

# AMIGA DP INCLUS !

ISSN 1164-1746

## AmigaNews

L'ORDINATEUR CRÉATIF

### ZEUS '040

La SCSI-2  
en action

### DIRECTORY OPUS

La maîtrise de  
votre Amiga

### DOSSIER

Les imprimantes  
à jet d'encre

Amiga Live '93 Londres, réunions DP de  
Tournai et Paris — **TESTS:** Syquest  
nouvelle génération, MBX1200 de  
Microbotics, Vista 3.0, Retina

M4584 - 58 - 32,00 F



JUIN 1993 No. 58 Suisse 9.8 FS,  
Belgique 225FB, Canada \$6

Amiga DP: en supplément, toutes  
les listes de FISH, CAM, DPAT  
et tests de logiciels  
du domaine  
public.



Les illustrations de cette publicité  
sont de vrais écrans DCTV.



## Révolution vidéo !

- ▲ Digitalisez, affichez et retouchez des images 16 millions de couleurs avec votre Amiga®.
- ▲ DCTV digitalise en 10 secondes une image vidéo stable provenant d'une caméra ou d'un magnétoscope.
- ▲ Les images DCTV peuvent être converties dans tous les formats Amiga®, y compris en HAM et 24 bits.
- ▲ DCTV est livré d'origine avec un ensemble logiciel de traitement et de retouche d'images vidéo.
- ▲ Avec DCTV, animez des images vidéo couleur aussi facilement que dans les modes graphiques Amiga®.

Nécessite 1 Mo mini.  
3 à 5 Mo de RAM  
recommandés.



Caractéristiques non contractuelles.  
Amiga est une marque déposée de Commodore Amiga Inc.

### DIGITAL

CREATIONS

Distribué en France par

CIS, 14, Avenue HERTZ - Europarc - 33600 PESSAC (F)

© : +56 363 441 Fax : +56 362 846

2990 F TTC  
Disponible chez votre revendeur et en  
MAX AU PRINTEMPS  
COMPATIBLE A1200



DCTV digitalise la vidéo en 16  
millions de couleurs



DCTV Paint : Un logiciel de  
dessin complet et rapide qui  
accompagne les utilitaires de  
digitalisation et de conversion.



DCTV affiche les images 24 bits  
de votre logiciel 3D.



DCTV permet de produire des  
séquences vidéo 16 millions de  
couleurs animées en temps  
réel.

DCTV est un système  
révolutionnaire de traitement  
d'images vidéo composite PAL  
par le biais des fichiers IFF  
standard de l'Amiga.





## SOMMAIRE

<b>News</b>	4
DP party - France - Belgique	10
<b>Tests Hardware</b>	
Carte Retina	14
Syquest 3 pouces et demi	18
MBX 1200	20
SCSI-2/Carte Zeus	24
<b>Tests Soft</b>	
BoomBox	22
VistaPro 3.04	28
Bar & Pipes	40
Directory Opus 4.0	44
<b>Spécial</b>	
Série Imagine	63
Au pays de la RAM	32
Imprimantes à jet d'encre	46
Saga des utilisateurs: Tecsoft	36
<b>Programmation</b>	
Amos et Amigados	62
Dice (partie 3)	60
NewMakeLink	58
Saga des librairies	54
<b>Courrier</b>	83
Les petites annonces	88
Les clubs et l'abonnement	90

**Amiga**  
**DP**

<b>DP à la UNE</b>	65
<b>Tests</b>	
ACalcentools	66
AZap v.30	68
All	68
<b>CAM 738 à 750</b>	70
<b>FISH 841 à 850</b>	76
<b>DPAT 30 et 31</b>	78
<b>Rubrique Associations</b>	80

AmigaNews est édité et publié par  
**NewsEdition, SARL** au capital de 2000F  
12 Rue Barrière, 31200 TOULOUSE  
TEL : 61-47-25-67 FAX : 61-47-25-69

Directeur de la Publication:

**Bruce Lepper**

Assistants de rédaction: **Nicole Saunier,**  
**Michel Castel, Bruno Parcellier**

Publicité et comptabilité:

**Esmeralda Gimeno**

Ont participé à ce numéro:

**Philippe Agnisola, Denis Bernard, Patrick Conconi, Marcel Duruflé, Laurent Faillie, Jean Luc Faubert, Nicolas Fournel, Lionel Guillaud, Denys Laslandes, Marc Jeanjean, Olivier Jeannet, Malika, Raphaël Meister, Fabrice Neyret, Gilles Soulet, Marc Télec, Gilbert Torel**

Si vous avez des difficultés à trouver AmigaNews en kiosque, téléphonez à notre agence de marketing presse. Distri Media (Mr Vernhes) à Toulouse, pour connaître les points de ventes les plus proches (Tél: 61.15.15.30)

**COPYRIGHT ©NewsEdition 1993**

Reproduction interdite sans autorisation. Amiga, AmigaDOS, WorkBench sont des marques déposées de Commodore Amiga. NewsEdition SARL est 100% indépendant de Commodore.

Associés: Rod Craig et Bruce Lepper

Flashage: EXE - 10 rue Lavigne 31300 Toulouse, tél 61-59-38-38, et Compo-Toulouse, tél 61-57-44-66. Ce journal est édité et mis en page sur Amiga avec le logiciel Professional Page.

# Editorial

Un moment de silence pour ceux qui ont acheté un PC-compatible avec processeur Intel 286 au prix de 15000F pour leur comptabilité, traitement de textes, tableur et base de données il y a deux ans et qui sont obligés de le jeter aujourd'hui et d'acheter une autre machine pour pouvoir travailler sous Windows avec un 386/486.

L'Amiga 2000 que nous avons acheté pour 7000F il y a cinq ans pour faire l'agenda et le planning de chaque journal et la communication et réception de fichiers par minitel et modem et le traitement de textes et les scans, les digitalisations et les retouches de bitmaps et la mise en page et la sélection des couleurs quadrichromie et pour gérer les abonnements et les paiements aux correspondants et les listes de sociétés et de contacts, tout à la fois en multitâche... fait toujours l'agenda et le planning de chaque journal et la communication et réception de fichiers par minitel et modem et le traitement de textes et les scans, les digitalisations et les retouches de bitmaps et la mise en page et la sélection des couleurs quadrichromie et la gestion des abonnements et les paiements aux correspondants et les listes de sociétés et de contacts, tout à la fois en multitâche...

Nous avions un PC-XT pour faire le compta en monotâche dans un coin, acheté en même temps que l'A2000. Mais même pour ce petit travail il a du être abandonné à cause de sa lenteur et remplacé par un AT. Grâce au 2000 il n'y a pas besoin de jeter le AT pour passer sous Windows...

## NOTRE COUVERTURE

L'illustration de la couverture a été calculée sous *Imagine* avec un Amiga 2000 équipé d'une carte 68040 à 33 Mhz. Sa résolution originale était de 1050 par 1485, nous l'avons réduit avec la fonction "Halve" (diminuer de moitié) de *Art Department Pro*.

L'auteur s'appelle Fred Barachant, il est infographiste professionnel. Vous pouvez le joindre au 91.71.88.79 si vous souhaitez faire réaliser des images et animations de synthèse.

Sélection quadrichromie par *Professional Page 3.0* (est-ce lui qui devient plus doué? Ou est-ce nous?). Flashage Compo-Toulouse.

## INDEX DES ANNONCEURS

AMIE	8	HARDLAND	88
APPLIMATIC	10,13	IMAGIC	34
ATTILA	84	INFOLOGS	80
AVANCEE	17,29,45	INFORMATIQUE DECLIC	89
AXE	15	INTER COMPUTING	43
BAB MICRO	67	JMD	75
BUS PLUS	85	LAUNAY P.P	86
CCM	19	POWER COMPUTING	11
CIS	2,27,47,49-92	MAD	91
CONCEPT	87	MAGIC CITY	9
DIDIER DUCHET	80	MIX IMAGE	88
DUCHET COMPUTERS	23	PHASE	31
3615 DPSH	73	SEREL	33
FBI	51	SERVICO	35
FRANCE TEASER	6	SILICONE DP	69
FREE DISTRIBUTION	81	S2P	39
FUTURO	7	SOMEWARE	21-61
HAMMOUCHE	25	SUD EST COMMUNICATION	83
		TRIAD CONCEPT	79
		VOTRE SPECIALISTE	82

# Pour très bientôt Une console CD-ROM signée Commodore

*La rumeur devient de plus en plus insistante: Commodore devrait bientôt lancer une console de jeux alliant le principe du CDTV à une technologie plus évoluée, basée sur une carte mère de type Amiga 1200 (chipset AGA, 256 ou 262000 couleurs) et un processeur central 68020.*

Equippée en standard d'un lecteur CD-ROM et de 2 Mo de mémoire vive, elle devrait être proposée à un prix très compétitif (environ 700 Dollars). Le look sera très proche des consoles SEGA Megadrive, avec possibilité de brancher un lecteur de disquettes externe. Plusieurs éditeurs de jeux devraient déjà être en train de développer des jeux sur CD ROM pour proposer un choix suffisamment vaste lors de la sortie de la console vers le mois de juin. Il reste à espérer que Commodore propose rapidement un lecteur CD ROM compatible pour les autres Amigas et que les erreurs de commercialisation faites lors du lancement du CDTV ne se reproduisent pas.

## Picasso disponible

Alors que Xpert n'a toujours pas sorti sa carte **Merlin 24** bits, Village Tronic livre sa carte **Picasso II**. La Picasso II fonctionne sur tous les Amiga 2000, 3000 et 4000 et supporte le Workbench 3.0 en 256 couleurs dans des résolutions d'écran allant de 640\*480 à 1280\*1024. Un blitter présent sur la carte élimine les défauts qu'avait la Domino, les scrolls d'écran sont beaucoup plus rapides et les logiciels de traitement de textes comme de PAO en profitent grandement. **Final Copy** est par exemple rapide en 800\*600, même avec 256 couleurs, tout comme **Publishing Partner Master** ou **Professional Page**. Des drivers pour **ADPRO** et **Image Fx** sont livrés avec la carte. Le prix public en Allemagne est de moins de 600 DM.

Notons au passage que cette carte, en présence du Workbench 3.0, donne aux possesseurs de machines non-AGA (A2000, A3000), les joies du Workbench en 256 couleurs. (Village Tronic, Braunstraße 14, 3000 Hannover 1, Allemagne, tel 19 49 511 13841, Fax 19 49 511 16 12606)

## A4000+1960=ok

Le service technique de Commodore a résolu le problème software de l'OS 3.0 qui décalait vers la droite l'affichage d'un A4000 avec un moniteur 1960 et a mis en place un système de distribution de mise à jour auprès de Bab Micro Center, 7 rue de Coursic, 64100 Bayonne, tél 59 59 19 37; Serel, 173 r Léon Jouhaux, 78500 Sartrouville, ZI du Prunay, tél 39 13 64 96; BBS Ramsès, Tornado 2400 tél 60 03 77 16, Supra fax 14400 tél 60 03 77 13; BBS Bouncing Ball, Supra 14400 tél 60 13 76 56 (l'archive MON39.34.lha étant située dans l'area patch). Les fichiers à remplacer sont les suivants: dans c: iprefs; dans Prefs: Overscan; dans Devs/monitors: VGAonly, Super72, Pal, NTSC, Multiscan, Euro72, Euro36, DblPal, DblNTSC et A2024. Ces fichiers sont toutefois toujours en test.

## Disques Durs IDE pour Amiga

*Commodore a fourni des informations suivantes à ses revendeurs:*

### Disques durs ayant posé des problèmes d'installation

**en 40Mb:** Seagate ST9051A et ST9052A, Quantum GoDrive

**en 80Mb:** Quantum GoDrive. Les Quantum 80Mo IDE (GO80AT) ne fonctionnent pas tous sur Amiga 600 et 1200, les révisions 05-D et 07-G ne sont pas reconnues. Par contre la révision 07-F(3.461) fonctionne correctement.

### Disques Durs Testés

Voici la liste des disques qui fonctionnent sans problème.

#### Disque Durs 3.5 pour A4000:

Marque	Rev Rom/ram	Référence	Taille	Temps d'accès
Seagate	3.00/2.03	ST351A	40Mo	28ms
Western Digital	2.62/2.69	WDAC280	80Mo	28ms
Seagate	146/148	ST9096A	80Mo	28ms
Seagate	146/184	ST3120A	100Mo	17ms
Western Digital	600046-801	WDAC2120	120Mo	17ms
Seagate	146/184	ST3144A	120Mo	17ms
Western Digital	62-60006	WDAC2200	200Mo	17ms
Seagate	44/9300	ST3283A	240Mo	17ms

Si le disque Seagate ST351A est utilisé en position esclave dans l'Amiga 4000, le témoin lumineux du disque dur restera allumé en permanence.

### Transferts de gros fichiers

Si un disque dur a déjà été ajouté dans l'Amiga 4000, et que ce disque pose quelques problèmes lors des transferts de gros fichiers, il faut essayer de changer le masque de transfert. Pour cela lancez le programme **HDTToolBox** (qui se trouve dans le tiroir Tools du répertoire Workbench), et sélectionnez le disque en question. Sélectionnez ensuite le menu partition (Partition Drive), cliquez sur la cellule "Advanced Option", puis Change (File System). Cliquez ensuite dans la cellule max-transfert et changez 0xfffff par 0xffff. Ceci réduira la taille des transferts depuis la mémoire vers le disque et permettra d'éviter les problèmes de fichiers corrompus. Attention cette modification est efficace avec certains disques durs seulement, et Commodore conseille d'utiliser les disques présents dans la liste ci-dessus.

#### Disque Durs 2.5 pour A1200:

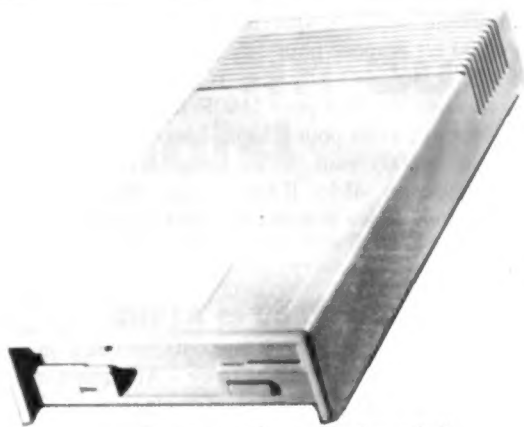
Marque	rev Rom/ram	Référence	Taille	Temps d'accès
Western Digital		WDAB130	30Mo	19ms
Seagate	7.08/7.17	ST9051A	40Mo	19ms
Seagate	5.00/5.02	ST9052A	40Mo	19ms
Western Digital	4.11 ccAE	WDAH260	60Mo	19ms
Seagate	2.02/2.11	ST9077A	60Mo	19ms
Seagate	3.00/3.00	ST9080A	60Mo	19ms
Seagate	7.00/7.03	ST9096A	80Mo	19ms
Seagate		ST9144A	120Mo	19ms
Seagate	3.00/3.00	ST9235A	200Mo	19ms

Western Digital WDAH280 80Mo (*AmigaNews* sur notre A1200)

## Emulation PC

Les machines équipées de cartes A2088 et A2286 qui sont mises à jour en système 2.0 requièrent les disquettes Amiga Janus et PC Janus fournies avec les nouvelles cartes A2386SX.





#### Lecteur haute densité

Voici le nouveau lecteur haute densité de Power Computing, qui sera en principe disponible fin Juin. Voir reportage sur l'expo Amiga Live à Londres (pages 6 et 7)

## imagine3.0

### Imagine 3.0 sera bientôt là

Ce n'est plus qu'une question de semaines, Imagine 3.0 arrive! Le célèbre logiciel d'Impulse se voit amélioré par un nombre impressionnant de nouvelles fonctions: cet article, basé sur les informations officielles provenant de l'éditeur Impulse, va vous dévoiler l'immense potentiel de créativité qu'apportera cette prochaine version.

Impulse, à l'écoute de ses utilisateurs, a voulu son logiciel plus intégré, offrant ainsi des macros (probablement ARexx), le support du HAM8, du DCTV, et la compression JPEG. Des outils de post-production permettront une gestion plus souple des animations, un "Terrain Editor" et un module "Texturator" font aussi partie des nouveautés.

#### Les améliorations et nouveautés

En plus des améliorations inhérentes à toute nouvelle version, on peut noter:

- un meilleur anti-aliasing (celui de la version 2.0 est sans doute le meilleur, même dans les basses résolutions, de tous les raytraceurs),
- des ombres portées, en mode scanline, qui diminueront fortement les temps de calculs, en proposant un palliatif à l'utilisation du raytracing (nous n'aurons plus à envier le rendement de 3D Studio sur PC),
- la modélisation dans une fenêtre en perspective; cette fenêtre existera aussi dans tous les éditeurs, et permettra par exemple d'éditer plus facilement un path ou tout autre objet,
- la possibilité, dans une animation,

de sélectionner une image clé en fonction du temps, ou du numéro d'image, - form editor plus puissant(!)

Pour chaque éditeur

Dans le Detail Editor, de nouvelles fonctions de déformation apparaissent: twist, taper, bend, shear ou wrap. Le tacking de textures apportera une nouvelle façon de plaquer des textures, non plus par rapport à l'axe de l'objet, mais par rapport à chaque face.

L'Action Editor se voit ajouter une barre supplémentaire qui offrira la possibilité d'inclure des sons par rapport au temps dans une animation, et un "speed control", qui symbolisera la vitesse de chaque objet (accélérations, décélérations) sur une courbe.

La prévisualisation d'animation en "temps réel" sera possible dans le Stage Editor, comme, par exemple, la visualisation du déplacement de la caméra et de ce qu'elle voit (attention, temps réel voulant sans doute dire schématisation des objets).

Une "popup action barre" évitera de passer sans cesse du stage à l'action editor, en affichant une portion de l'action editor dans une fenêtre. L'accès à chaque objet d'un groupe sera désormais possible.

Pour ce qui est du Cycle Editor, l'utilisation du morphing et de B-spline permettront d'avoir un déplacement plus fluide des objets (il est fait allusion par Impulse, à une utilisation un peu similaire au "conform to path" du détail editor), et "bones" aidera à la manipulation

Suite à la page 87

## REAL 3D Version 2.0 est arrivé!

*Real 3D v2.0 est désormais disponible en France chez Avancée au prix de 3990F. Les utilisateurs ayant acheté la version 1.3 Turbo ou 1.4 Turbo doivent déboursier la coquette somme de 2500 Frs pour la mise à jour. A première vue, Real est devenu le meilleur logiciel d'images de synthèse du moment.*

Outre un grand nombre de nouvelles fonctions dans le modelage, l'animation et le rendu, Real3D possède maintenant une interface "zero wait-state", c'est à dire temps réel et entièrement multitâche (chaque fenêtre est un programme qui "tourne" en multitâche, presque en permanence à l'écoute de la souris, ce qui permet de continuer à modéliser pendant qu'un ou plusieurs rendus se calculent).

L'environnement multi-fenêtres est entièrement configurable, tant pour le nombre de fenêtres de modélisations, la taille, la profondeur et le nombre des écrans, que pour le type de rendu dans chaque fenêtre: par ordre de coût croissant, Draft (sorte de rendu avec lissage de phong), environment (mapping d'environnement et textures présents dans le rendu), lampless (les lampes ne sont pas prises en compte, mais un éclairage est créé à l'emplacement de la caméra), shadowless (les lampes ne projettent pas d'ombres), normal (ray-tracing plein pot) et outline (mode où seuls les contours des objets sont dessinés (très pratique pour faire des masques)).

#### Nouveautés dans le modelage :

- Langage "Real3D's Programming Language" (RPL), interprété et pré-compilé qui permet de programmer textures, fonctions, méthodes d'animations, etc...;
- Sauvegarde des macros (avec possi-

Suite à la page 87



# FRANCE/USA 3615 TEASER

## Téléchargez

Sur notre serveur les dernières versions des meilleurs programmes AMIGA en provenance de FRANCE et des USA. Tous nos fichiers sont GARANTIS SANS VIRUS connus et sont compactés pour économiser votre temps de transfert.

## 99 centimes !

C'est ce que vous coûtera la minute de connexion sur notre serveur alors que nos confrères sont presque tous à 1,27 frs.

## Multimédia

A votre disposition plusieurs milliers de fichiers multimédia pour votre AMIGA : modules SoundTracker (.MOD), images tous formats, clip-arts...

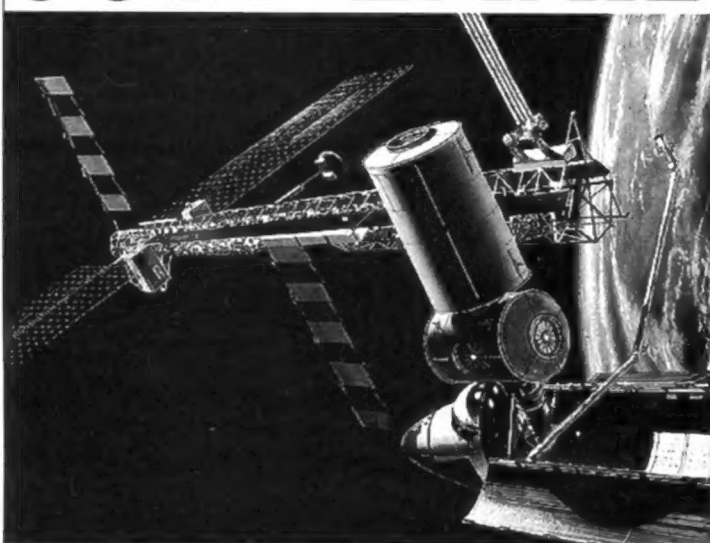
## Recevez sous 48 Heures

Le logiciel BBT pour télécharger à partir de votre AMIGA. Il suffit d'envoyer 15 francs en timbres et une disquette vierge avec votre nom et adresse à :

**France-Teaser  
22 Grande Rue  
92310 SEVRES**

"Teaser, the best download you could find in France"

# CONTACT THE WORLD 3617 EMAIL



**The world at your fingertips only using a Minitel !**

Just dial 3617 code EMAIL to access USENET

**Do you want to send a mail to your friend in New York ?** No problems. You just need to know his email adress and he'll receive your message in a few hours on his computer.

**Do you want to read the latest news about any subject ?** Easy. Reach the conferences sections and look for the topic you're interested in. There are more than 500 of them.

For more informations, feel free to contact our Hot-Line : (33.1) 46.26.43.10  
3617 EMAIL is a France-Teaser service - 22 Grande Rue - 92310 SEVRES - FRANCE

## Baisse de prix sur Amiga

Commodore annonce des baisses de prix sur la gamme Amiga. L'Amiga 600 est proposé pour 1490F, le 1200 pour 2990F, le 4000/30-80 pour 9990F, le 4000/40-120 pour 16592. Les moniteurs sont désormais aux prix suivants: le 1083 pour 1190F, le A1085S pour 1490F, le A1084S pour 2490F et le 1960 pour 3546F. L'extension mémoire A601 (1Mo + horloge pour A600) vaut 790F, l'imprimante MPS1270 1290F. Pour A4000, l'extension 4Mo RAM 32bits MEM A3000-4 est vendue 7104,14F (On en trouve à moins que 2000F dans le commerce!). Ces prix s'entendent TTC.

## Amiquet pour A600 et A1200

Il sera bientôt possible d'échanger 40, 60 voire même 200Mo de données entre les Amiga 600 et 1200 grâce à Amiquet de Archos, un boîtier se connectant sur le port PCMCIA et contenant un disque dur facilement déconnectable et transportable. Les prix seront, selon le disque dur utilisé, de 2800F en 60Mo, de 3200F en 80Mo et de 3800F en 120Mo

Archos annonce que la carte graphique AVIDEOYC qui est disponible en quantité limitée. Elle propose, en 24 bits, un genlock et un digitaliseur avec entrées PAL et YC et sortie RGB. Elle est livrée avec les logiciels AVPaint, AVTools, AVBinder, et AVAnim, pour un prix de 4990F. Archos propose également un codeur RGB -> PAL/YC (nécessaire pour sortie PAL ou YC), le CP10 de Satellite et Télévision, au prix de 1600F (Archos, 99 rue d'Amblainvilliers, 91370 Verrières, tél 60 13 90 49 fax 60 13 99 18)

## Nouvelles cartes 32-bits pour A1200

Tous les mois, de nouvelles cartes voient le jour, cela vous permet d'avoir un éventail de choix plus important et des prix plus calculés. En voilà deux supplémentaires: chez Archos, il y a la AMEM32 proposant 4 ou 8Mo de mémoire 32 bits, un coprocesseur 68881 ou 68882 cadencé soit à 14Mhz ou 25Mhz, ainsi qu'une horloge. En version 4Mo, son prix approximatif sera de 2500F TTC. Infologs importe la carte Blizzard avec horloge, support copro et 4Mo de RAM 32 bits extensible à 8Mo pour un prix de 2490F TTC.

## Upgrade de SampleLink

Innovative Sound annonce la disponibilité de la version 1.1b de l'éditeur professionnel d'échantillons: SampleLink 1.1b.

SampleLink est désormais capable de lire et d'écrire 21 formats de fichiers: IFF 8SVX, IFF 8SVX compressé Fibonacci, SAMP (MIDI Sample Wrench, Synthia), AIFF 8bits, AIFF 16 bits (Cartes Sunrize, logiciels Mac), Mac Binary, Sound Designer (logiciels et cartes Digidesign sur Mac: Pro Tools, AudioMedia etc...), Microdeal AVR 8 bits (ST Replay sur Atari), Microdeal AVR 16 bits (carte Clarity 16), SMP (logiciel Avalon de Steinberg sur Atari), formats professionnels .AU codés en Loi MU ou linéaires et en 8, 16, 24, ou 32 bits (NeXT, Stations Sun et Appollo...), .WAV (Windows 3.1 Microsoft), .VOC (Cartes Sound Blaster) ainsi que le format propre à SampleLink et les données brutes en 8 ou 16 bits et codées en loi MU.

Les échantillons peuvent être transférés vers les échantillonneurs professionnels par MIDI via Sample Dump Standard, par liaison SCSI, ou entre deux Amiga via modem ou Minitel. Certaines fonctions de traitement sont aussi plus rapides: création d'une enveloppe à segments, rééchantillonnage, pitch bend, écho, chorus etc...(790F +35F de port, mises à jour gratuites, Innovative Sound, 26 bis bvd P.V. Couturier, 93100 Montreuil. Tel (1) 48.70.16.63)

## 3615 et 3614 AMIGATEL

Fin 1991, la société Sud Est Communication a conçu et mis en place un service minitel 3614 PRINT2 axé sur la micro-informatique. Bien des services généralistes similaires existaient alors qu'aucun n'était spécialisé Amiga. Aussi début 1992 le projet AMIGATEL exclusif Amiga a été étudié. En fin d'année, les 3615 et 3614 AMIGATEL furent accessibles. Les personnes suivantes ont fait et font toujours beaucoup pour ce service: le Klub Amos France, le club Atacom, Luc Gibert, TH2A, Serge Hammouche et bien d'autres. (Sud Est Communication, centre serveur télématique, 3 place des Grands Jours, 30210 Remoulins, tél 66 37 38 70, fax 66 37 38 71)



# Londres: tout est pour la fin du mois!

Brilliance, MediaLink, Viper, un lecteur HD interne pour 2000... tous ces produits seront disponibles à la fin du mois de mai à en croire les développeurs.

Nous avons pu voir tourner *Brilliance* et *MediaLink* à l'expo Amiga Format Live '93. Le premier, avec ses possibilités d'animation et de calcul en 24-bits, sera un rival pour *True Paint*. Le deuxième se positionne directement en concurrence de Scala, le programme de présentation et multimédia qui est devenu un standard sur Amiga.

MediaLink propose une palette à l'écran qui affiche toutes les 256 couleurs disponibles. Les images et les textes changent d'échelle automatiquement quand leur fenêtres sont agrandies (de la même façon que dans le logiciel de mise en page *Publishing Partner Master* (*Pagestream*)). Le logiciel utilise les menus et interface classiques de l'Amiga et est compatible AGA. Il est possible de relier plusieurs Amiga, par exemple dans un réseau Midi, et de synchroniser l'utilisation de différents instruments sur chaque machine. Il y a 80 transitions d'écran disponibles et il comporte des drivers pour Retina, OpalVision et IV24. Son prix en Grande Bretagne sera 400 livres, et 800 DM en Allemagne.

D'après Power Computing le développement de son nouveau lecteur externe haute densité, le **XL**, n'était pas une mince affaire. Le lecteur se branche sur tous les Amiga et peut lire et écrire les disquettes HD écrites sur un Amiga 4000 (1.76Mo), les disquettes HD au format IBM (1.4Mo), et les disquettes Amiga standard (880K).

Ce lecteur est assez cher. Il était vendu à Londres £129 livres. Son frère interne pour Amiga 2000 sera disponible dans un mois au prix d'environ £70.,

## Encore des cartes pour 1200

D'autres nouveautés annoncées à l'expo étaient encore deux cartes de RAM 32-bits pour Amiga 1200: la **AX124** de Ashcom Design & Developments Ltd (£159 avec 4Mo et horloge, pas d'emplacement pour co-processeur) et la **PC 1204** de Power Computing (£259 avec 4Mo, horloge et 68881 à 20MHz).

La société MicroBotics était également présente avec une nouvelle carte accélératrice pour Amiga 1200, la **M1230 XA**. Cette carte est disponible avec processeur 68EC030 cadencé à 40MHz, ou 68030 à 33 ou 50MHz. Il y a une horloge et un emplacement pour coprocesseur. On peut installer jusqu'à 128Mo de RAM 32-bits sur le connecteur SIMM. Les produits MicroBotics sont distribués en France par Bus Plus.

## Le Vidi enfin en français

La nouvelle version 2.03 du digitaliseur **Vidi 12** de Rombo a été totalement redessinée. Tous les panneaux de contrôle sont accessibles directement en permanence. Le nouveau Time Lapse fonction permet à l'opérateur de laisser le Vidi capturer des images en série, avec un délai entre "grabs" allant de 0.5 secondes à 6 heures. Il est possible de couper/coller les images, ou parties des images entre elles. Dans le panneau "Carousel" il est maintenant possible de visualiser 12 mini images et organiser, par exemple, une animation en cliquant sur différentes images.

Vidi 12 sera distribué en France avec documentation en français par Infonix de Toulouse au prix de 1490F (*Infonix, tél 61-59-17-76*).

Nous avons ramené un petit boîtier et logiciel au nom de **AmiVGA** qui permet aux Amiga 500, 500+, 600, 1200, 1500 et 2000 d'afficher sur un moniteur VGA., à condition que l'Amiga soit équipé d'un circuit Super Denise. Ceci permet un affichage de jusqu'à 640x480 en non-entrelacé ou 640x960 en entrelacé. Test bientôt. (AmiVGA.

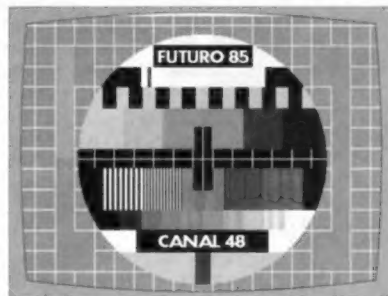
# FUTURO

## INFORMATIQUE

8 bis, rue du 93e R.I. 85000 LA ROCHE/YON

Tél. 51 46 03 64 - Fax 51 462 294

*Partenaire de vos  
Projets audio-visuels*



**PC AT 486  
AMIGA 1200/4000  
GENLOCKS  
LOGICIELS :  
DIFFUSION,  
TITRAGE,  
EFFETS SPECIAUX  
DESSIN - IMAGE DE  
SYNTHESE...**

## PROFESSIONNELS, HOBBYISTES IMAGE

ETUDE, CONSEIL, VENTE de

*Systèmes Informatiques*  
pour

**TITRAGE, MIXAGE, MONTAGE  
DESSIN, IMAGE DE SYNTHESE  
BORNES d'INFORMATION  
AUTOMATE DE DIFFUSION  
pour TELEVISION LOCALE  
(Infographie + vidéo)**

## SON

*Prestataire de services, mais aussi  
conseil et vente pour :*

**POST-PRODUCTION SON  
synchro SMPTE, tout numérique !  
ENREGISTREMENT NUMERIQUE  
16 bits, 8 pistes stéréo,  
en direct-to-disk !  
(Démonstration sur rendez-vous)**

**Et aussi...**

*Tous les accessoires indispensables :  
Multiboot, lecteurs de rechange, extensions mémoire,  
Disques durs, périphériques d'entrée ou sortie,*

**AMIGA • PC 486 • AMIGA**



# AMIE

## LE PRO.

11 Bld Voltaire, 75011 PARIS  
☎ 43.57.48.20

### AMIGA

AMIGA 600	1490 f
AMIGA 600 + DD 60 Mo	3280 f
AMIGA 600 + DD 80 Mo	3590 f
AMIGA 1200	2990 F
AMIGA 1200 + DD 60 Mo	4790 F
AMIGA 1200 + DD 80 Mo <b>PROMO</b>	4990 F
AMIGA 4030	9990 F

#### EXTENSIONS

A500	
512 K sans Horloge	250 F
512 K avec Horloge	300 F
1.5 Mo avec Horloge	890 F
A500 +	
1 Mo sans horloge	400 F
1 Mo avec horloge	490 F
A600	
1 Mo sans horloge	400 F
1 Mo avec horloge	490 F
A2000	
2 Mo extensible à 8 Mo	990 F
4 Mo extensible à 8 Mo	1690 F
A1200 <b>PROMO</b>	
PC MCIA 2 Mo	990 F
PC MCIA 4 Mo	1490 F

#### LECTEURS 3" 1/2

Interne A500-A600	550 F
Externe A500-A600-A1200	500 F
Externe HD A1200	1390 F
Externe + Blitz	700 F

#### DISQUES DURS

A500 et +	
0 Mo + 0 Ko RAM	2290 F
80 Mo + 0 Ko RAM	2890 F
A2000	
85 Mo + 0 Ko RAM	2790 F
127 Mo + 0 Ko RAM	3490 F
A1200	
60 Mo + cable formaté	1790 F
80 Mo + cable formaté	2190 F

#### DISQUETTES

3 1/2 HD (par 10)	7.00 F
3 1/2 HD (par 100)	6.50 F
3 1/2 DD (par 10)	4.00 F
3 1/2 DD (par 100)	3.50 F

#### PERIPHERIQUES

Souris	130 F
Trackball	390 F
Alimentation	450 F
Scanner	1290 F

#### MONITEURS

1083 S	1790 F
1960	3490 F
SVGA 14"	1990 F
SVGA 17"	5500 F

#### DIVERS

Multistart	290 F
Câble péritel	150 F
Câble MIDI	100 F
Câble MINITEL	150 F
Quadrupleur de joystick	100 F

#### COMPOSANTS

ROM 1.3	190 F
ROM 2.04	220 F
DENISE 8362	190 F
PAULA 8364	290 F
etc...	

#### VIDEO

Genlock GST 40 A	2290 F
Genlock GLOCK	3890 F
Digitaliseur DIGIVIEW	1590 F
Digitaliseur DCTV	2890 F

#### IMPRIMANTES

LC 100 C	1290 F
LC 24 100	2390 F
BJ 10 EX	1790 F
DESKJET 500 C	4790 F

#### MUSIQUE

Home Music Kit	590 F
Interface MIDI	320 F
DSS	590 F

**POUR TOUT ACHAT D'UN AMIGA 600/1200/4030  
AMIE VOUS RACHETE VOTRE AMIGA 500 OU 2000**

#### OCCASIONS

AMIGA 500	1400 F	Moniteur 1083 S	1100 F	<b>GRAND CHOIX LOGICIELS DE JEUX ET</b>
AMIGA 600	1400 F	Moniteur 1084	1100 F	
AMIGA 2000	3000 F	Moniteur 1084 S	1200 F	

**AMIE RACHETE AU MEILLEUR PRIX TOUS VOS JEUX,  
UTILITAIRES, PERIPHERIQUES ET LIVRES SUR ATARI ET AMIGA**

A RETOURNER A : AMIE VPC, 11 BD VOLTAIRE 75011 PARIS

NOM:

ADRESSE

COD POSTAL: VILLE:

1

MON ORDINATEUR  
Tous nos prix sont TTC. Les promotions ne sont cumulables

DESIGNATION	QTE	PRIX
FRAIS D'ENVOI		
		TOTAL

Poste 60 F / TRANSPORTEUR 100 F par colis C.R. 80 F

☐ CHEQUE ☐ CCP ☐ CARTE BLEUE ☐ DATE D'EXP.

DATE: SIGNATURE

## Salon

Le club informatique du lycée des Lombard (12 av des Lombard, 10025 Troyes) organise le 1er **salon informatique de l'Aube** le samedi 10 juillet 1993 de 14H à 19H. Les buts de cette réunion seront d'établir un contact entre professionnels et amateurs, de permettre aux créateurs de se faire connaître, de disposer de périphériques à prix foire (CIS, etc...). L'entrée sera libre. Pour assurer une bonne organisation, les créateurs et développeurs sont appelés à se manifester avant le 18/6/93 auprès de Mr Cyrille Tesser au 25 46 00 67 le week-end et Mr Benoît Marchand au 25 79 51 99

## Saturne party

En région parisienne, une 'legal-party' aura lieu du samedi 4 septembre 1993 à partir de 8H jusqu'au dimanche 5 à 20H. La salle où se déroulera cette manifestation a une capacité d'accueil de plus de 1000 personnes. Les attractions phares seront des compétitions sur écran géant de démos, intros, graphismes et musiques sur A500 et A1200. 50% du prix des entrées sera redistribué aux meilleurs compétiteurs. On pourra se restaurer sur place 24H/24. Les tarifs sont de 80F/personne si on règle d'avance (avant le 15 août) ou de 100F sur place. *Lieu: Centre culturel de Chelles, Place des Martyrs de Chateau-Briant, 77500 Chelles. Renseignements au 64 34 18 39 (semaine) et 60 04 05 52 (week-end)*

## Coding party

L'association **Pixel Art** organise une **coding party** avec concours de démos, graphismes et musiques dans la région de **Tours** du 5 au 7 juillet 1993. (*Pixel Art, 37 rue Manet, 37300 Joue les Tours*)

# Expo Amiga ATACOM'93

## Nous avons reçu le communiqué suivant des organisateurs:

"Le salon ATACOM'93 se déroulera les samedi 23 et dimanche 24 octobre 1993. Le lieu n'est pas encore déterminé. Mais, pour organiser cette grande manifestation nationale, nous avons besoin de l'aide de tous les utilisateurs Amiga. Pour avoir lieu, un minimum de 1000 pré-inscriptions est nécessaire. Pour les pré-inscriptions, l'entrée est de 55 francs au lieu de 90 francs. Les demandes de pré-inscriptions sont à retourner avant le 15 juillet 1993 avec vos coordonnées et un chèque à l'ordre d'ATACOM Ile-de-france. L'association ATACOM Ile-de-france attend aussi de votre part des idées, des remarques, des suggestions à apporter sur le salon ATACOM'93 pour améliorer l'organisation. N'hésitez pas à nous écrire pour nous les communiquer. Vous êtes développeur ou une association Amiga, vous souhaitez faire connaître vos réalisations, ATACOM vous offre un stand à prix très réduit. Vous êtes revendeur, prestataire, distributeur de D.P. ou importateur Amiga et souhaitez participer au salon ATACOM'93, un dossier complet est à votre disposition. C'est en soutenant et en participant aux actions organisées par les associations sur Amiga que vous pourrez montrer qu'il y a d'autres domaines d'applications et de service que celui du jeu. Votre soutien c'est la vie d'une association. La mort d'une association c'est aussi la mort plus rapide de l'Amiga en France, alors ne pensez pas que le voisin le fait pour vous. (ATACOM Ile-de-france, 3 mail des Corces, 77100 Meaux, tel 64 34 03 42, fax 64 33 63 51)"





## Meeting "Suspect"

A Brest, un meeting Amiga se déroulera pour la deuxième année consécutive (voir agenda). Le but de ce meeting est, avant tout, de promouvoir l'Amiga dans la région Bretagne. Il y aura de nombreuses démonstrations et compétitions dans tous les domaines de l'Amiga.

Les exposants, distributeurs et sponsors seront les bienvenus. L'entrée est fixée à 40F avec matériels ou 60F. Les lecteurs d'AmigaNews ont la possibilité de recevoir des invitations auprès de: Yann Huguen, 9 place de la liberté, 29200 Brest.

# Agenda Agenda Ag

**Juin 6**

**Amiga Show** concours et expo de l'Amical Amiga Brussels, Centre Culturel Wauterbos, Wauterbos, B-1640 Rhode-St-Genève (Belgique).

**Juin 24-27**

**Mondial Jeux**, salon grand public exclusivement dédié aux jeux, y compris les jeux informatiques, à l'Hippodrome de Longchamp (renseignements (1) 34-89-94-94)

**Juillet 3-5**

**Journées de l'Image Professionnelle (JIP)**, "La Création dans tous ses États", palais des congrès d'Arles, 13200 Arles, tél 90 96 44 44, fax 90 96 47 77.

**Juillet 5 au 7**

**"Coding Party"** organisée par l'association Pixel Art, pour en savoir plus écrire à Pixel Art 37 rue Manet, 37300 Joue les Tours.

**Juillet 10**

**1er salon informatique de l'Aube**, de 14h à 19h rencontre entre professionnels et amateurs, entrée libre. Lycée des Lombards, 12 av des Lombards 10025 Troyes. (renseignements: 25.46.00.67 - 25.79.51.99)

**Aout 27 (14h) au 28**

**"Meeting suspect"** pour promouvoir l'Amiga en Bretagne, organisé par l'association Suspect. Brest à l'école St. Anne, 20 rue de la Motte Piquet 29200 Brest.

**Septembre du 4 au 5**

**"Saturne Party"** compétition sur écrans géant de démos, intros, graphismes et musiques sur A500 et A1200, etc... Centre culturel de Cheles, place des Martyrs de Chateaubriant 77500 Chelles. Renseignements au 64.34.18.39 (semaine) et 60.04.05.52 (week-end).

# Stages Stages

**Les Films du Genièvre** organisent désormais un stage d'une semaine chaque mois à Cahors dans le Lot, l'hébergement est assuré (l'humour aussi). Ces stages agréés intègrent les nouveaux Amiga et de nombreux périphériques. Sujets: De la PAO au multimédia sur Amiga et Mac, infographie, applications vidéo sur Amiga et PC (Les Films du Genièvre, Belcastel, 46200 Souillac, tél 65-37-00-71)

**Le 3e Oeil** à la Rochelle propose différents stages tout au long de l'année. Sujets: Initiation à l'infographie, Infographie en 2D, Infographie en 3D, Initiation à la vidéo, Réalisation et montage vidéo.

(Contact: Jacky Yonnet, 3e Oeil, Carré Amelot, BP 309 10bis rue Amelot, 17013 La Rochelle Cedex, tél 46-41-45-62, FAX 46-27-03-25)

**L'association MANOR** (MANipulations Numériques par Ordinateur) propose des stages d'infographie/musique assistée par ordinateur (MAO) à Joëuf (54) près de Metz. (Joseph Diasio, quartier Mermoz, Bt D2, 54240 Joëuf et Fabrice Kremer, 56 rue aux Arènes, 57000 Metz, répondeur 82 22 86 58)

**AMIGA SHOW**  
DIMANCHE 6 JUIN 1993  
CONCOURS ET EXPOSITION  
10h-19h AMICAL AMIGA BRUSSELS  
DEMONSTRATION DU LOGICIEL AVEC CARTE REELLE INTERNE - AMI 5000  
IMPRIMANTES STAR ET TOUTE LA NOUVELLE GAMME D'AMIGA  
**ENTREE GRATUITE**  
Offert par votre revue  
**AMIGA NEWS**  
Centre Culturel Wauterbos  
Wauterbos  
1640 Rhode-St-Genève  
INFOSERVICE  
PB 41  
1080 KOEKELBERG 1  
BELGIQUE

# L'EVENEMENT

*Pour la première fois en FRANCE, un vrai guide vidéo*

**INFORMATIQUE  
& VIDEO**

**299 Frs**

Pendant 52 minutes, découvrez l'AMIGA, ses logiciels et ses périphériques en situation de production vidéo.

SCALA - Broadcast Titler 2 - GST Gold pro - TVpaint - CALIGARI 2 - Cartes GVP - DPaint IV - Harlequin - Digiview.

**BON DE COMMANDE EXPRESS A RETOURNER A :  
MAGIC CITY 159 Quai GEORGE V 76600 LE HAVRE**

☐ Je désire recevoir la cassette vidéo "INFORMATIQUE & VIDEO" en VHS Secam au prix de 299 Frs (port compris)

NOM.....Prénom.....

Adresse.....VILLE.....Code postal.....

Règlement à l'ordre de : **MAGIC CITY**

☐ Je désire recevoir le catalogue MAGIC CITY INFORMATIQUE  
Renseignements au: (16) 35 42 53 63



# BELGIQUE

## Tournai: quatrième foire Amiga!

dérée comme une zone sinistrée par la CEE et bénéficie d'un plan d'aide économique...

Super, et l'Amiga? L'Amiga va bien merci. Mais son paysage d'utilisateurs a évolué considérablement. Les mots étant trop faibles pour exprimer tout cela, je vais vous le démontrer en chiffres. Le

Club Amiga de Tournai a eu l'idée gé-

niale depuis la création de la foire de tenir à jour quelques statistiques. Il y a quatre ans, on parlait encore de la guerre Atari contre Amiga, et l'utilisateur moyen possédait un Amiga 500 équipé d'un ... Kickstart 1.2.

Curieusement, depuis trois ans le pourcentage d'Amiga 500 n'évolue pas tellement. Il tourne toujours autour de 60% (63,82 cette année). Le nombre actuel d'A1200 est de 6,3%, ce qui est plus que l'A600 (2,84%) ou l'A4000 qui atteint 4,56%... Quant au nombre d'A3000 il est identique au nombre d'A600. Mais alors où diable se marque le terrible changement dont je vous parle?

**Premièrement** dans l'évolution du kickstart: seulement 4,59% des utilisateurs sont équipés d'un Kickstart 1.2! En arrondissant, près de 50% des machines ont sous le capot un Kickstart supérieur ou égal au 2.0! Délirant! Mais en définitive quoi de plus indispensable: sans cette évolution majeure la gamme Amiga serait morte à l'heure actuelle!

**Deuxièmement** j'ai été choqué de constater que seulement 28,93% des personnes sondées utilisent l'Amiga pour les jeux. J'entends souvent déclarer "L'Amiga est une console qui est utilisée à 75% pour le jeu..."

Affirmation gratuite et qui est très loin d'être démontrée en réalité.

L'échantillon des personnes interrogées est-il représentatif d'une population plus globale? Sans doute, mais sans être formel, peut-on se fier à ces chiffres? Pour preuve, je pourrais vous donner les statistiques séparées entre la Belgique et la France qui ne diffèrent que de très peu de la moyenne générale... Mise à part que nous pouvons constater deux fois plus d'A3000 en Belgique, et deux fois moins d'A500+, par rapport à la France...

(Ed: voir encadré pour les statistiques provenant de la Domaine Public Party de Atacom, page 13)

La journée fut l'occasion pour de nombreux visiteurs de pouvoir examiner attentivement, et pour la première fois, un Amiga 1200...

Cette année, le magazine sur disquette le "Petit Amiga illustré" était au rendez-vous. De nombreux particuliers touchant à sa collaboration étaient présents. "Il est toujours plus agréable d'échanger des propos avec des passionnés pratiquant l'Amiga plutôt que d'être un visiteur comme un autre" nous confiait un visiteur qui revenait du salon Atacom, et qui avait fait le voyage jusqu'à Tournai dans la même journée! "Small is beautiful?" Il ne m'appartient pas d'en juger. Mais je suis triste de constater qu'il n'y a eu aucune tentative de prise de contact entre les organisations respectives des deux foires. Le visiteur, en définitive, n'est-il pas lésé?

Bravo aux différents gagnants des concours organisés lors de cette journée: Olivier Renault, Xavier Catteau, Sébastien Bracq, Michaël Bruyere, Antoine Degouys, Daniel Dewispelaere, Yvette Ost, Michaël Rouge, Onotilio Selidonio.

Les différents prix offerts par Amiga City-Ges, CCI Microludic, Digital Precision et Mediaform seront envoyés aux gagnants dans les quelques semaines à venir ainsi que des numéros d'AmigaNews. Il reste des T-shirts Amiga (figure représentant un petit gars bouclé passant la langue avec en fond le slogan "Amiga FOLIE INFINIE") élaborés à l'occasion de la foire.

"Le Petit Amiga illustré" offre un T-SHIRT au prochain abonné d'AmigaNews. (Ed: ça y est. Le gagnant est Thierry Prost de Besançon). Un autre T-shirt sera remporté par la première personne répondant au sondage du mois de juin du PAI. Le reste, dans la limite du disponible, car le tirage est (très) limité, peut se commander au prix de 100FF, frais de port compris. Donc si vous désirez porter sur vos épaules un T-shirt Amiga durant l'été... écrivez en vitesse au Club Amiga Tournai "T-Shirt" Rue Du Moulin De Marvis 68, B-7500 Tournai, Belgique.

Xavier Leclercq

Environ 450 personnes se sont rendues à Tournai cette année, soit une baisse de fréquentation de 25% par rapport aux années précédentes.

Manque de dynamisme? Non. En fait ceci peut être expliqué, en partie, par l'organisation le même jour du rendez-vous DP d'Atacom à Paris. Ensuite, le monde de la micro est en crise. Atari prend l'eau et ferme son agence en France, IBM se serre la ceinture, NEXT plonge... En outre, le Nord est une région particulièrement touchée par le chômage et quant à la Wallonie n'en parlons pas: elle est consi-

### APPLIMATICA



Votre revendeur  
Commodore  
en Suisse

Spécialiste GVP

produits réservés uniquement au marché Suisse  
Demandez notre catalogue!

#### Disques durs:

AMIGA 2000: HARDCARD II+8, 120Mb, avec 2Mb	990.-
AMIGA 2000: HardCard II+8, 170Mb, avec 2Mb	1190.-
AMIGA 500: A500-HDB, 120Mb, avec QUANTUM 105Mb	990.-
AMIGA 2000 ou 4000: contrôleur SCSI II série II+8 ...	290.-

#### Carte graphique 24Bits:

Vision 24 avec splitter RGB + Calligra24 (3.0) + Scala + MacPaint II + MyLad + Desktop Darkroom	2990.-
---	--------

#### Accélérateurs:

AMIGA 500: GVP A530 68030 40MHz + SCSI II, des	990.-
AMIGA 1200: A1230, 68030 40MHz, ext. jusqu'à 32Mb	
RAM 32Bits + coprocesseur 68882 en option	990.-
AMIGA 2000: COMBO 68030 25MHz, 1Mb RAM	990.-
AMIGA 2000: COMBO 68030 40MHz, 4Mb RAM	1490.-
AMIGA 3000: GFORCE 68040 28MHz, 2Mb RAM 40ns	2490.-
Mémoire (RAM) pour carte COMBO ou A530	390.-

#### Divers:

G-LOCK: entrées/sorties: composites + SVHS	890.-
I/O Extender: 2 x série + 1 x parallèle	390.-
AMIGA 500: GVP/PC286 Emulateur PC	2990.-
IMAGE FX: programme pour traitement/retouche d'images	490.-
Digital Sound Studio: Digitaliseur de sons stereo + SOFT	149.-

Phonepack: demandez-nous des Informations!

### APPLIMATIC SA

CH-1618 Châtel-St-Denis, Ruelle Thomas 252  
Tél +41-21-948-71-85 Fax +41-21-948-07-48



\* Ne vous affolez pas, la représentation de ce T-shirt est une pure fiction!

# POWER COMPUTING

## Commodore Amiga

### Amiga 600

A600 .....1490 Frs TTC  
A600 + 60Mo Disque Dur...3280 Frs TTC  
A600 + 80Mo Disque Dur...4080 Frs TTC

### Amiga 1200

A1200 .....2990Frs TTC  
A1200 + 60Mo Disque Dur...4780Frs TTC  
A1200 + 80Mo Disque Dur...5580Frs TTC  
A1200 + 120Mo Disque Dur...6220Frs TTC  
A1200 + 170Mo Disque Dur...6990Frs TTC  
A1200 + 210Mo Disque Dur...7540Frs TTC

### Amiga 4000

68030 .....9990Frs TTC  
68040 .....15990Frs TTC

## Video Backup

- Utiliser votre Magnétoscope comme backup
- 175Mo de capacité sur une cassette video de 4 heures
- Backup sur diskette Amiga en une minute disquette

Video Backup.....699Frs TTC

## Scanners

### Power Scanner 3.0

- 400 DPI
- 64 teintes de gris

Power Scanner .....1290Frs TTC

### Power Scanner 3.0

- Couleur
- 400 DPI
- 4096 couleurs

Power Scanner (Couleur) 2799Frs TTC

### Epson GT6500

- 600 DPI
- Couleurs 24-bit
- Avec Power Scan V3.0

Epson GT6500.....8550Frs TTC

### Epson GT8000

- 800 DPI
- Couleurs 24-bit
- Bac feuille à feuille
- Logiciel
- Avec Power Scan V3.0

Epson GT8500.....10199Frs TTC

## Lecteurs Amiga

### 1.76Mo Lecteur

- 1.76Mo Lecteur externe
- Haute densité

1.76Mo Lecteur .....1449Frs TTC

### PC880B

- Avec Blitz .....699Frs TTC

### PC880B

- Avec Blitz et Xcopy...899Frs TTC

### PC880B

- Avec Blitz et Cyclone 790Frs TTC

### PC880E

- Lecteur externe.....550Frs TTC

### PC881

- Lecteur interne pour A500
- PC881.....499Frs TTC

### PC882

- Lecteur interne pour A2000
- PC882.....499Frs TTC

## Disque durs

- Nouveau: AlfaPower Contrôleur disque durs IDE pour /A500+

vide 0 RAM.....1129Frs TTC  
80Mo.....2999Frs TTC  
160Mo.....3999Frs TTC  
200Mo.....5559Frs TTC

## GVP Serie 2

- Disque Dur pour A500
- Disponible avec 80Mo.....3999Frs TTC  
Disponible avec 160Mo...4999Frs TTC  
Disponible avec 200Mo...6399Frs TTC

Turbo avec acceleratrice 68030  
80Mo.....9355Frs TTC  
160Mo.....7799Frs TTC  
210Mo.....8999Frs TTC

## GVP Serie 2 A2000

carte contrôleur SCSI.1779Frs TTC  
SCSI 52Mo .....3339Frs TTC  
SCSI 80Mo .....3999Frs TTC  
SCSI 160Mo .....4999Frs TTC  
SCSI 200Mo .....5999Frs TTC  
IDE (2.5") 60Mo .....1790Frs TTC  
IDE (2.5") 80Mo .....2590Frs TTC  
IDE (2.5") 120Mo .....3230Frs TTC  
IDE (2.5") 170Mo .....3699Frs TTC  
IDE (2.5") 210Mo .....4550Frs TTC

## Blitz Turbo

- Copie rapide de vos disquettes (Herc)
  - Copie du lecteur interne vers le(s) lecteurs(s) externe(s)
  - Copie différents autres formats (IBM,MAC,ATARI)
  - Contient un interrupteur anti-virus
  - Contient un anticlick pour les lecteurs externes
- Blitz Turbo .....200Frs TTC

## Lecteur de Diskettes Optique

- 20Mo de capacité sur une disquette 3.5" Floptical
- Kit interne pour A2000...2999Frs TTC  
Kit externe pour A500 ...3999Frs TTC

## Extensions Memoires

- Pour A1200  
PC1204 avec 4Mo + Horloge ...2400Frs TTC  
4Mo + Horloge + 68881 14Mhz...3400Frs TTC  
4Mo + Horloge + 68882 25Mhz...3650Frs TTC  
4Mo + Horloge + 68882 30Mhz...3760Frs TTC  
4Mo + Horloge + 68882 40Mhz...3860Frs TTC  
4Mo + Horloge + 68882 50Mhz...4400Frs TTC
- Pour A600  
A600 1Mo avec horloge...499Frs TTC  
A600 1Mo sans horloge...450Frs TTC
- Pour A500  
A500+ 1Mo RAM.....400Frs TTC

## 1Mo Avec Thruport

- Ne jetez plus votre extension 512 Ko pour A500
  - Branchez notre PC503 et passez a 2 Mo en tout
- 1Mo avec Thruport .....499Frs TTC

## PC502 Extension 1.5Mo

- Compatible avec le Fat Agnus (fonctionne pour 1Mo de RAM chip)
- Compatible uniquement avec le kickstart 1.3 et plus, ne fonctionne pas avec le A500+
- PC502 Extension 1.5Mo ..890Frs TTC

## A500 RAM

512K RAM 4 chip avec horloge .....329Frs TTC  
512K RAM sans horloge .....299Frs TTC

## PCMCIA Memoire

- Pour l'Amiga 600/A1200
- 2Mo carte Memoire ..1649Frs TTC  
4Mo carte Memoire ..2199Frs TTC

## Extension Memoire pour l'A1500/A2000

2Mo .....1449Frs TTC  
4Mo .....1999Frs TTC  
8Mo .....2999Frs TTC

## Moniteurs

Commodore 1084s.....2290Frs TTC  
Commodore 1942 Multi Syncro TélFrs TTC

## Flicker Free Video

- ICD Flicker Free Video 2 pour A2000
- Flicker Free video 2...1779Frs TTC

## Pièces Detachées

ROM 1.3.....199Frs TTC  
ROM 2.04.....199Frs TTC  
8520 CIA .....120Frs TTC  
8372.....250Frs TTC  
8375.....299Frs TTC  
Gary .....190Frs TTC  
Super Denise .....250Frs TTC  
SIMM 1Mo .....295Frs TTC

## Kit Musical Complet

- Kit inclus: 490 Frs TTC
- Digitaliseur de son stereo
- Logiciel Digital studio III
- Logiciel Real Time Sound II
- Hauts parleurs stereo
- Interface midi

Hauts parleurs uniquement...150Frs TTC  
Interface Midi uniquement....140Frs TTC

## Multi-KickStart

- Permet de rendre l'Amiga 500 compatible avec A500+ ou A600 avec A500
- Multi-kickstart .....350Frs TTC

## MODEM

Suprafax Modem et Fax à V32 bis .....2889Frs TTC  
Suprafax Modem .....1559Frs TTC

Power Computing, 15, Boulevard Voltaire 75011 Paris

Tél: 43 57 01 69 Fax: 43 38 00 28

Magasin ouvert du Mardi au Samedi de 10h à 13h et de 14h à 19h  
(Vente par correspondance contactez nous pour les frais de port) (Sanchez que la copie de softs protégées est un acte illegal)





# DP Party PARIS

L'association Atacom Ile de France organisait une DP-Party le 24 avril à l'espace Voltaire, à Paris. Comme d'habitude, le club Amiga Télécom-Paris était là pour vous !

Dans la spacieuse salle se côtoyaient trois types de stands sur lesquels on pouvait librement rencontrer les différents protagonistes: distributeurs de DP, développeurs et revendeurs-distributeurs.

## Attila tout seul !

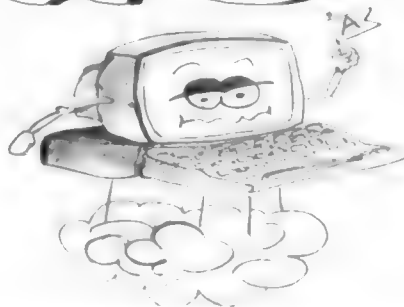
Bien que cela puisse sembler paradoxal pour une DP Party, il n'y avait qu'un seul stand de DP, celui de l'association Attila; en revanche, celui-ci occupait une place conséquente dans le salon. Il n'a pas désempli durant toute la journée, et il était vraiment très difficile de s'en approcher; les 5 ou 6 Amiga amenés, n'ont cessé de copier des disquettes. Les visiteurs étaient venus faire leur marché, liste en main. Les manifestations où l'on peut directement s'approvisionner en DP sont relativement peu fréquentes en France, alors qu'elles sont monnaie courante dans d'autres pays d'Europe. Il faut donc saluer l'initiative d'Atacom qui répond à un besoin de la plupart des utilisateurs: tous les possesseurs d'Amiga n'ont pas forcément accès aux BBS, à fidonet, et moins encore aux inépuisables sites ftp sur le réseau international internet.

## Les distributeurs-revendeurs

Plusieurs distributeurs et revendeurs de matériel et logiciels étaient présents et on pouvait trouver certains produits à des prix très attractifs.

■ **MAD** proposait par exemple la carte SCSI-2 Oktagon 2008 à 1000F ainsi que divers autres périphériques.

■ **Archos** présentait le même genre de produits à des prix très intéressants. Cette



société présentait également en démonstration la carte AVideo YC.

■ **Esbonne Mailing** proposait principalement la version française de Final Copy II (Final Copy V2.2F) ainsi que Vista Pro V3.0. On trouvait également les anciennes versions de divers softs, soldées. Sur ce stand se tenait accessoirement une tombola avec des logiciels à la clé.

■ **Avancée** présentait la carte d'extension mémoire *Blizzard* 4 Mo (extensible à 8 Mo) pour l'A1200, une tablette graphique *Wacom*, ainsi que la version francisée de *Directory Opus*. Mais le plus intéressant était la carte graphique *Rétina*, qui offre une résolution allant jusqu'à 1280x1024 en 24 bits (dans sa configuration maximale) pour un prix relativement faible. Comptez les octets nécessaires pour avoir une idée de la mémoire requise sur la carte par votre mode favori: 24bits = 3 octets par pixel, 1280x1024x3 = 3.75 Mo...). Muni de cette carte, l'Amiga devient, par exemple pour la retouche de photos, nettement plus performant qu'un Mac. (Ed: voir la présentation de cette carte sur la page 14).

■ **Id-Ashcom**, venue de Caen, présentait 3 produits de la société Suisse **Adept**.

- **Home Music Kit** qui comprend 2 logiciels et une partie hardware possédant 2 entrées RCA femelles. Le premier soft permet de faire de la digitalisation sonore en bénéficiant de toute la mémoire disponible (pas seulement la Chip!) et de retravailler ces digitalisations. Le deuxième soft, moins classique, permet de réaliser des effets temps réel en stéréo. Il dispose de plus de 32 effets: vous pourrez par exemple connecter une guitare électrique à votre Amiga et bénéficier de la distorsion sans posséder l'appareil ad hoc.

- **Painter 3D** est un logiciel d'images de synthèse s'adressant principalement aux petites configurations, à la différence par exemple de *Real 3D* ou *Caligari*.

- **Id-Ashcom** annonce aussi **Fun Color** un boîtier que l'on pourra brancher entre l'Amiga et le moniteur et qui permettra

d'avoir un affichage de type AGA (256 couleurs parmi 16 millions) au prix très raisonnable de 890 Frs (la publicité fait également mention d'un mystérieux mode HAM-232 de 800 000 couleurs...).

■ Enfin, **S2P** était également présente; ses deux boutiques (l'une à Paris et l'autre à Lille) proposent la plupart des périphériques et logiciels disponibles sur Amiga en France.

## Développeurs et services

Atacom souhaitait que ce salon puisse servir de tremplin aux développeurs méconnus, incitant ainsi les programmeurs de tous niveaux à valoriser leurs créations. Les développeurs n'ont pas hésité à se déplacer, parfois de fort loin, pour faire connaître à un maximum de personnes leurs réalisations.

Un tout jeune homme, **Anthony Geofron**, présentait une interface qu'il avait lui-même conçue: il s'agit d'un boîtier électronique relié à l'Amiga, et piloté par un programme (écrit en GFA Basic). Ce boîtier dispose de 8 sorties sur lesquelles on branche des lumières (on dispose de 4000 Watts par voie). Le programme permet d'allumer et d'éteindre les lumières à volonté.

Tout est pilotable via le clavier, la souris et les touches de fonction. On peut programmer de nombreuses séquences "d'animation" de ces lumières et ainsi recréer n'importe quelle ambiance. C'est vraiment un outil idéal (de par sa simplicité d'emploi et ses capacités) pour réaliser des jeux de lumière en soirées, discothèques, son et lumière, ...

Sur un stand qui avait un certain suc-



Pierre Philippe Launay

cès se trouvait **Pierre Philippe Launay**, le concepteur du logiciel **ABE**: éditeur de disques, détecteur de virus, gestionnaire de volume, afficheur d'images, éditeur de textes, ... Bref, un utilitaire qui peut rendre bien des services.

Sur un autre stand, on pouvait voir un

logiciel au nom curieux, *Mad le RTC*: il s'agit d'un serveur monovoie (un multi-voies étant en préparation). L'équipe qui l'a créé est composée de développeurs indépendants, soit 9 personnes en tout dont 3 programmeurs. Ils diffusaient une version démo gratuitement (la version finale est en Shareware au prix de 300F). L'un des points forts est l'interface utilisateur très pratique (souris et menus) et tout est reconfigurable à souhait. On peut demander à ce serveur d'exécuter un programme extérieur lorsque l'utilisateur connecté fait une action précise. La programmation s'appuie sur le minitel.device qui permet d'émuler un minitel sur un écran Amiga, réalisé par la société **Someware**, à qui l'équipe tient à rendre hommage.

L'équipe d'**IWANIMA** (5 programmeurs et un graphiste) était venue présenter son projet en cours de réalisation, une interface graphique qui complètera Intuition, avec des fonctions fortement inspirées de NeXTStep, et accompagnée d'une "interface builder" performante permettant de construire son interface à la souris.

Deux développeurs indépendants montraient *Accords 2000*, un logiciel consacré aux accords de musique, pour leur apprentissage comme leur construction (pour retrouver celui qui s'impose dans un contexte donné); c'est une sorte de "dictionnaire" des accords. Il fonctionne en Midi mais un clavier n'est pas du tout obligatoire. Le programme a été écrit en Amos pour des raisons de rapidité de développement. Ses auteurs préparent un logiciel pour apprendre le solfège, un logiciel de rythmique et éditeur de partitions, etc... *Accords 2000* sera bientôt disponible en version guitare.

Un groupe de développeurs bretons,

**Power Mob**, a présenté les réalisations en Amos de ses trois membres (slide show, jeux...). Le graphiste **Christian Goyan** montrait ses réalisations en images de synthèse. Son domaine privilégié est celui de l'architecture, et il a également montré des animations réalisées avec Vista Pro.

**Arc'Idée** est une société de prestation de services, également liée à l'architecture. Toute personne peut aller les voir avec un fichier au format DXF (format produit par les logiciels de CAO); ils exécutent alors une sortie en image de synthèse avec Imagine, puis ils tirent le résultat sur papier grâce à une imprimante à sublimation (qualité impeccable). Quand le client ne dispose que du plan au sol, ils réalisent la saisie de ce plan au moyen d'une tablette graphique puis ils procèdent à une extrusion (passage du 2D au 3D en élevant à différentes hauteurs les points de la surface plane). Ils vendent également des bibliothèques d'objets pour les programmes d'images de synthèse (principalement du mobilier).

La société **Voxel** se consacre elle aussi à l'image de synthèse, et produit du graphisme d'entreprise, des logos et des génériques télé 3D. Voxel vend le digitaliseur *Vidi*, et on pouvait voir une démonstration de digitalisation d'une image en HAM-8. Le résultat est assez impressionnant.

Deux fanzines étaient également présents, tous deux basés à Paris. **Furax**, est "branché" jeux vidéo; on y trouve des tests et des trucs et astuces. **OverScan** est plutôt situé à mi-chemin entre *Tilt* et *Amiga Revue*: on y trouve pas mal de news, de la programmation, des tests de démos... Cette journée leur a permis de se faire connaître et de rencontrer beaucoup d'utilisateurs passionnés. Ils en sont repartis enthousiasmés.

## Conclusion

La journée a été dans l'ensemble bien ressentie. Les visiteurs venus d'abord pour le DP ont pu prendre contact avec un milieu souvent inconnu de la plupart des utilisateurs Amiga individuels, et c'était bien là un des principaux buts recherchés.

Cette journée suit un premier séminaire en février dédié au développement sur Amiga, et un second en mars consacré à l'image de synthèse. L'objectif général est d'apporter aux utilisateurs un support (qui est hélas totalement oublié dans la politique commerciale du constructeur), en permettant aux débutants, amateurs et professionnels de se rencontrer.

Le DP-Party avait pour but d'amener le maximum d'utilisateurs d'Amiga à rencontrer d'autres utilisateurs et des développeurs, et de voir de près des configurations possibles, pour inciter les programmeurs en herbe à se constituer un environnement adapté. Elle permettait également de faire connaître de nouveaux développeurs. Espérons que les amigaïstes avancés seront incités à faire davantage profiter la communauté des trésors qui dorment trop souvent au fond de leurs disques durs!

La prochaine manifestation d'Atacom Ile de France qui devait avoir lieu le 29 mai, a été annulée par manque de participants.

**Yan Pujante**

(pujante@enst.fr), pour le club Amiga  
Télécom-Paris (amiga@enst.fr).

### Quelques chiffres concernant les visiteurs:

- 77,3% visiteurs Ile de France (banlieue parisienne) dont 15,3% de Paris.
- 47,3% lecteurs AmigaNews - 26,5% lecteurs AmigaRevue
- 22,2% lecteurs Tilt. 15,7% lecteurs d'AmigaNews et AmigaRevue
- L'âge moyen du visiteur est de 26 ans avec 54,6% entre 20 et 29 ans.

### Domaine d'utilisation:

#### Ile de France

- 32% tous domaines
- 25,7% jeux
- 20% programmation
- 10,3% graphisme/ animation
- 4% image de synthèse

#### Province

- 32,7% tous domaines
- 11,5% jeux
- 25% programmation
- 9,6% image de synthèse
- 9,6% PAO

### Amiga utilisé:

	Ile de France	Province
Amiga 500	40%	25%
Amiga 2000	22,9%	30,8%
Amiga 3000	4%	9,6%
Amiga 1200	26,3%	21,1%
Amiga 4000	5,7%	13,5%



**APPLIMATIC**

Votre revendeur  
**Commodore**  
en Suisse

**Spécialiste AMIGA**

Demandez notre catalogue !

	Francs Suisse	Francs Français
AMIGA 4000, 68030, 4Mb RAM, HD 85Mb	2590.-	14990.-
AMIGA 4000, 68040, 6Mb RAM, HD 42Mb	3790.-	9990.-
AMIGA 1200, 68020, 2Mb RAM	890.-	3590.-
A4091, contrôleur Commodore, transferts 10Mb/s	490.-	1990.-
SCANNER 2480s, 2500x1400 dpi, noir + blanc	2390.-	9560.-
HP DeskJet 550C, 300 dpi couleur + driver AMIGA	1290.-	5160.-
Kickstart ROM 2.0, avec manuels en français	149.-	590.-
COMMUTATEUR KICKSTART 1.3 - 2.0, sans ROM	39.-	160.-
RAM 4Mb pour A3000, static column 32bits	390.-	1560.-
RAM 4Mb pour A4000, 70 ns	385.-	1540.-
GENLOCK A2300, Commodore PAL avec TrileCra	119.-	490.-
A370 CD ROM, avec CD chaque 600 Dem. public. 1	700.-	3160.-
QUANTUM 12255 3.5", 1.2 Giga Nouveau!	2890.-	11560.-
QUANTUM 120LPS 3.5", 120 Mb, 9 ms	650.-	2600.-
SYQUEST BBC, lecteur interne 88Mb (R/W sur 44Mb)	990.-	3960.-
SYQUEST SQ1055 3.5", 105Mb, SCSI Nouveau!	1290.-	5160.-
MONITEUR Eizo P0525, 14" pour tout AMIGA	990.-	3960.-
A-MAX II+, carte émulation Macintosh	890.-	3560.-
FLECARD 105Mb, pour A2000, extensible 8M RAM	790.-	3160.-
RAM pour FLECARD, chaque 2Mb	175.-	700.-
RTINA, carte graphique 2480s, 1024x2048 pour A2000, A3000, A4000, Fraq. jusqu'à 90Hz	890.-	3560.-
CARTE ETHERNET, pour installer AMIGA en réseau 1	410.-	1640.-
LECTEUR 3.5" EXTERNE, pour tout AMIGA	149.-	590.-
RAM 512k, avec horloge pour A500	79.-	320.-
VOXTEK 486DX, 25MHz, carte émulation PC	1490.-	5960.-
EMPLANT, EMULATEUR MAX II COULEUR	290.-	1160.-
SCALA MULTIMEDIA 202 (supporte AGA)	290.-	1160.-

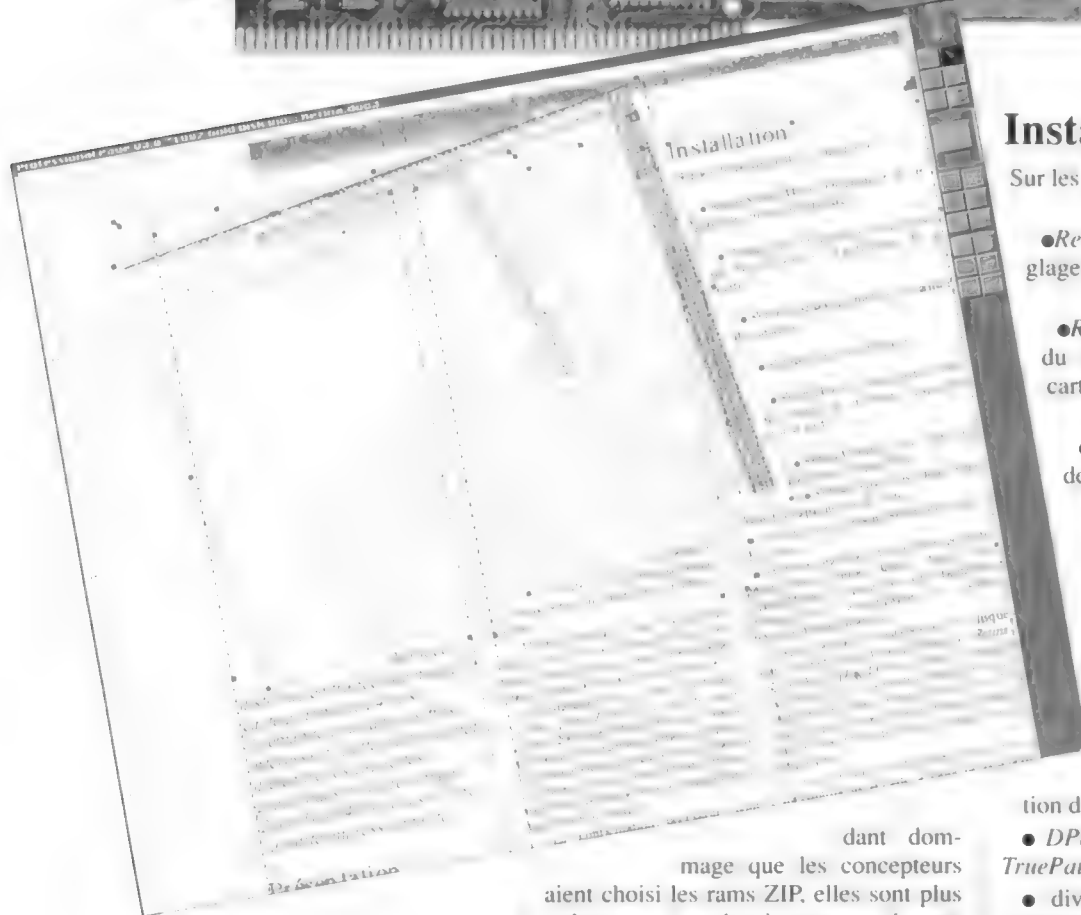
**APPLIMATIC SA**

CH-1618 Châtel-St-Denis, Ruelle Thomas 252

Tél +41-21-948-71-85 Fax +41-21-948-07-48



# Carte graphique Retina 24 Bits



*Avancée distribuée en France une nouvelle carte graphique 24 bits allemande pour un prix très intéressant. Cette carte, qui permet d'étendre les capacités graphiques de votre Amiga 2000/3000/4000, a une rapidité impressionnante.*

## Présentation

La Retina est livrée avec deux disquettes et un manuel concernant les diverses installations hard et soft et l'utilisation de la carte avec ses programmes.

Tout d'abord, la carte: d'aspect extérieur, on remarque la présence de ram 32 bits sur la carte, qui sera utilisée pour stocker les écrans affichés. Elle existe en trois versions: 1 Mo, 2 Mo et 4 Mo de ram. Evidemment, la quantité de mémoire présente sur la carte influence directement les modes graphiques accessibles. Il est cepen-

dant dommage que les concepteurs aient choisi les rams ZIP, elles sont plus coûteuses et mécaniquement (de par leurs boîtiers) plus fragiles.

De plus, la Retina possède son propre connecteur vidéo 15 broches par lequel on branchera un moniteur multisynchrone.

L'installation de la carte se fait dans un des ports Zorro II ou III de votre Amiga 2000/3000/4000 et ne pose aucun problème. Le manuel contient 30 pages d'informations en anglais (*la traduction en français est en cours*) et est suffisamment clair pour que tous les utilisateurs y trouvent leur compte.

La configuration nécessaire pour l'utilisation de la Retina est la suivante :

- Un Amiga de préférence accéléré avec le système 2.0 ou 3.0. Nous avons testé la carte sur un A2000 équipé d'une A3001 sans ram 32 bits.
- 5 Mo de Ram minimum;
- Un disque dur.

En outre il est vivement conseillé d'avoir 2 moniteurs: le 1083 de base branché sur la sortie vidéo normale de l'Amiga, et un multisynchrone qui, branché sur la sortie de la carte, visualisera les images en provenance de celle-ci.

## Installation

Sur les deux disquettes on trouvera:

- **RetinaScreenMode**: Programme de réglage des modes d'affichage.
- **RetinaEmu**: Programme d'émulation du Workbench, et d'activation de la carte.
- **RetinaDisplay**: permet de visualiser des images.
- **RetinaComm**: Un blander.
- **RetinaAvail**: Commande Shell qui donne la mémoire disponible sur la carte;

- **RetinaMonitor**: Une liste des moniteurs disponibles.

- **RetinaDemo**: Une démonstration des capacités de la carte.

- **DPaint**: une version Retina du logiciel TruePaint.

- divers modules d'extension pour des programmes comme *ADPro*, *Morph Plus*, *ImageMaster*, et pour la carte digitaliseur d'imageVLAB, accompagnés de fichiers texte de documentation.

Après les avoir installés sur le disque dur, on met en route le programme *RetinaScreenMode* (fig.1), avec lequel on indique l'écran choisi, et les modes graphiques à utiliser avec cet écran. A noter, la fonction "Test Image", qui affiche sur le moniteur multisynchrone une mire spécifique à chaque mode graphique.

Puis on lance *RetinaEmu* qui se charge du contrôle de la carte, à l'aide de la fenêtre (fig.2) que l'on peut aussi appeler par Hot-Key. *RetinaEmu* permet à l'utilisateur d'indiquer quels écrans il va visualiser sur son moniteur multisynchrone via la carte, et quels écrans il va faire apparaître sur le moniteur standard Amiga. On peut donc avoir un Workbench en 1400\*1600 sans problème. (Ed: évidemment un tel WorkBench affiche trop petit pour être pratique sur un moniteur 14 ou même 17 pouces. Tout dépend de votre acuité visuelle et du temps que vous allez passer devant votre écran.)

A chaque ouverture d'écran, *RetinaEmu* opère suivant les réglages de l'utilisateur et



**AXE INFORMATIQUE**  
**92, COURS JULIEN 13006 MARSEILLE**  
 PARKING COURS JULIEN - METRO NOTRE DAME DU MONT LIGNE 2  
**TEL. 91.48.40.55 - FAX 91.42.70.12**

**Axe**  
 INFORMATIQUE

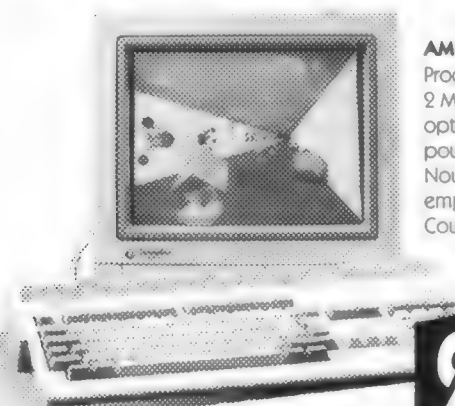
**AXE EN MAI, LES PRIX AU PLANCHER!**

PROMO PROMO PROMO PROMO PROMO PROMO PROMO

HD A600/A1200 42 Mo .... **1350 F**  
 HD A600/A1200 62 Mo .... **1690 F**  
 HD A600/A1200 85 Mo .... **1990 F**  
 HD A600/A1200 130 Mo .. **2490 F**  
 HD A600/A1200 230 Mo .. **3990 F**

PROMO PROMO PROMO PROMO PROMO PROMO PROMO

**AMIGA 1200**



**AMIGA 1200**  
 Processeur 68EC020 - 14 Mhz  
 2 Mo exten 10 Mo, Port PCMCIA,  
 option SCSI - Connecteur CPU  
 pour Carte accélératrice  
 Nouveau Chip SET AA 32 bits,  
 empl. DSP - Vidéo 262 000  
 Couleurs/16 millions.

**2990 F**

AMIGA 1200 ..... **2990 F**  
 AMIGA 1200 + HD 40 Mo ..... **4290 F**  
 AMIGA 1200 + HD 130 Mo ..... **4390 F**

AMIGA 1200 + HD 130 Mo ..... **4390 F**  
 AMIGA 1200 + Moniteur 1960 ..... **6190 F**  
 AMIGA CDTV ..... **3990 F**

**PROMO - PROMO**

AMIGA 4000/040 Processeur 68040 - 25 Mhz  
 6 Mo de ram - Disque dur 210 Mo - Kickstart et  
 Workbench 3.0 Français lecteur Haute Densité  
 1.76 Mo Vidéo 262 000 Couleurs/16 millions

AMIGA 4000/030 Processeur 68030 - 25 Mhz  
 4 Mo de ram - Disque dur 80 Mo - Kickstart et  
 Workbench 3.0 Français lecteur Haute Densité  
 1.76 Mo Vidéo 262 000 Couleurs/16 millions

**Arrivage de nouveautés toutes les semaines**

**PERIPHERIQUES**

Carte TBC II Pal - Y/C ..... **11790 F**  
 GVP PHONE PAK ..... **4490 F**  
 GVP DSS ..... **349 F**  
 Scanner 600 DPI ..... **12690 F**  
 Tablette Graphique Kurta A4 ..... **6490 F**  
 Tablette Génius GT 906 ..... **2990 F**  
 SIMM RAM - 2 ..... **1490 F**

**CARTE ACCELERATRICE**

A 1230 Turbo 68EC030 a 40 Mhz ..... **3790 F**  
 A 1230 Turbo / 1 Mo Ram 32 bits ..... **4190 F**  
 A 1230 Turbo / 4 Mo Ram 32 bits + Copro  
 68882 a 40 Mhz ..... **5990 F**  
 GVP A 530 Turbo Carte 68030 a 40 Mhz  
 + 1 Mo A 500 ..... **5990 F**

**DISQUE DUR**

HD 130 Mo SCSI A 500 ..... **5090 F**  
 GVP HCD + / HD 80 Mo ..... **3990 F**  
 GVP HCD + / HD 120 Mo ..... **4390 F**  
 GVP HD 500/HD 80 Mo ..... **3990 F**  
 GVP HD 500/HD 120 Mo ..... **4990 F**

**CARTE GRAPHIQUE**

Carte DCTV 16 M coul ..... **2990 F**  
 GVP VISION ..... **13990 F**  
 Opal vision ..... **7890 F**  
 VD 2001 + TV paint junior ..... **17690 F**  
 VD 2001 + TV paint pro ..... **23690 F**

**DISQUETTES EN BOITE DE 10**

PRIX UNITAIRE	PAR 10	PAR 50	PAR 100
3" 1/2 DFHD	6,50 F	5,90 F	5,50 F
3" 1/2 DFDD	3,90 F	3,50 F	3,20 F

**LOGICIEL PROFESSIONNEL**

Broadcast Titler 2 ..... **1990 F**  
 Scala Vidéo Titler ..... **690 F**  
 Vidéo Director ..... **1490 F**  
 Deluxe Paint IV AGA ..... **835 F**  
 Professional Page 3.0 + Draw 3.0 ..... **1990 F**  
 Design Works ..... **690 F**  
 Kindworks 3 ..... **412 F**  
 Maxiplan 4 ..... **412 F**  
 Rasterlink Convertisseur Image ..... **1690 F**  
 Digi View Mediastation 4.0 ..... **1690 F**  
 The Art Department Pro 2 ..... **1690 F**  
 Quarterback 5.0 ..... **490 F**  
 Scala Vidéo Studio ..... **1990 F**  
 Mac 2 dos ..... **990 F**  
 Prowrite 3.2 ..... **990 F**  
 Calligan Junior ..... **2990 F**  
 Calligan Full Broadcast ..... **17690 F**  
 Vista Pro 2 ..... **990 F**  
 Real 3D ..... **990 F**  
 Real 3D Pro ..... **2990 F**

**EXTRAIT DU CATALOGUE DES JEUX**

Flashback ..... **270 F**  
 Short Grey ..... **277 F**  
 Sim Earth ..... **295 F**  
 Cool World ..... **219 F**  
 The Chaos Engine ..... **218 F**  
 Lion Heart ..... **235 F**  
 Dune 2 ..... **295 F**  
 Sensible Soccer n° 2 ..... **290 F**  
 Humans ..... **260 F**  
 Body Blows ..... **215 F**  
 Prehistorik 2 ..... **235 F**  
 Street Fighter 2 ..... **210 F**  
 Addams Family 2 ..... **235 F**  
 Gunship 2000 ..... **295 F**  
 Lemming 2 ..... **235 F**

**GENLOCK**

Genlock g-lock e/s y-c/pal/secam ..... **3990 F**  
 Videomaster ..... **9950 F**

**ECRAN**

Moniteur 1803 ..... **1290 F**  
 Moniteur 1085 s ..... **1490 F**  
 Moniteur 1960 ..... **3290 F**

**Axe**  
 INFORMATIQUE

**BON DE COMMANDE A RETOURNER A : AXE INFORMATIQUE VPC : 92, COURS JULIEN 13006 MARSEILLE**

**GARANTIE 2 ANS (uniquement sur l'unité centrale) - REMISE 2% POUR PAIEMENT COMPTANT - CREDIT 4 MENSUALITES SANS INTERET\***  
 \*Après acceptation du dossier

NOM :

ADRESSE :

VILLE :

CP :

TEL :

MON ORDINATEUR :

DESIGNATION

QUANT.

PRIX

MONTANT

CHEQUE ☐ CCP ☐

DATE :

SIGNATURE :

FRAIS D'ENVOI\*

\*POSTE 50 F / TRANSPORTEUR 90 F PAR COLIS / C.R 70 F TOTAL



ouvre cet écran soit sur l'écran Amiga, soit sur l'écran *Retina*, dans la résolution voulue. Certains modes graphiques sont entrelacés, d'autres sont dits "groupés". Ces modes "groupés" font en fait référence à tous les modes inférieurs ou égaux à celui qui est indiqué.

Ainsi, si on choisit le mode "1280x1024 31500x60Hz g", le "g" voulant dire "groupés", la carte ouvrira des écrans jusqu'à 1280x1024, avec une fréquence de balayage horizontal de 31.5 KHz maximum et une fréquence de balayage vertical de 60 Hz maximum, suivant l'écran qui a été ouvert par l'Amiga.

## Les programmes

• **VDPaint**, le peintre fourni avec la *Retina*, n'est autre que *TruePaint*, testé le mois dernier dans *AmigaNews*. Il est extrêmement rapide avec la *Retina*, et constitue un atout de choc pour cette carte.

*Michel: cette différence de vitesse a été constatée sur un A4000-40. La fonction aérographe sur VDPaint, pour ne citer qu'un exemple, est beaucoup plus libre que TruePaint AGA.*

• **RetinaComm** est une "Commodity" (fig.3) qui a les fonctions *Blanker*, *ScreenToBack* et *ScreenToFront*. Mais il vaut mieux ne pas s'en servir quand on utilise *VDPaint*, car les mouvements de la souris ne sont alors pas reconnus par *RetinaComm* et on a droit à un écran noir toutes les dix minutes!

• **RetinaDisplay**: permet de visualiser des images aux formats suivants: *IFF\_Illm* (y compris *HAM* et *HAM-8*), *IFF\_Deep*, *IFF\_Yuvn*, *VDP*, et *SunRaster*.

• Le module **VLab**: permet d'utiliser ce digitaliseur en temps réel avec la carte *Retina*, pour digitaliser en 24 bits. En outre, *VDPaint* peut contrôler directement *VLab*, ce qui est très pratique pour faire des retouches sur des images fraîchement digitalisées.



fig. 1

• Le module **ADPro**: Il s'agit d'un "Server" qui permet d'envoyer une image sur la *Retina* directement avec *ADPro*. Les modes *HAM* et *HAM-8* sont alors visualisés sur un écran 24 bits.

• Le module **ImageMaster** permet les mêmes choses que celui d'*ADPro*.

## Les performances

Le bus de la *Retina* est cadencé à 60 MHz, ce qui lui donne une vitesse d'affichage vraiment extraordinaire. Elle possède une quantité impressionnante de modes d'affichage répartis en trois grandes catégories:

- de 2 à 256 couleurs jusqu'en 2400\*1600 (1 à 8 bits);
- 65536 couleurs jusqu'en 800\*600 (16 bits);
- 16 millions de couleurs jusqu'en 1280\*1024 (24 bits).

Suivant les versions, 1 Mo, 2Mo ou 4 Mo de mémoire, certains modes ne sont pas disponibles. Par exemple, pour afficher 640x512x24 bits, il faut 960 Ko, donc 1Mo de mémoire suffit. Par contre, pour 1280x1024x24 bits, il faut 3840Ko, donc 4Mo de mémoire sont nécessaires. Pour certaines résolutions, la carte fait office de flicker-fixer, puisqu'elle peut par exemple ouvrir un écran de 640 par 512 en non-entrelacé.

La carte supporte plus de 60 moniteurs, avec une cinquantaine (non, vous lisez bien, une cinquantaine) de modes graphiques pour la plupart des moniteurs multisynchrone supportés.

Quelques restrictions cependant: la *Retina* ne peut afficher qu'un seul écran à la fois, et n'autorise pas les scrollings. Il lui est impossible, par exemple, de scroller un écran pour voir celui qui est derrière. On est obligé pour changer d'écran d'utiliser les gadgets de profondeur. *Michel: donc pas d'écran virtuel avec ProPage sur un écran public de 1300x1800, une configuration très pratique et rapide pour la mise en page.* Autre chose: *RetinaEmu*, le programme qui active la carte sous le *Workbench*, marche en multi-tâche. Donc tous les programmes qui bloquent le multi-tâche ne peuvent pas bénéficier des modes graphiques de la *Retina*. En revanche, les programmes "propres" comme par exemple *Publishing Partner Master*, passent sans problème. Nous avons eu quelques problèmes de compatibilité. *Vista Pro 3.0*, par exemple, ne fonctionne pas sur la *Rétina*.

## Conclusion

A première vue la carte *Retina* semble être l'une des meilleurs cartes graphiques du point de vue rapport qualité-prix.

### J'ai aimé:

- Le nombre important de modes d'affichage.
- La rapidité de la carte (60 MHz).
- La possibilité de l'utiliser avec des softs comme *ADPro*, etc.
- Le rapport qualité-prix.

### J'ai regretté:

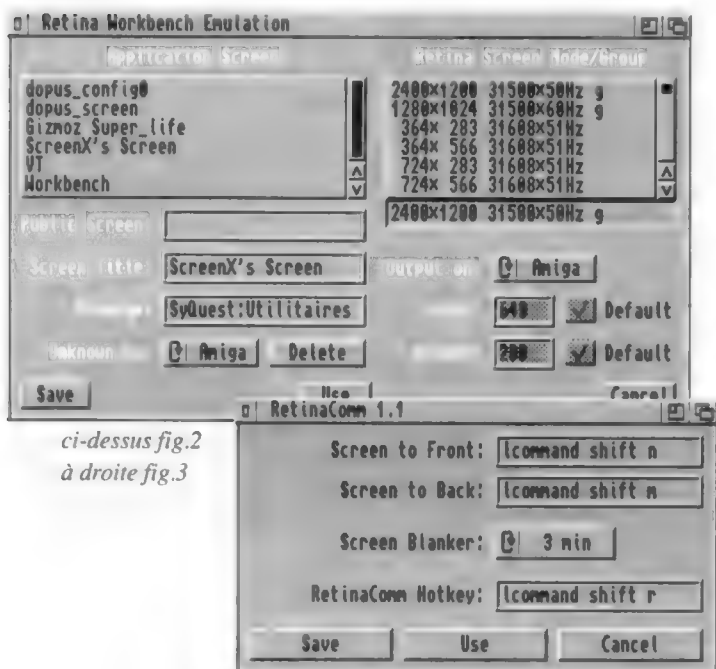
- L'impossibilité d'afficher plusieurs écrans à la fois.
- L'impossibilité de faire scroller un écran *Intuition*,
- La non-transparence de la carte par rapport aux programmes qui ne gèrent pas le multi-tâches.

**David Coronat**

**Distributeur:** Avancée

Tél (1) 45 45 00 50, Fax (1) 45 45 00 46

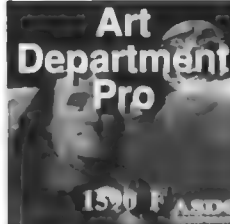
Prix: 1Mo 3490F, 2Mo 3990F, 4Mo 4790F



ci-dessus fig.2  
à droite fig.3

### BLIZZARD 1200/4 Mo:

- > Carte Mémoire 32 Bits pour Amiga 1200.
  - > Mémoire extensible à 4 Mo.
  - > Installation sur connecteur interne sans démontage.
  - > La présence de mémoire 32 bits accélère votre Amiga.
  - > Co-processeur arithmétique en option Motorola 68882.
  - > Horloge sur batterie en option (+210 F)
- 4Mo: 2690 F    8Mo: 4690 F    Co-Pro: 890-990 F



Traitement  
&  
Manipulation  
d'images  
de haute  
qualité



### CSA 1250

Transformez votre A1200 en  
Station de Travail.

- > Accélérateur 68030 à 50 MHz en mode Burst
- > Coprocesseur arithmétique 68882 à 50 MHz
- > Version économique avec 68EC030 à 40 MHz disponible
- > Contrôleur SCSI supportants CD ROM, streamer à bande, disque optique, et disques amovibles.
- > RAM 32 bits SIMMs en 1,2,4,8,16 ou 32 Mo possible.
- > ROM autoconfig pour autoboot et hardware.
- > Carte 8 couches s'installant dans la trappe de l'Amiga
- > Kickstart en RAM FAST 32 bits. Garantie d'un an.

Contactez-nous pour connaître le prix de votre CSA1250

### VLab 1200 & Y/C: Digitaliseur Vidéo

- > Le VLab est le digitaliseur 24 bits que vous attendiez pour votre Amiga, du 500 au 4000. (Ancien ChipSet et puces AA)
  - > VLab gèle vos images vidéo: fini les 3 passes RVB qui donnaient forcément des images peu nettes!
  - > VLab convertit vos images vidéo dans tous les modes de tous les Amiga, de 2 couleurs aux 265.000 du mode HAM8 des Amiga 1200 & 4000.
  - > VLab corrige en temps réel le signal vidéo entrant en luminance, chrominance, contraste, gamma, etc
  - > Prévisualisation en Picture in Picture 16 tons de gris.
- VLAB-1200 externe: 3490 F    VLAB Y/C interne: 3990 F

Amiga 1200  
Amiga 4000  
Amiga 4000/30  
The  
Next  
Generation

**Tablettes  
Graphiques  
Génies**

AutoCAD

GTF-906  
Format A4  
2990 TTC

GTF-1812  
Format A3  
5990 TTC

Nous  
consulter  
pour  
toutes  
informations  
sur ces  
nouvelles  
machines

### Z3 FastLane : .....4490 F

Contrôleur SCSI 2, pour Amiga 3000 & 4000,  
jusqu'à 10Mo/s, peut également recevoir 64 Mo de RAM

### Can Do: .....990 F

Vous savez programmer, mais vous ne le savez pas  
encore, et sans toucher au clavier ou presque!

### Vector 68030:0Mo:5490F-4Mo:6490F

Accélérateur pr Amiga2000: 68030-25 MHz-68882-SCSI-  
0>32Mo RAM 32 bits-Mémoire+disque dispo sous 68000

### Image Finder: .....690 F

Archivage sous forme d'icônes de toutes vos images,  
Retrouvez les en un coup d'oeil! Maintenant en Français

### Mémoire PCMCIA pour A600 & 1200

Format carte de crédit à enficher dans votre Amiga  
Carte 2 Mo 990 F - Carte 4 Mo 1990 F - Carte Statique NC

### Supra Fax Modem: .....3490 F

Fax-Modem jusqu'à 14400 Bauds. Transfert de données  
et fax personnel. Livrés avec GP Fax et ATalk III.

### Directory Opus 4.0 : .....690 F

Le plus puissant des utilitaires. Indispensable pour  
réorganiser vos fichiers. Compatible 1.3, 2.0, 3.0

### Amigo Ethernet & Multinet: .....NC

Connectez vos Amiga entre eux pour les utilisez encore  
plus efficacement. Hautes performances & faibles coûts

Tél: (1) 45.45.00.50

*Advançée*

Fax: (1) 45.45.00.46

93-95, avenue du Général Leclerc- 75014 PARIS



# Lecteur Syquest 105 Mo

## 3.5 pouces, 14.5ms !

avoir accès au contenu du disque il fallait soit allumer le lecteur avant (possible uniquement pour les lecteurs externes) soit rebooter.

La cartouche est à peine plus grande qu'une disquette, mais elle mesure un centimètre de hauteur. Elle est transparente, et comme les autres types de disques de la marque Syquest, elle peut être verrouillée en lecture. L'insertion se fait en deux temps, car une fois la cartouche enfilée dans son logement, il faudra actionner un levier horizontal pour bloquer et enclencher le lecteur. Pour l'extraction il faudra appuyer sur un bouton qui n'a pas d'action mécanique comme sur les 44 ou 88Mo, mais qui "coupe le jus" si j'ose dire. Une fois le disque immobilisé, le levier sortira de son logement pour permettre l'extraction. Cette amélioration était indispensable, car j'ai malheureusement abîmé un disque dur 44Mo pour l'avoir sorti trop tôt de son logement, chose impossible avec le Syquest 105Mo.

## Démarrage

Première déception, le lecteur n'est pas reconnu par le port SCSI de mon A3000Tower. Après bien des essais, je me résous à utiliser l'utilitaire du domaine public **SCSIMounter** pour avoir enfin l'icône du Syquest 105Mo. Je le teste ensuite sur un A2000 et un A4000 équipé tous deux de contrôleurs SCSI GVP, et là, aucun problème. Immédiatement les lecteurs sont reconnus (mettre dans le startup-sequence "run gvpscsictrl") et si l'on change une cartouche l'icône apparaît sur le Workbench, ce qui n'est pas le cas sur le WB de l'Amiga 3000. Je modifie le formatage du disque avec HDToolbox et j'essaie à nouveau, pour en arriver aux mêmes conclusions: la compatibilité entre un disque formaté GVP ou formaté Commodore n'est pas parfaite! J'ai noté le même problème avec les lecteurs externes 44Mo et 88Mo. Ce n'est donc pas spécifique au SQ105. Le format le plus compatible (après reboot) est le mode FFS combiné avec le mode international. Fermons cette parenthèse, et testons la rapidité de la bête...

J'ai donc testé ce lecteur sur un A4000, et ce en deux temps. Une fois avec les buffers donnés par DiskSpeed 4.2, une autre fois avec **Hypercache**, et là c'est parlant (voir tableau à droite).

**Commentaires:** SQ105 sur un A4000 standard avec hypercache...

Testing with a 262144 byte, MEMF_FAST, BYTE-aligned buffer.		
Create file:	30616	bytes/sec
Write to file	31100	bytes/sec
Read from file	1039480	bytes/sec

Je prends le meilleur, et l'on remarque que le cache employé est très très important pour un test de ce genre, et qu'il est facile de gonfler des valeurs de lecture avec de la mémoire cache. Avec 8Mo de mémoire cache, il est possible d'affirmer qu'un disque IDE arrive à 4Mo de transfert par seconde... ce qui est donc écrit sur la documentation accompagnant le Syquest. 1.75MB/sec Async en lecture directe et 4MB/sec Sync via un buffer. Mes deux petits tests n'ont pas permis de dépasser le Mo/seconde, ce qui est déjà pas si mal! Comparativement, un disque dur IDE 120Mo installé sur un A4000 n'arrive pas à 1Mo/seconde, et ce même avec hypercache installé...

## Conclusion

Une petite merveille technologique, qui devrait emballer les utilisateurs gourmands d'espaces disque transportables.

**Patrick Conconi**

### DiskSpeed 4.2 test

File Create	33 files/sec
File Open	55 files/sec
Directory Scan:	197 files/sec
File Delete	164 files/sec

**Commentaires:** SQ105 sur un A4000 standard

Testing with a 262144 byte, MEMF_FAST, BYTE-aligned buffer.	
Create file:	30188 bytes/sec
Write to file:	27357 bytes/sec
Read from file:	102460 bytes/sec

Nous remercions Applimatic S.A. (en Suisse) qui nous a aimablement prêté un Syquest 105 pour faire ce test.

Disponible auprès d'Applimatic

Tél. +41 (0)21 948 71 85

Prix: 1290SF, 5160FF

*Déjà à l'époque, Syquest avait fait très fort en sortant ses disques durs amovibles de 44Mo. Face à la demande générale, la société a produit par la suite une version 88Mo de ce disque dur amovible, mais toujours au format 5.25 pouces. Maintenant, elle récidivent dans l'innovation en réduisant le format à 3.5 pouces et en augmentant la capacité à 105 Mo, avec un temps d'accès réduit à 14.5 millisecondes.*

## Deux choix

Deux options, comme pour tous les produits Syquest: en lecteur simple à insérer à la place d'un lecteur 3.5", ou alors l'unité externe pour autant que votre ordinateur soit équipé d'un connecteur SCSI externe. L'unité externe est large et longue comme un lecteur de disquettes externe, mais elle est haute de 7cm. Sur la face avant, une fente de 10cm de largeur et de 1cm de hauteur permet d'enfiler le disque dur. Sur la face arrière, un connecteur d'alimentation, deux connecteurs SCSI et un sélecteur de numéro de périphérique SCSI qui devra être actionné par une pointe tel un crayon, pour changer de numéro. L'interrupteur est situé sous les connecteurs SCSI, ce qui rend l'allumage peu pratique.

## Installation

J'installe donc... (vu que pour le test j'ai reçu une unité externe c'est très vite fait) et j'allume. Première constatation: c'est un lecteur silencieux, à l'inverse des lecteurs 5.25" qui eux sont plus bruyants que les ventilateurs des machines. Seconde remarque: l'initialisation du lecteur est très rapide et si il est enclenché avec l'ordinateur, il sera reconnu. Ceci peut sembler évident, mais les anciens lecteurs Syquest 44Mo avaient un temps d'initialisation plus lent que l'Amiga, et pour

☎ 40 16 04 02

**CCM**

37, Rue des Mathurins  
75008 PARIS

Vente par correspondance uniquement  
Voir conditions en bas de page

## LOGICIELS

### GRAPHISME:

Deluxe Paint IV.AA.....	790.00Frs
ART DEPT PRO 2.....	1590.00Frs
VISTA PRO.3.0.....	590.00Frs
VISTA PRO.2.0 (limité en stock)...	390.00Frs
COLORIMAGE.....	290.00Frs
TRUE PAINT AA.....	990.00Frs

### 3D/IMAGE DE SYNTHESE:

IMAGINE 2.0.....	2290.00Frs
MORPHUS (Imagine).....	710.00Frs
MORPH PLUS.....	1490.00Frs
IMAGE MASTER.....	1100.00Frs
Essence (pour Imagine)....	410.00Frs
Object Vol 1 ou 2.....	410.00Frs

### BUREAUTIQUE:

EXCELLENCE! 3.0.....	590.00Frs
----------------------	-----------

### DEVELOPPEMENT:

SAS LATTICE.....	1990.00Frs
AMOS COMPILER.....	230.00Frs
AMOS 3D.....	290.00Frs
DEVPAC 3...(compatible 3.0).	690.00Frs

### MUSIQUE:

DELUXE MUSIC.....	990.00Frs
BARS & PIPES Français..	1290.00Frs
BARS & PIPES PRO 2.0..	2790.00Frs
Midi Connector (avec cables MIDI)	350.00Frs
HOME MUSIC KIT (digit).	450.00Frs

### EXTENSION 32 BITS POUR A1200

Peuplée 1mo extensible à 9 mo  
Horloge temps réel  
support co-processeur 68881 ou 82  
compatible PCMCIA

**PRIX CCM 1890 FRs**

Co processeur 68882 25Mhz 790Frs

### LES UTILES BOOT SELECTOR

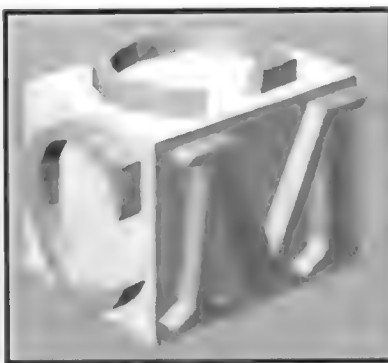
Vous permet de booter sur le lecteur de votre choix.

**PRIX CCM 125 FRs**

### SOURIS/JOYSTICK

Fini les branchements débranchements  
ENTIEREMENT AUTOMATIQUE  
PAS DE BOUTONS A BOUGER OU TOUCHER

**PRIX CCM 145 FRs**



### SUPER PROMO A1200 HD 80

avec disque dur 80MO  
Avec horloge & Co-Processeur  
(3MO ram en tout)  
Excellence 3.0

Prix Public  
8250 Frs

Prix CCM

**6650 FRs**

Avec Moniteur Ajouter 1490 Frs

Nous consulter pour d'autres configs

### Disque dur pour A500 ou A500+

avec extension Mémoire  
(2 à 8 mo ram)

Peuvent être livré avec HD de 2.5 Pouce  
(récupérables par votre futur 1200)  
Pas d'alimentation nécessaire même avec mémoire.

60 MO EN 2.5: 2990Frs  
80 MO EN 2.5: 3290Frs  
AU DESSUS DE 80 NOUS CONSULTER

120 MO EN 3.5: 2890 Frs  
AU DESSUS DE 120 NOUS CONSULTER

\*\*\*\*\*

EXTENSION MEMOIRE  
PAR 2 MO  
610 Frs

### OPAL VISION

Carte 24 bits (16 millions)  
Pour A2000 - 3000 - 4000  
Opal Paint (livré avec) a été  
reconnu meilleure palette pour  
carte 24 Bits. Seule carte à faire  
de l'Animation en 24 Bits.

Extensions à venir

Digitaliseur  
Genlock  
Roaster Chip  
(effets vidéo en temps réel)

Offrez-vous la perfection  
Prix public 7890 Frs  
Prix CCM  
6690 Frs

### LA CHARTE CCM (extraits)

Depuis 4 ans nous nous sommes spécialisés dans les produits destinés à L'AMIGA sans jamais céder à la vente de gadgets inutiles, ou de produits de qualité douteuse; tout ce que nous vendons nous l'avons testé.

Nous nous engageons à reprendre tout produit ne vous donnant pas satisfaction (hard).

Nous échangeons tout Soft défectueux contre le même et cela durant 12 mois.

Nous vous conseillerons dans votre intérêt sur l'acquisition de matériel ou soft (votre intérêt est le nôtre un client satisfait revient toujours).

Pour tout Micro acheté chez nous et dont la réparation prendrait plus d'une semaine nous vous en prêterons un. En devenant un client CCM nous vous offrons de nombreux avantages, (voir avec votre première livraison).

### MEMOIRES

Nous disposons de mémoires  
pour tous les AMIGA (sauf A1000)

CARTE 2MO extensible 8 pour A2000....	990 Frs
Extension 1MO A600.....	490 Frs
Extension 512kMO A500.....	210 Frs
PCMCIA A600 et 1200 2MO.....	1090 Frs
PCMCIA A600 et 1200 4MO.....	1690 Frs
4MO 32 Bits pour A4000 .....	1490 Frs

### MULTISTARTII

Copié mais inégalé  
TOUS LES SOFTS

MARCHENT SUR VOTRE  
A2000 - A600 - A500+  
équipés de ROM 2.0

**Prix sans ROM 250.00Frs**

**Avec ROM 1.3 450.00Frs**

**Avec ROM 2.0 490.00Frs**

Système automatique sans fil ni interrupteur externe. Vous faites un RESET de 5 secondes. C'est Tout.

### DISQUES DURS

Cartes SCSI 2 Pour 2000 ou 4000

(AVEC EXTENSION MEMOIRE DE 2 A 8 MO)

1390.00 Frs (OK)

(pour les HD nous consulter)

CARTE IDE POUR A2000

(AVEC EXTENSION MEMOIRE DE 2 A 8 MO)

990 Frs (OK)

\*\*\* **SUPER PROMO JUIN** \*\*\*

**DISQUE DUR 120MO POUR A2000  
SUR CARTE IDE**

**PRIX CCM 2590.00FRs**

**Autres capacités nous consulter**

Bon de Commande (à compléter ou recopier)

NOM: \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

code Postal \_\_\_\_\_ tel: \_\_\_\_\_

Règlement chèque joint: ☐ OU CR ☐

N° Visa: \_\_\_\_\_ Expire \_\_\_\_\_

Articles \_\_\_\_\_ Prix \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

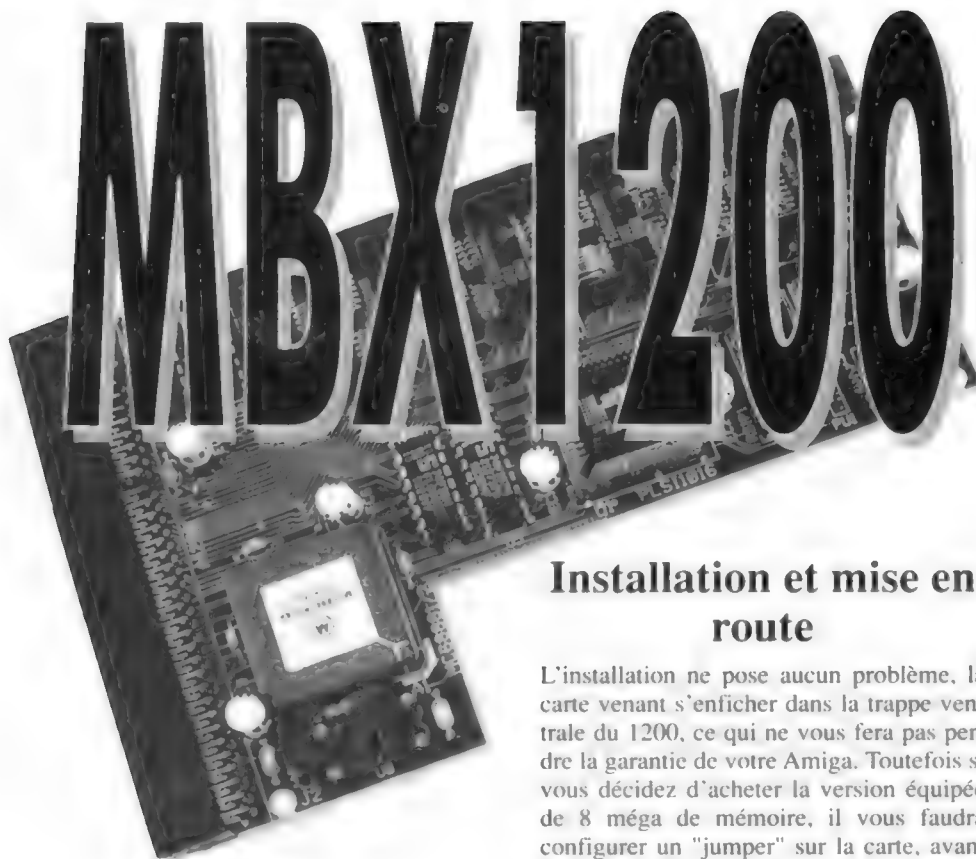
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### CONDITIONS DE VENTES

Vente par correspondance uniquement. Vous pouvez passer votre commande par écrit ou téléphone. Règlement par Chèque, Vusa ou Contre remboursement. **Participations aux frais 50 Frs par commande, (70 en CR).** Tout retour de marchandise doit faire objet d'un numéro de retour. Tout retour non justifié ou non autorisé donnera lieu à 20 % de Frais restockage, et fera lieu d'un avoir. Nos produits sont garantis et seront remplacé par un même article si nécessaire. Cette publicité n'est valable que pour le mois de sa parution.





*A peine l'Amiga 1200 faisait-il son apparition dans les boutiques, il y a de cela environ six mois, que déjà Microbotics nous proposait une carte d'extension spécifique A1200. C'est ce produit que nous testons pour vous.*

Nombreux sont les possesseurs de 1200 qui ont été confrontés à un manque de mémoire, lorsqu'ils ont rajouté un disque dur dans leur machine. Ils sont aussi nombreux ceux qui comme moi ont préféré attendre, et faire des économies, au lieu de se jeter sur des cartes RAM 16-bits au format carte de crédit (PCMCIA) pour étendre leur mémoire. J'espère que lorsque vous aurez lu ce texte vous aurez comme moi envie de vous procurer au plus vite une extension mémoire 32bits pour votre 1200.

La carte que j'ai testée est une MBX 1200 équipée d'un coprocesseur (FPU 68881) cadencé à 14 Mhz, de 2Mo de mémoire 32 bits, et en plus une horloge.

## Installation et mise en route

L'installation ne pose aucun problème, la carte venant s'enficher dans la trappe ventrale du 1200, ce qui ne vous fera pas perdre la garantie de votre Amiga. Toutefois si vous décidez d'acheter la version équipée de 8 méga de mémoire, il vous faudra configurer un "jumper" sur la carte, avant d'installer celle-ci dans votre 1200. Comme vous le savez certainement, Commodore n'avait prévu qu'une extension de 4Mo dans la trappe ventrale, or Microbotics vous permet d'utiliser jusqu'à 8Mo de mémoire 32 bits. Néanmoins lorsque vous utiliserez les 8Mo le port PCMCIA devra être désactivé grâce à la commande **MBXRam8** fournie avec la carte. Vous aurez toutefois la possibilité de réactiver le port PCMCIA, si vous en avez besoin, mais vous n'aurez alors accès qu'à 4Mo de mémoire 32 bits.

### AIBB 5.0:

Tous les indices sont donnés par rapport à un Amiga 500. Les tests avec les couleurs ont été effectués avec multitâche actif et écran de 640\*512.

	A1200 Standard	A1200 + MBX1200
Dhrystones	1.95 = 3120 Dhrys.	3.59 = 5752 Dhrys.
Writepixel:	6.53	8.78
Sieve:	4.30	5.18
Sort:	2.67	3.83
Matrix:	3.63	5.80
Imath:	8.42	10.40
Memtest:	3.36	4.37
TGtest:	2.00	2.34
Instest:	1.74	3.52
Savage:		115.49
Fmath:		10.32
Fmatrix:		3.69
Swhestones:		33.18
Dwhstones:		36.08
Ftrace:		60.07
Cpltest:		4.15
2 couleurs:	1.83 = 2935 Dhrys.	3.49 = 5585 Dhrys.
16 couleurs:	1.79 = 2861 Dhrys.	3.49 = 5585 Dhrys.
64 couleurs:	1.60 = 2556 Dhrys.	3.49 = 5585 Dhrys.
256 couleurs:	1.32 = 2121 Dhrys.	3.49 = 5585 Dhrys.

### Sysinfo 3.15:

A600	7Mhz	5.32	B2000	7Mhz	4.02
A1200	14Mhz	2.20	A2500	14Mhz	1.36
A3000	25Mhz	0.60	A4000	25Mhz	0.15

Une fois l'installation terminée, vous avez la possibilité de tester la mémoire grâce à un des utilitaires fournis avec la carte.

## Utilisation et performances

Je lance mon 1200 équipé de la MBX1200, et immédiatement je remarque que le boot est plus rapide. J'ouvre quelques fenêtres, je les déplace, ça va vite. Je fais les mêmes opérations dans un Workbench en 256 couleurs, pas de ralentissement. De plus, les accès au disque dur sont nettement plus rapides. Je teste quelques programmes, et une fois encore une très nette accélération se fait sentir.

Désireux de vérifier cette première impression visuelle, je lance AIBB5.0 (voir tableau).

L'impression visuelle est confirmée par ces tests, on voit une vitesse environ 2 fois supérieure à celle d'un 1200 standard, soit environ 5 fois la vitesse d'un A500 sans fast. Tiens! Commodore n'aurait-il pas annoncé le chiffre de cinq fois plus rapide qu'un A500? De plus, avec de la fast RAM 32 bits, l'A1200 n'est plus ralenti lorsque l'on utilise les 256 couleurs (dans un écran 640\*512).



## En conclusion

Je dirai que cette carte me semble être un bon investissement pour les possesseurs de 1200 désireux d'acquérir une extension mémoire. Elle leur permettra d'exploiter au maximum les possibilités de leur machine, pour un prix plutôt raisonnable.

Toutefois, il est fort regrettable qu'il n'ait été prévu qu'un emplacement pour les barrettes SIMM. Il vous faudra de préférence choisir les versions équipées de 4 ou 8Mo de mémoire, si vous ne voulez pas être obligé de vendre votre barrette pour en acheter une plus importante. (Ed: toutes les cartes équipées de RAM 32-bits n'ont qu'un seul SIMM. La trappe de la 1200 est malheureusement très petite...)

Je tiens à remercier Franck Brunato qui a bien voulu me prêter sa carte pour les besoins de ce teste.

**Marc Tecles**



La MBX 1200 est distribuée en France par la société BUS PLUS au prix de 2690F pour la version testée.

(Bus Plus, tél: (1) 45-80-05-66)



# Ça bouge chez Someware :

Pour tous ceux qui pensent avec leur Amiga



## Grand concours 'Aidez Someware' :

Nous proposerons à partir du 15 Juin un nouvel émulateur minitel (DRCS, 80 colonnes, ANSI, protocoles XPR, langage de commandes, etc...). Aidez-nous à lui donner un nom ! Faites nous parvenir vos propositions sur carte postale. Le gagnant dont la suggestion sera retenue se verra offrir un émulateur gratuit.

### Comprendre et bien exploiter son Amiga 250F

Livre d'initiation en français à l'utilisation de l'Amiga (à partir du Workbench 2.0). L'utilisateur est guidé pas à pas : de la souris à la startup-sequence. Comprend 2 disquettes avec plus de 35 programmes. Importation exclusive Someware

### Boing ! La souris professionnelle 640F

LA souris optique 3 boutons pour tous les Amiga ! Souple et précise, solide et sans entretien, elle est indispensable aux pros (CAO, PAO, 2D, 3D, vidéo, ...). Fournie avec une disquette d'utilitaires et un tapis réseau. Importation exclusive Someware

### A2024 2690F

Moniteur conçu par Commodore pour donner une résolution de 1024x1024 non-entrelacée en 4 niveaux de gris à tous les Amiga. Idéal pour la PAO, la programmation, et toutes les applications nécessitant un grand écran.

### Excellence! 3.0 590F

Un traitement de texte complet. Logiciel et documentation en Français. Conclusion du test d'Amiga News, numéro 56 : 'une réussite !'

### Rom Kernel Manual 2.0

Toute la documentation du programmeur Amiga. Devices : 450F. Libraries : 490F. Includes & Autodocs : 490F. Hardware : 390F. Les 4 volumes : 1600F.

### Imprimantes

Une gamme complète d'imprimantes et d'accessoires. **Livraison gratuite des imprimantes à domicile sous 48h !**

Canon BJ10ex, 83 car/sec, 80 colonnes	2290F
Canon BJ20, 110 car/sec, 80 colonnes	3050F
Canon BJ200, 248 car/sec, 80 colonnes	3890F
Panasonic KX-P1170, 9 aiguilles	1790F
Panasonic KX-P1123, 24 aiguilles	2590F

### Onduleurs à partir de 2150F

La protection efficace de votre système contre les coupures de courant. **Livraison gratuite à domicile sous 48h !**

### Les Fish, rien que les Fish, toutes les Fish 15F

ou 13,50F le disque pour 100 et plus. Abonnement sur demande.

### La boîte à outils : HyperCache 340F

Un système perfectionné de caches en mémoire multipliant par 5 la vitesse des transferts avec disquettes et disques durs. Donne réellement l'impression d'un Amiga deux fois plus rapide ! Documentation en français. Fonctionne sur tous les Amiga et tous les Workbench. Importation exclusive Someware.

### Scenery Animator v.2.0 1100F

Création de paysages et animations. Scenery accepte des fichiers de description géographique (DEM) et crée une image représentant le paysage. Paramètres : soleil, neige, rochers, eau, nuages, végétation. Animation par déplacement d'une caméra dans le paysage.

### Scape Maker v.3.0 490F

Complément idéal de Scenery Animator : Scape Maker transforme une image IFF en un fichier DEM.

### Kit développement 3.0 150F

C'est le kit officiel de développement de Commodore. Quatre disquettes : includes 3.0, autodocs 3.0, developer tools, exemples. 150F port compris.

### La boîte à outils : DICE 590F

Compilateur C ANSI, version 2.07.54 (enregistrée) en trois disquettes compressées, fichiers include et bibliothèques Amiga en version 1.3 et 2.0, documentation en Français, un livre de 250 pages. Une exclusivité Someware.

### La boîte à outils : MetaScope 625F

Débogueur symbolique compatible avec la plupart des langages dont DICE. Support 68020/68030; multi-fenêtres : mémoire, code, symbole, hunk; breakpoints conditionnels; évaluation d'expressions; modification du code en ligne; etc... Documentation en français.

### La boîte à outils : UIK version 1.3 550F

User Interface Kit de Jean-Michel Forgeas. Documentation en français. Simplifie la programmation de l'interface. Look 3D du 1.2 au 3.0.

### UIK\_Objets1 170F

A partir du Workbench 1.3 : une disquette d'objets UIK écrits par Jean-Michel Forgeas. FileSelector simplifié, FontSelector simplifié, Timer, Fichiers Asynchrones, etc...

### Vente par correspondance :

Participation aux frais de port : gratuit pour les disquettes (Fish, Aquarium, UIK\_Objets1, Kit 3.0). UIK, ScapeMaker, Scenery, HyperCache : 10F seul, gratuit avec une commande d'autres produits. Souris Boing! : 25F. Hardware : nous consulter. Autres commandes : 20F pour le premier produit + 10F par produit supplémentaire.

**Bientôt une nouvelle édition du catalogue : si nous ne connaissons pas encore votre adresse, écrivez-nous vite pour le recevoir gratuitement.**

Développement de logiciels, étude, implantation, administration de réseaux AmigaOS, Unix, Vax : nous consulter.

Renseignements, commandes et support :

**Someware • 1 rue Léo Lagrange • 59212 Wignehies**

Téléphone : 27 57 41 05 • Fax : 27 60 60 87





BoomBox 1.0



*BoomBox est la dernière création en date du célèbre Dr T, qui a décidé de faire raper votre Amiga comme une bête. Comme ils disent chez Dr T, cela s'appelle de l'Interactive Musical Fun, ou comment faire un maximum de bruit en cliquant sur un minimum de boutons.*

## D'un peu plus près...

Le programme principal (qui arrive accompagné d'une documentation en anglais commune aux versions Amiga et PC et d'une disquette d'échantillons au format IFF) présente à l'écran un ersatz de radio-cassette. Non, pas le genre de celui de votre concierge, plutôt dans le style coin de la 58 ième rue à New York, porté par un black élevé au Banania et shooté au Biofidus Actif (voir image 1). Sur cet ersatz de radio-cassette, il est donc bien sûr possible d'écouter une cassette, de la rembobiner, de faire une avance rapide etc... ainsi que de remixer en direct le volume des quatre pistes qui composent la musique (batterie, basse, mélodie, et bruits ou effets spéciaux échantillonnés). Sur l'écran, pendant la musique, la cassette tourne, les vu-mètres s'affolent et les hauts-parleurs vibrent au rythme des mégabass... Il est bien sûr également possible de changer de cassette, ce qui revient en fait à changer de style musical, même si celui-ci reste de toute façon dans la catégorie Rap-House-Hip Hop-Funk.

Un deuxième écran est disponible, pour ceux qui désirent aller plus loin (voir image 2). Il offre lui aussi la possibilité d'écouter une cassette et de changer les volumes des quatre pistes en temps réel mais permet également de déclencher des échantillons, en cliquant sur l'un des six pads situés à gauche de l'écran. Bien qu'une banque d'échantillons (contenant Voix, Bruitages et autres Orchestra Hit) soit chargée par défaut pour chacun des styles, il est possible de d'utiliser ses propres sons, du moins tant qu'il s'agit d'échantillons au format IFF 8SVX. Cha-

que style est défini par quatre motifs (ce que l'on appelle des patterns) rythmiques, quatre motifs de basse, et quatre motifs de mélodie. Douze boutons situés en bas de l'écran permettent d'alterner ces patterns et de créer sa propre séquence musicale. De plus, à chaque piste peut être affecté un effet, qui n'est autre qu'un simple délai dont on peut régler la profondeur, le retard et le nombre de répétitions. Enfin, il est possible grâce au slider 'Groove' d'accélérer le tempo. Tout ceci peut bien sûr être enregistré en temps réel et rejoué le lendemain soir, à la plus grande joie de vos voisins.

## Compatibilité

BoomBox fonctionne avec n'importe quel Amiga disposant d'un Mégaoctet de mémoire et d'un système 1.3 ou supérieur. Si vous désirez l'installer sur disque dur avec l'utilitaire fourni, il vous en coûtera tout de même 1.6 Mégaoctet, ceci étant dû principalement aux banques d'échantillons accompagnent le programme.

Notons enfin qu'il existe également une version pour compatibles PC de ce logiciel, version qui semble plus intéressante car elle gère les différentes cartes audio du marché (Sound Blaster, Pro Audio Spectrum...) et permet de faire quelques effets supplémentaires, ainsi que de gérer de petites animations.

**Nicolas Fournel**

## Conclusion

BoomBox est un logiciel divertissant, sans prétention mais qui atteint son but: mettez-le entre les mains d'un non-musicien et il y trouvera rapidement du plaisir. Je reprocherai toutefois quelques petites choses à ce logiciel: tout d'abord le fait que l'on ne puisse à aucun moment rentrer sa propre mélodie, ne serait-ce qu'en se défoulant un peu sur le clavier de l'Amiga, ensuite que seuls les échantillons des pads soient configurables par l'utilisateur alors que les parties de basse, batterie et mélodie dépendront automatiquement du style choisi, et enfin le manque d'imagination des concepteurs: ce genre de programme doit être la porte ouverte à toutes les folies et BoomBox reste un peu trop sage à mon goût: pourquoi ne pas avoir inclus par exemple un scratch pad faisant évoluer la fréquence des sons, le volume ou le tempo en fonction des mouvements de la souris, quelques effets plus convaincants et plus fous, et davantage d'effets graphiques?

Dr T's recherche un distributeur en France pour BoomBox. En attendant vous pouvez le commander directement chez eux au prix de \$59.95, frais d'envoi par avion compris. Paiement par Visa ou Mastercard possible.

**Dr T's Music Software Inc.**, 124 Crescent Road, Suite 3, Needham MA 02194 USA  
Tél 617-455-1454

**AMIGA**

**ATARI STE**

**CONSOLES**

**CD ROM**

**36 16 AZERTY  
code DUC**

**IBM PC et**

**100% compatibles**

**COMMODORE 64**

**CDTV**

Pour tous vos achats de logiciels, accessoires, interfaces, etc ...

Le serveur est constamment remis à jour !

Les nouveautés sont enregistrées au moment de leur parution.

Nous ne proposons jamais des articles qui n'existent pas encore !

Une fonction de recherche vous fait trouver instantanément un article désiré !

Spécialités de Wargames, jeux de réflexion, etc ...

**Rubrique SUPER PROMO avec des prix ridicules !**

Si vous ne possédez pas de Minitel (ou s'il est cassé !),

Téléphonez (en Français) au (+44 ) 291 625 780 du lundi au samedi, de 8h à 19h, ou  
écrivez-nous ( en Français) pour recevoir un catalogue GRATUIT

**AMIGA** ou **ATARI STE** ou **COMMODORE 64** ou **PC 100% compatibles.**

N'oubliez pas de préciser le modèle exact de votre ordinateur

(S.V.P, un seul catalogue gratuit par demande et par personne)

**AMSTRAD CPC** : énorme catalogue contre 20 FF en timbres poste

**CONSOLES, CD ROM** et **CDTV** : pas de catalogue : Minitel uniquement.

*Si vous résidez en dehors de l'Europe, S.V.P joignez 3 coupons-réponse internationaux pour couvrir nos frais d'envoi. Merci.*

**REVENDEURS SERIEUX : Contactez-nous ! Nous distribuons les produits ROMBO, DATEL, ZYDEC, HI-TEC,  
ALTERNATIVE, SIREN, NEW DIMENSIONS, etc ...**

.....  
Spécialité d'envois vers la SUISSE, SCANDINAVIE, DOM-TOM et tout le continent AFRICAINE.  
.....

**DUCHET Computers**

51, Saint-George Road, CHEPSTOW NP6 5 LA - ANGLETERRE

Téléphone : International (+44) 291 625 780

Minitel **36 16 AZERTY** code **DUK**

Nous acceptons les règlements par :

CHEQUES PERSONNELS BANCAIRES FRANÇAIS, MANDATS INTERNATIONAUX  
et cartes de crédit internationales VISA, EUROCARD, MASTERCARD

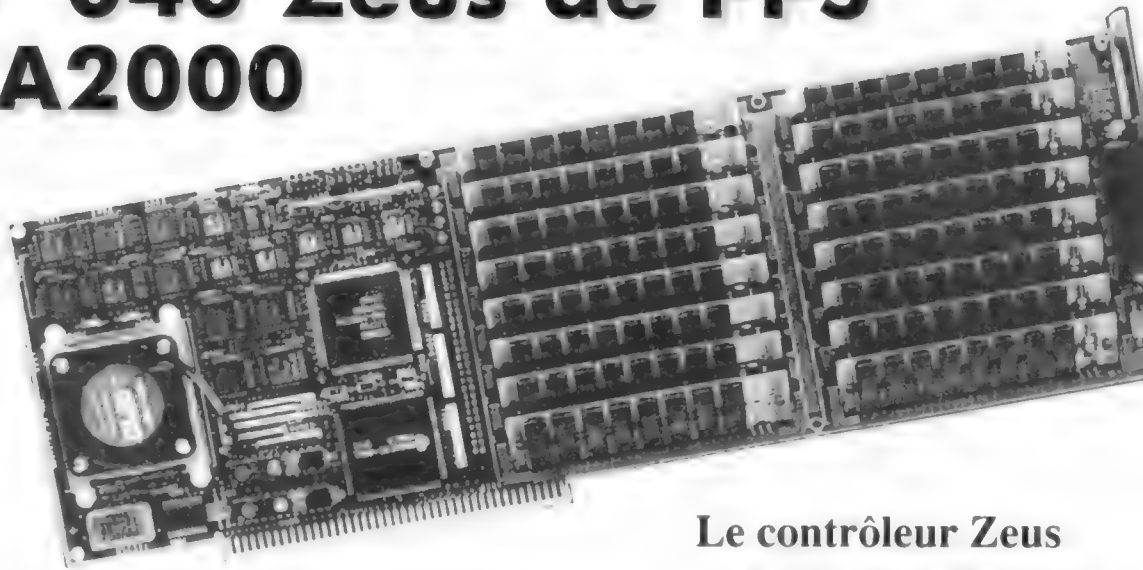
Si vous possédez une carte de crédit internationale, vous pouvez téléphoner votre commande.

**Pour vous servir plus rapidement, certains articles peuvent parfois être expédiés directement par leurs fabricants.**



# Le SCSI-2 en action

## Carte '040 Zeus de PPS pour A2000



*Voici qui va réjouir tous ceux qui veulent visualiser de grosses animations chargées directement depuis le disque, qui se servent intensément de la mémoire virtuelle (par exemple avec GigaMem), ceux qui utilisent un studio numérique multipistes, bref, tous ceux qui ont besoin d'un disque vraiment rapide.*

Le SCSI-2 arrive, notamment par le biais de la carte accélératrice Zeus (de Progressive Peripherals & Software) pour A2000, qui comporte un 68040 à 33MHz, et justement un contrôleur SCSI-2.

La carte testée comportait 16 Mo de RAM 32 bits et était reliée à un disque dur SCSI-2 de 1 Go fraîchement défragmenté.

Dans la mesure où la carte accélératrice en elle-même est la version pour A2000 de la PPS-40 pour A500 que nous avons testée dans le numéro de mars, nous ne vous donnerons ici qu'un aperçu rapide de cet aspect pour nous consacrer essentiellement au contrôleur.

### Facteur d'accélération

SysInfo 3.15, qui indique l'accélération par rapport aux autres configurations, révèle des performances assez voisines de celles des autres cartes 68040 à 33 MHz, soit un facteur d'environ 34 par rapport à un A2000 standard (voir figure1), ce qui est bien agréable!

### La norme SCSI-2

La norme SCSI concerne un grand nombre de périphériques, à la différence d'IDE (disques, streamers, disques opto-magnétiques, etc); on la rencontre souvent dans le milieu des stations de travail. Les contrôleurs, qui peuvent piloter un certain nombre de périphériques, sont généralement dotés d'une certaine intelligence, qui décharge au maximum le processeur principal pour les opérations de transfert.

Le SCSI-2 apporte, par rapport au SCSI, des commandes supplémentaires, une synchronisation plus élevée ce qui autorise de hauts débits fiables, et surtout un bus de données sur 32 bits, qui permet déjà de doubler la vitesse de transfert.

Bien que la version 2 soit compatible avec la précédente, il est évidemment peu utile de connecter un contrôleur SCSI-2 à un disque SCSI (ou l'inverse), car l'accélération apportée doit être assez faible. Inutile donc de jeter votre ancien contrôleur pour un plus récent, si vous n'upgridez pas en même temps vos disques. Par contre pour un premier équipement, vous pouvez toujours préparer une future extension en vous munissant d'un contrôleur puissant...

Attention cependant: une simple carte SCSI-2 dans un slot Zorro2 d'un A2000 (limité à 2 Mo/s) est loin de donner sa mesure, son intérêt est donc limité. Il faut un slot Zorro3 (A3000 ou A4000, 8 Mo/s), ou comme ici un slot CPU (puisque la carte Zeus est avant tout une carte accélératrice!) pour que cela vaille vraiment la peine de passer au SCSI-2.

### Le contrôleur Zeus

A présent, ayons un premier aperçu des performances du contrôleur SCSI-2 de la carte de PPS. SysInfo comporte un test de rapidité de lecture de disque, mesurée en octets par seconde. Il faut savoir que ce test donne toujours des valeurs assez élevées, nettement plus que celles de DiskSpeed ou que celles dont on a l'impression à l'usage (je me demande bien quelles sont les opérations que fait ce test, vu les chiffres obtenus, et en comparaison d'autres tests). SysInfo donne 570 Ko/s pour un A590 (disque dur de 20 Mo pour A500), 1200 Ko/s pour un A3000, et 3600 Ko/s pour la carte SCSI-2 associée au disque de 1 Go. On a donc à première vue une accélération d'un facteur 3 par rapport à un contrôleur SCSI classique valable.

### DiskSpeed

Voyons les résultats donnés par DiskSpeed 4.1 (voir figure2), qui sont effectivement inférieurs à ceux de SysInfo pour la lecture (c'est pourquoi il faut bien entendu utiliser le même programme pour

#### SPEED COMPARISONS AGAINST KNOWN MODELS & PERIPHERALS (SysInfo 3.15)

A500 512k or A600 with 1MB Chip Only	45.39
B2000, A2000, A1000 or A500 with fast ram	34.35
A1200 68EC020	18.83
A2500 A2620 68020 14MHZ card	11.67
A3000/25 SCRam ICACHE IBurst	5.18
DCache NODBurst	
A4000 68040 ICACHE DCache Copyback	1.31
CPU Million Instructions per Second	25.06
FPU Million Floating Operations per Second	6.37
Speed of Chip Memory vs A600 Chip Memory	2.50
Dhrystones per second	24013
CPU speed in MHZ	35.60

figure1

MKSoft DiskSpeed 4.1 Copyright © 1989-91 MKSoft Development

CPU: 68040 OS Version: 37.175Normal Video DMA  
Device: DH1: Buffers: 30

CPU Speed Rating: 4135

Testing directory manipulation speed.

File Create	29 files/sec	CPU Available: 0%
File Open	96 files/sec	" "
Directory Scan:	414 files/sec	" "
File Delete	353 files/sec	" "

Seek/Read: 111 seeks/sec

Testing with a 512 byte, MEMF\_FAST, LONG-aligned buffer.

Create file	44682 bytes/sec	" "
Write to file	45377 bytes/sec	" "
Read from file	191720 bytes/sec	" "

Testing with a 4096 byte, MEMF\_FAST, LONG-aligned buffer.

Create file	284387 bytes/sec	" "
Write to file	323260 bytes/sec	" "
Read from file	1038336 bytes/sec	" "

Testing with a 32768 byte, MEMF\_FAST, LONG-aligned buffer.

Create file	684032 bytes/sec	" "
Write to file	963044 bytes/sec	" "
Read from file:	1321356 bytes/sec	" "

Testing with a 262144 byte, MEMF\_FAST, LONG-aligned buffer.

Create file	1139756 bytes/sec	" "
Write to file	2094533 bytes/sec	" "
Read from file:	2362532 bytes/sec	" "

Average CPU Available: 0% | CPU Availability index: 0

figure 2

comparer une grandeur quelconque sur plusieurs matériels...). Les performances données par DiskSpeed dépendent beaucoup de la taille du buffer utilisé : la vitesse de transfert augmente avec sa taille, en principe, puisque les coûts de traitement par bloc s'effacent progressivement devant le coût du transfert brut.

Il y a tout de suite un chiffre qui frappe: quelque soit l'opération effectuée sur le disque, le processeur ne dispose d'aucun temps libre: on a l'impression d'être en monotâche pendant les opérations de transfert (pas vraiment pourtant, car la source continue à bouger comme il faut). Sans vouloir tirer de conclusions hâtives, cela donne l'impression que le CPU (ici le 68040) est largement sollicité par le transfert, et qu'il n'y a pas de DMA disque (rappelons que pour un contrôleur classique, on obtient des pourcentages de disponibilité CPU de 50 % et plus). Ce problème serait en train d'être corrigé par PPS; il n'est pas bloquant en soi (après tout l'IDE consomme aussi du CPU), mais on est en droit d'attendre du SCSI qu'il laisse tourner les tâches!

En ce qui concerne les performances générales, elles sont excellentes: parcours de répertoires, ouverture de fichiers, parcours de fichiers et lecture (seek/read), on en a presque trop! Pour les vitesses de transfert, on obtient un maximum de 2360 Ko/s en lecture (Read from file) et 1130 Ko/s en écriture (Create file), ce qui est déjà beaucoup, et correspond également à environ 3 fois celles d'un A3000. Le chiffre "Write to file" concerne l'écriture dans un fichier déjà existant, et est plus proche des performances en lecture.

## Mon propre test

L'inconvénient de ces tests de rapidité est qu'on ne sait pas toujours ce que le programme teste effectivement, ni la nature des opérations effectuées. J'ai donc fait mon propre programme de test de rapidité de transfert. Ecrit en C, il ouvre un fichier, y écrit un

Sys 1.2  
& 1.3!!!

Sys 2.0  
& 3.0!!!

# Les DP aux Coléaux

## Françaises

Option  
Recommandée  
+30 FF

### Un Service Unique de Traductions Systématiques

#### De tous les Meilleurs DP Internationaux.

#### Les Nombreuses Nouveautés ce mois-ci:



**\*Util#17:** Un tout nouveau disque entièrement consacré à la Musique sur Amiga avec nos versions Françaises de SmartPlay et de EdPlayer deux superbes joueurs de musique multifonctionnels permettant de multiples effets spéciaux. Nos longues traductions vous seront d'un grand secours vu les sophistication extrêmes de ces logiciels. Des exemples de musiques sont également fournis sur ce disque afin que vous puissiez utiliser immédiatement tout cela disponible sur ce disque \*Util#17 pour 50 FF.

**\*Util#16:** Les actuels Amiga 1200 et 4000 sont de très très loin les plus extraordinaires machines que l'informatique n'ait jamais connu. Avec leurs nouveaux modes graphiques révolutionnaires tels que les formats HAM8 permettant simultanément plus de 260 000 couleurs jusqu'à des résolutions farfelues de 1500x600, il était devenu urgent de posséder des convertisseurs de format d'image dans le DP. C'est désormais chose faite avec la toute nouvelle version de ViewTék 1.04 que nous vous proposons ici en Version Française avec également notre VF de Rend24. Avec ces tout nouveaux utilitaires vous pourrez visualiser directement en mode HAM8 toutes vos images 24bits qu'elles soient au format IFF 24bits ou JPEG ou même aux formats PC GIF et bien sûr vous pourrez convertir ces images 24bits au JPEG aux formats HAM8. Ce disque \*Util#16 vous sera donc très utile si vous utilisez notre VF de PovRay vous pourrez alors enfin apprécier l'extraordinaire rendu des images de PovRay en HAM8 ou de tout autre logiciel générateur d'images 24 bits. Tout cela est disponible sur \*Util#16 pour 50 FF envoi compris.

**MandelMania AGA VF:** Un tout nouvel explorateur MandelBrot/Julia exploitant les 256 couleurs parmi 16 millions des Amiga 1200/4000. Outre nos traductions, nous vous avons aussi préparé de nombreux conseils supplémentaires, des exemples d'images et des palettes précalculées afin de vous aider à obtenir les meilleures images possible avec ces palettes très impressionnantes de 256 couleurs simultanément. Le tout est disponible sur deux disquettes au prix d'ensemble de 100 FF tout frais d'envoi compris.

**PovRay 1.0 VF:** Le meilleur logiciel de RayTracing du DP est ici disponible en VF intégrale. Nos longues traductions (presque 500Ko) aussi bien des manuels que des exemples vous guideront pas à pas vers des réalisations surprenantes de réalisme et de beauté. Tout cela disponible sur 4 disquettes pour tout système Amiga au prix d'ensemble de 200 FF envoi compris. Le Manuel super-sous-page, imprimé et relié de cette énorme traduction de PovRay est aussi toujours disponible pour 200 FF envoi compris.

**\*Util#15:** Un disque exceptionnel pour tous les possesseurs de Sys 2.0 (ou 3.0) puisqu'il contient nos VF intégrales de ToolManager 2.0, SuperDuper 2.02, le meilleur copieur de disquette du DP, et YAK1.3, puissant SunMouse pour Sys2.0. En plus des traductions un exemple d'utilisation pour ToolManager 2.0 est également fourni avec une installation très facile dans votre disque dur vous permettant de pouvoir utiliser TM2.0 quelques secondes seulement après avoir chargé ce disque! TM2.0 permet de décupler la puissance des WB2.0 ou 3.0 en y ajoutant d'admirables barres d'icônes ou docks entièrement personnalisables aux animations et bruits. Tout cela réuni en un seul et même disque \*Util#15 disponible pour 50 FF frais d'envoi compris. Sys 2.0 (ou 3.0) avec ce disque vous serez obligés d'utiliser TM2.0. Le Manuel superbement imprimé et relié de notre VF de TM2.0 est aussi disponible pour 50 FF.

**\*Util#12:** Compilation des nouveaux éditeurs du DP avec nos Versions Françaises de MegaEd, DME, et EdWork pour les éditeurs de textes. Vous trouverez également des éditeurs binaires avec les VF de PCalc, A2ap2.1 et de Mon 1.54 qui est un puissant éditeur débogueur de code machine Amiga ainsi que notre VF de NickPreis le superbe éditeur de préférence pour votre WB. Tout cela est donc disponible en Version Française sur ce disque \*Util#12 au tarif de 50 FF frais d'envoi compris.

**\*Util#11:** Compilation des meilleurs utilitaires destinés au compactage de données avec nos Versions Françaises de TurboImploder 4.0 et PowerPacker, la VF de PPLib qui est la bibliothèque des fichiers compactés, et PPPatcher en VF qui simplifie grandement l'utilisation des fichiers compactés. Tout ce qui est possible de faire en matière de compactage est donc réuni ici en VF pour 50 FF envoi compris.

**\*Util#10:** Ce disque réunit les meilleurs utilitaires graphiques avec nos Versions Françaises de HAMLab, ImageLab, et Scene. Mostra et PPSHOW 3.0. Cette toute nouvelle version 3.0 de PPSHOW apporte en plus la gestion des nouveaux modes graphiques du système 3.0 et permet d'impression, entre autre, de réaliser des Slides Show entièrement automatisés, d'images Ham8 par exemple. Tout cela est réuni en Version Française sur ce disque \*Util#10 pour 50 FF tout frais d'envoi compris.

**Les Éditeurs de Fontes: AFont3.0 et WBFed1.1:** Deux superbes éditeurs de fontes Shareware disponibles en Version Française Enregistrée au prix de 100 FF chacun. AFont permet l'édition des fontes Amiga ou PC jusqu'à de très grandes tailles (256) et avec de nombreux effets spéciaux tels que symétries, rotations, mise en italique variable pour tout Système Amiga. WBFed lui est complémentaire en étant plus particulièrement spécialisé dans l'édition de fontes en couleurs des Sys 2.0 (ou 3.0) il est d'ailleurs fourni avec de nombreuses et superbes fontes en couleurs. WBFed nécessite donc les WB 2.0 ou 3.0 uniquement.

**Kit PasTeX:** Ce portage du traitement de texte TEX dans le DP Amiga est véritablement LE DP de l'Année 93 à posséder absolument. Tous ceux qui l'ont en ont ravivement les facultés d'impression sont puissantes tant en qualité de typographie que de la finesse ou de l'impression. Il utilise en effet des fontes vectorielles donc sans effet d'escalier quelque soit la taille des fontes utilisées. Il possède aussi des possibilités uniques pour composer des tableaux, des matrices ou des formules Mathématiques les plus complexes, avec toutes les lettres grecques et les innombrables symboles utilisés en mathématiques. Cette Version Française de PasTeX est fournie prête à l'emploi pour tout système Amiga (1.2/1.3/2.0/3.0) avec également un superbe Previewer et un Driver Multi-Imprimantes très rapide, aussi bien pour les Deskjet que les matricielles, tout cela sur 3 disques au tarif de 150 FF envoi compris.

**Kit Metafont:** Notre Version Française de Metafont vous permettra de créer de nombreuses autres fontes de qualité vectorielle pas Tex. Vous pouvez faire de place les fontes contenues dans notre Kit PasTeX sont bien sûr réduites au minimum. Vous pouvez aussi créer toutes sortes de fontes dans notre système sur 3 disquettes pour 150 FF frais d'envoi compris. Prix exceptionnel d'ensemble pour le Kit PasTeX VF + le Kit Metafont VF soit au total 6 disquettes en VF pour 250 FF frais d'envoi compris.

**Kit PC VF Mars 93:** Le fabuleux Compilateur Pascal du Domaine Public ici dans sa toute nouvelle version de Mars 93 que l'auteur P. Quid viens de nous autoriser à retraduire et distribuer. Outre toutes ses fonctions Mathématiques transcendantes intégrées, ainsi que de nombreuses fonctions importées de la norme Turbo Pascal, il permet également de compiler des programmes graphiques très sophistiqués. Les nombreux exemples fournis sur ces disques prouvent qu'il constitue un produit très sérieux. Cette nouvelle VF de PC VF est disponible sur trois disques au tarif d'ensemble de 150 FF envoi compris. Vous pouvez également une installation autonome pour votre système Amiga (1.2 à 3.0). Si vous avez déjà commandé notre VF précédente (depuis début 1992) vous pouvez bénéficier de notre service exclusif de remise à jour gratuite en échange d'une nouvelle commande d'au moins de même valeur, c'est à dire donc ici d'au moins 150 FF, parmi toutes les autres disquettes que nous distribuons.

**Kit C:** Idéal pour débuter facilement en C même sur de petites configurations sans disque dur. Ce kit contient nos VF de ZC et PIX les deux meilleurs compilateurs C du DP. La VF intégrale de l'énorme C-Manual qui explique en détail la programmation en C de l'Amiga et les VF de A68K et Blink. Au total des MegaOctets de traductions, conseils, exemples et utilitaires qui vous guideront pas à pas vers votre apprentissage du C sans aucun tracés de fonctionnement. Toutes les procédures de compilation sont également entièrement automatisées. Le tout sur 10 disquettes en VF pour l'ensemble de tout système Amiga (des Systèmes 1.2/1.3 aux nouveaux Sys 2.0/3.0) au tarif d'ensemble de 400 FF tout frais d'envoi compris.

**\*PowerS:** Ce disque contient nos VF de Precognition, PowerSource, C-Designer et du tout nouvel GadToolBox 2.0B que nous venons d'intégrer à notre traduction. Ce sont tous les 4 de puissants éditeurs de fenêtres, menus, et gadgets pour aider les programmeurs en C ou ASM. Ils vous permettront de définir vos gadgets et menus très simplement à l'aide de la souris et générer ensuite les sources C ou ASM correspondantes. Tout cela est réuni en VF sur ce disque \*PowerS disponible pour 50 FF envoi compris.

**Nos Cours Techniques: Tech#1 & Tech#2:** deux disques de cours techniques sur l'Amiga écrits par les plus grands spécialistes Américains de l'Amiga et intégralement traduits en Français. Nombreux sujets traités dont les possibilités des bibliothèques 2.0 et des Tags ce nouveau concept qui simplifie la programmation des Sys 2.0 et 3.0. Les exemples d'applications en C ou ASM sont aussi fournis. Tarifs: 50 FF chacun envoi compris. **Arrex#1 & Arrex#2:** Les deux superbes compilateurs Arrex pour le système Amiga sur la REXXArLib cette bibliothèque DP qui permet de décupler la puissance d'Arrex. Là encore les traductions sont longues et nombreuses ainsi que les exemples associés avec notamment un cours très précieux sur le concept fondamental d'applications Hôte d'Arrex. Deux disques inséparables, idéal pour tout savoir en Français sur Arrex et la REXXArLib disponibles au prix d'ensemble de 100 FF envoi compris. N'oubliez pas que de nombreux DP utilisent Arrex, vous devez donc apprendre à l'utiliser.

**Les Disques Durs:** Deux volumes sont consacrés aux disques durs: \*HD#01: qui contient nos VF de KwikBackUp, DFrags, LHarca, NoErrors, Wherels et Broyerli. \*HD#02: contient nos VF de DirWork, HA, AHDI, HDCheck, Reorg, et Abotup 4.3. Ces disques réunissent ainsi en VF tous les plus grands standards d'aide à la gestion de disques durs. Tarifs 50 FF chacun frais d'envoi compris.

**\*Virus#1:** Ce disque contient une compilation des meilleurs anti-virus actuels: Vous y trouverez nos toutes dernières Versions Françaises de Virus Checker 2.5, BootX, LVD et VirusZ3.0. Au total de quoi reconnaître et traiter plus de 400 virus avec l'assurance d'avoir des manuels traduits en bon français vous évitant toutes erreurs de manipulation. Tarif pour \*Virus#1: 50 FF tout frais d'envoi compris.

**ShowHam8:** Déjà 12 volumes disponibles pour cette collection des meilleures images HAM8. Plus de 260000 Couleurs en Haute Résolution un mode véritablement révolutionnaire qui n'a plus rien à envier au 24bits. De très très belles images (synthèse et digitalisation) à voir absolument pour tous les possesseurs de ces admirables et fantastiques machines que sont les Amiga 1200 ou 4000. Tarifs: 30 FF par volume, 100 FF les 4 disques ou encore 250 FF l'ensemble de ces 12 disquettes tout frais d'envoi compris.

**MandelTour:** Unique explorateur des ensembles de MandelBrot à 4 dimensions: Il peut donc tout faire de l'exploration de MandelBrot ou Julia à la découverte d'autres ensembles inconnus mi-Julia mi-MandelBrot encore plus spectaculaires! Le tout avec une simplicité d'utilisation inouïe puisque il se pilote entièrement par la souris et avec une rapidité une qualité de rendu et de couleur inégalées grâce à ses algorithmes logarithmiques. Disponible en exclusivité au prix de 100 FF envoi compris.

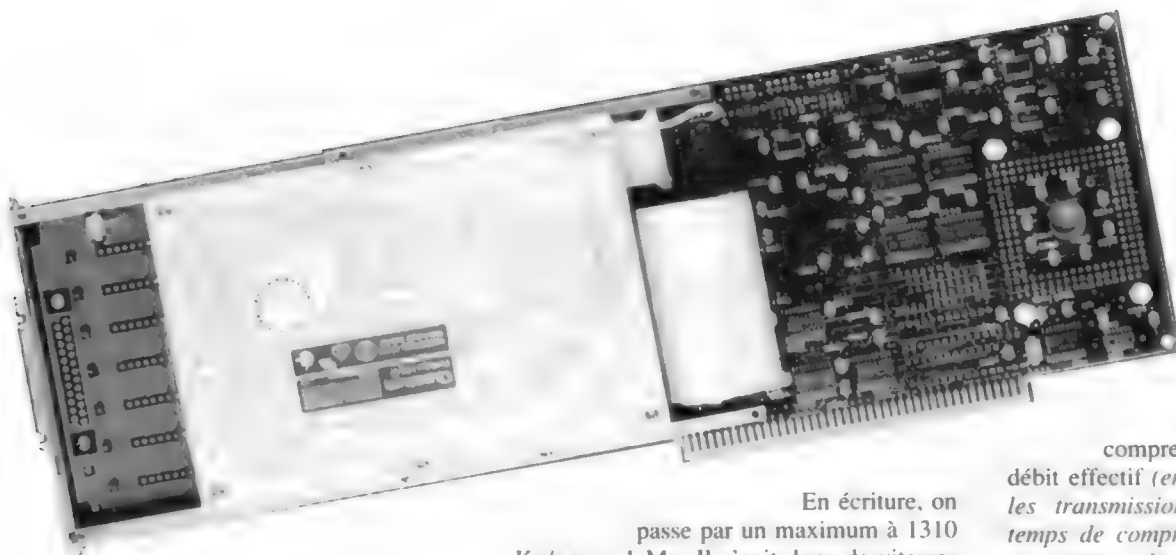
**Fish, CAM, et DPAT:** Nous soutenons ces trois prestigieuses collections en étant abonnés directement ce qui vous assure la disponibilité des tout derniers volumes et vous garantit l'intégrité de tous les fichiers de ces collections. Actuellement les Fish sont disponibles jusqu'à #860, les CAM jusqu'à #750 et les DPAT jusqu'à #29 au tarif de 30 FF à l'unité ou 100 FF les 4 disquettes au choix parmi ces trois collections.

**Stickers Amiga:** Vous pouvez également soutenir nos services en nous commandant ces superbes étiquettes autocollantes en couleurs au logo Amiga pour vos disquettes 3 1/2. Tarifs 100 FF les 40 Stickers ou encore 200 FF l'ensemble de 100 stickers frais d'envoi compris. N'hésitez pas car nos services ont besoin de beaucoup de soutiens afin de pouvoir continuer à vous traduire et retraduire systématiquement tous ces meilleurs DP. N'oubliez pas que les mises à jour des disques ayant évolués sont gratuites simplement en échange d'une nouvelle commande d'au moins de même valeur que les anciens disques à remettre à jour.

Serge HAMMOUCHE 3 Rue Anatole France  
Fr 13220 Chateaufort-Les-Martignies.  
Etranger: +10 % par Mandat-Int  
ou + 50 FF fixes par EuroChèque

Les motifs en formes de fougères fractales, sont réalisés grâce aux logiciels contenus sur notre disque \*IFS\* disponible pour 50 FF.





certain nombre de fois un buffer, le referme, puis le ré-ouvre pour y lire le même nombre de fois un buffer de même taille. Les instructions utilisées sont celles de la `dos.library`: Open, Close, Read, Write. Le buffer est alloué une fois pour toutes avec `AllocMem`. Je voulais pouvoir tester le transfert de gros blocs (*plus d'un Mo*), puis de nombreux blocs à la suite, comme cela doit se passer quand on utilise la mémoire virtuelle. J'ai testé le transfert de 8 Mo de données (8388608 octets pour être précis, soit 2 puissance 23) par bloc allant de 32 Ko à 8 Mo.

Une petite explication au sujet de ce nombre bizarre de 8388608: comparez donc, pour voir, la lecture (*et l'écriture*) d'un fichier par bloc soit de 4096, soit de 4097 octets. Et bien, dans le second cas cela prendra plus du triple de temps, tout ça pour un octet de plus par bloc! En effet le transfert est le plus rapide quand la taille du buffer est multiple de 512, car cela correspond à la taille d'un bloc sur disque, et tout coïncide alors parfaitement. Prendre une taille égale à une puissance de 2 suffisante (comme le fait `DiskSpeed`) assure donc d'avoir des valeurs optimales. Voir *figure 3*, les résultats de ce test.

Paradoxalement, la vitesse maximale en lecture (2450 Ko/s) est atteinte assez vite, et pour des blocs pas très gros, 32 Ko.

**test sur 256 blocks de 32768 octets**  
écriture : 11,32 secondes, vitesse 741000 cps  
lecture : 3,42 secondes, vitesse 2452800 cps  
**test sur 128 blocks de 65536 octets**  
écriture : 8,18 secondes, vitesse 1025500 cps  
lecture : 3,42 secondes, vitesse 2452800 cps  
**test sur 32 blocks de 262144 octets**  
écriture : 6,82 secondes, vitesse 1230000 cps  
lecture : 3,48 secondes, vitesse 2410500 cps  
**test sur 8 blocks de 1048576 octets**  
écriture : 6,36 secondes, vitesse 1318950 cps  
lecture : 3,86 secondes, vitesse 2173200 cps  
**test sur 2 blocks de 4194304 octets**  
écriture : 6,60 secondes, vitesse 1271000 cps  
lecture : 3,96 secondes, vitesse 2118300 cps  
**test sur 1 blocks de 8388608 octets**  
écriture : 6,58 secondes, vitesse 1274850 cps  
lecture : 3,94 secondes, vitesse 2129050 cps

figure 3

En écriture, on passe par un maximum à 1310 Ko/s vers 1 Mo. Il s'agit donc de vitesses soutenues, puisque l'opération dure plusieurs secondes et comporte plusieurs ordres de transfert. Il est à noter que ces chiffres ne sont pas très différents de ceux de `DiskSpeed` (2360 Ko/s et 1130 Ko/s).

Avec ces trois tests, on a maintenant une idée assez précise des performances réelles du transfert, et de la performance de la carte SCSI-2 (avec le disque utilisé).

## Utilisation

Voyons à présent ce que permet cette carte qu'on ne pouvait pas faire auparavant, à cause du manque de rapidité des disques existants. Avec un disque classique, débitant dans les 800 Ko/s en régime soutenu, on peut lire 4 pistes audio 16 bits à 44.1 KHz (soit 2 pistes stéréo en qualité CD), car cela ne demande que  $4 \times 2 \times 44.1 = 353 \text{ Ko/s}$ , mais cela devient très juste avec 8 pistes (706 Ko/s). Avec un SCSI-2 à 2400 Ko/s on pourra prendre de l'avance sur la lecture des blocs, voire accéder au disque en même temps pour d'autres tâches (méfiance toutefois: il faut plus de temps pour satisfaire deux lectures simultanées, car la tête doit faire des aller-retours. Pour la même raison, il faut défragmenter de temps en temps le disque...).

Pour de l'animation non compressée chargée au fur et à mesure depuis le disque, 800 Ko/s autorisent par exemple des images en 200 par 200 en 256 couleurs à 20 images/s (juste 800 Ko/s), ou du HAM en 200 par 200 à 25 images/s, ou du HAM8 320 par 200 à seulement 12,5 images/s, ou (pourquoi pas!) du 24 bits à 12,5 images/s (si l'on peut transférer au même rythme sur la carte graphique) avec une résolution d'à peine 145 par 145.

Grâce au disque SCSI-2 à 2400 Ko/s, on peut soit tripler la vitesse d'animation, soit augmenter la résolution

de 75 % dans chaque sens (*x et y*). Du HAM8 non compressé passe donc à 320 par 300 à 25 images/s, ou à 640x300 à 12.5 images/s, ce qui commence à être pas mal.

Dans le cas d'une animation stockée sous forme compressée, on peut accroître le débit effectif (en admettant, comme pour les transmissions par modem, que le temps de compression est bien inférieur au temps de transfert qu'il permet d'économiser). On doit pouvoir atteindre ainsi des vitesses de 25 images/s pour de plus hautes résolutions, et avec plus de couleurs.

Il est évident que les grosses animations ont de toutes façons besoin d'être compressées, car le Giga-octet de disque dont nous disposons lors du test aurait été tout juste suffisant pour en stocker une petite en 24 bits pleine résolution non compressée...

## Conclusion

Cette carte n'offre pas encore les performances maximales qu'on peut atteindre du standard SCSI-2. Celui-ci permet théoriquement de multiplier environ par 8 les vitesses de transfert, et la future carte contrôleur SCSI-2 de Commodore est annoncée entre 8 et 10 Mo/s (il faudra bien sûr vérifier quelles en sont les performances réelles...). En attendant, la carte Zeus est pour l'instant la seule à offrir le SCSI-2 avec de tels taux de transferts, triples du SCSI. Accessoirement (!), elle comporte un 68040 à 33 MHz, qui est également ce qui se trouve de plus puissant sur Amiga actuellement.

Nous remercions MAD chez qui nous avons fait ce test, sur une configuration de démonstration de la carte Xanadu ADC-16, qui doit fortement apprécier un disque aussi rapide (cf test dans le numéro d'avril).

**Olivier Jeannet**

(jeannet@ecoledoc.ibp.fr),

pour le club Amiga Telecom-Paris

(amiga@enst.fr)

Prix:

Version 33Mhz Ok octet 9700FTTC

Version 28Mhz Ok octet 7400FTTC

MAD: 42 rue Lamartine 75009 Paris, tél (1) 48-78-11-65

Les produits de Progressive Peripherals & Software sont distribués en France par **EVS Informatique**, 15 allée du Gros Chêne, 78480 Verneuil sur Seine. Tél: (1) 39-71-19-41, FAX (1) 39-65-67-02



Maintenant, il y a deux **Pagesetter**. Et, bien qu'ils soient très différents, ils ont le même

caractère : le système de polices vectorielles

**AGFA Compugraphics®** qui assure une excellente qualité d'impression, quelle que soit l'imprimante utilisée.

cg

# PAGESETTER

Vous n'avez pas acheté un Amiga pour faire de la mise en page.

**Pagesetter 2** est le programme qui vous permettra de tirer le meilleur parti de votre imprimante noir et blanc, qu'elle soit matricielle, à jet ou bulle d'encre. Outre ses



fonctions de mise en page évoluées - blocs de texte indépendants, superposition texte-image, effets typographiques, trames et motifs -, **Pagesetter 2** est particulièrement efficace pour l'illustration : placement précis, échelle X/Y variable, tramage noir et blanc des images couleur, importation de dessins vectoriels réalisés avec Professional Draw...

290 FF

NOUVEAU

Avec **Pagesetter 3**,

découvrez toutes les ressources de la couleur associées à la simplicité d'utilisation de Pagesetter. Editeur de textes avec dictionnaire, traitement et impression couleur, jamais un programme n'a permis de profiter de toute la richesse de la P.A.O couleur à un prix aussi bas.

- Livré avec un traitement de textes très complet et son dictionnaire orthographique, une collection de 120 illustrations au format Professional Draw et un logiciel de dessin bitmap.

- Liens directs "HotLinks" entre Pagesetter et son traitement de textes permettant l'édition instantanée des cellules déjà mises en page.

- Traite directement les images bitmap IFF couleur jusqu'à 24 plans binaires (16.8 millions de couleurs) et 8 bits gris (256 niveaux).

- Impression PostScript® noir et couleur toutes densités ou via les Préférences de l'Amiga.

- Affichage 256 couleurs disponible sur les nouveaux Amiga équipés du chipset AA

690 FF

**Pagesetter est disponible chez tous les bons revendeurs Amiga et à la FNAC.**

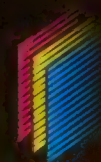


Les logiciels **GOLD DISK** sont distribués en France exclusivement par **CIS**  
14, Avenue HERTZ • Europarc  
33600 PESSAC • France  
Tel : (16) 56 363 441  
Fax : (16) 56 362 846

## UPgrade

Jusqu'au 30 juin 1993, CIS met en place une procédure de mise à jour permettant à tous les possesseurs de Pagesetter 2 en version française d'acquérir la nouvelle version 3 couleur pour 400 francs TTC, soit la différence de prix actuelle entre ces deux logiciels.

Pour connaître les modalités de cette mise à jour, contactez le service commercial de CIS au +56 363 441.



**GOLD DISK**



VistaPro 3.04



Une nouvelle version de Vista Pro, le fabuleux programme de génération de paysages en trois dimensions, est toujours un événement. La 3.04 que je viens de tester (grâce à l'amabilité de Pascal Maillard de "Ombres et Lumières") ne déroge pas à la règle en nous offrant une multitude de nouveautés.

## Comment ça marche?

Que de chemin parcouru depuis les premières versions de **Vista Pro** (ANews n°39 et 48). Elles nous laissaient un peu sur notre faim au niveau du rendu d'images, mais nous permettaient d'aborder les mathématiques fractales, un domaine relativement abstrait, au début de son exploitation graphique.

Les paysages en 3D générés par Vista

Pro sont le fruit de routines d'intelligence artificielle et de mathématiques fractales que vous paramétrez à votre convenance. Dans un premier temps le paysage est représenté sous la forme d'une carte type "relevé topographique" (fig.1) où chaque couleur est associée à une altitude. Ces "cartes" peuvent être générées de quatre façons différentes:

- Visualisation de paysages réels avec les fichiers DEM (Digital Elevation

Model) de USGS (US Geological Survey), qui ont déjà convertis 40% du territoire américain. Certains paysages (deux disquettes) sont livrés avec le programme mais vous pouvez vous en procurer d'autres auprès de l'éditeur **Virtual Reality Laboratories**.

- Génération de paysages virtuels grâce au générateur aléatoire permettant (d'après les développeurs, je n'ai pas fait le calcul) de créer plus de quatre billions de paysages imaginaires différents

- A partir d'images IFF provenant de Deluxe Paint soit avec une option interne à **VistaPro**, soit avec le logiciel **ScapeMaker** de Megagem (test dans *AmigaNews* n°45) importé par Vitepro, qui me signale l'arrivée d'une nouvelle version.

- Avec le logiciel **TerraForm** (voir test n°48) dont la version 2.0 est disponible en option, vous pouvez créer vos propres cartes ou modifier un paysage existant. Son utilisation est très intuitive grâce aux deux fenêtres de visualisation. L'une utilise la représentation typographique, l'autre un espace 3D en perspective. Les nouveautés de cette version sont minimes: "interface utilisateur" en Pal, options cut, copy, paste, erase, undo, choix de taille de la carte, deux modes de visualisation (élévation ou couleur).

Une fois votre relief modélisé vous pouvez rajouter des arbres, des rivières, des lacs; choisir la position du soleil, placer votre caméra. Vous êtes maintenant fin prêt pour lancer le calcul. Un conseil: il vaut mieux commencer en utilisant un petit format d'image, car les images que peut générer VistaPro ont un minimum de 130.000 polygones et jusqu'à plusieurs millions pour les plus complexes. Le maximum de RAM (3Meg mini), et l'utilisation d'une carte accélératrice sont fortement conseillés. Pour exemple les images de cet article ont été calculées en 3-4 heures avec une résolution de 640x512 sur une

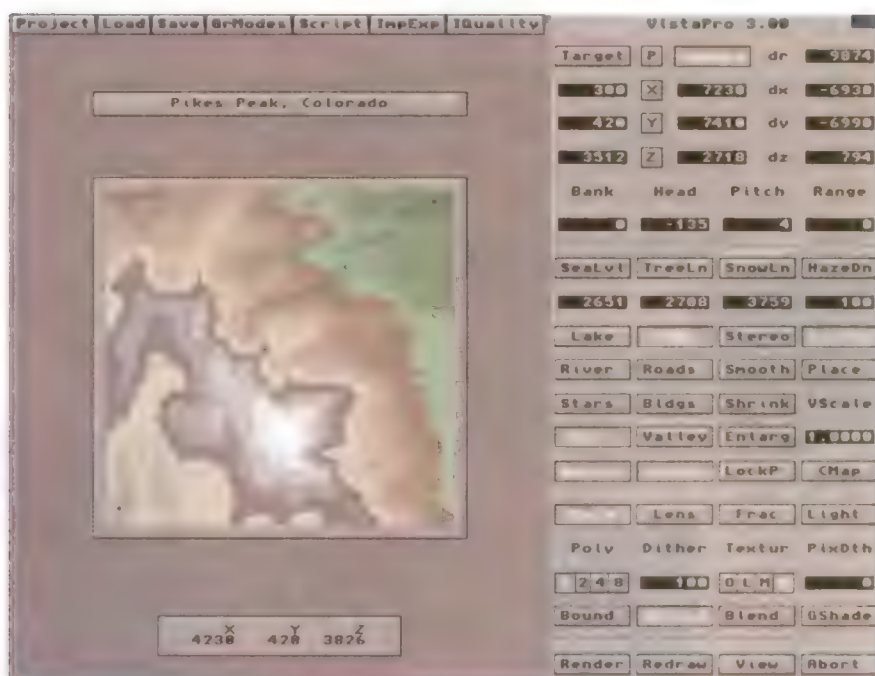


fig.1





machine équipée d'un 68030 cadencé à 25mhz et 9Mo de RAM 16bits (pas de RAM 32-bits). Avec un 68040/25Mhz, il faut 10mn pour calculer un paysage composé de 700.000 polygones et trois heures pour 10 millions de polygones.

## Nouveautés de la version 3.04

- **AGA.** VistaPro supporte directement la carte Firecracker et est compatible avec le chipset AGA.

- **Place:** on peut maintenant dessiner très précisément l'implantation des routes, des maisons (type postnucléaire: bloc de béton sans porte ni fenêtre), l'herbe et les arbres (voir fig2). Cette option permet

ainsi de désactiver la génération aléatoire des arbres et de l'herbe, ce qui réduit considérablement le temps de calcul.

- **Clouds:** la génération des nuages a été améliorée permettant la création d'innombrables ciels très réalistes.

- **Stéréo:** génère deux images, une pour l'oeil droit, l'autre pour l'oeil gauche, pour simuler

un effet de relief en utilisant des lunettes adaptées (non livrées avec le logiciel).

- **Texture:** un paramètre *shading/ altitude* augmente les détails du rendu final.

- **Lens:** en plus de la focale vous pouvez définir l'angle du champ de vision de la caméra. Le champ de vision est maintenant visible sur la carte pour permettre un

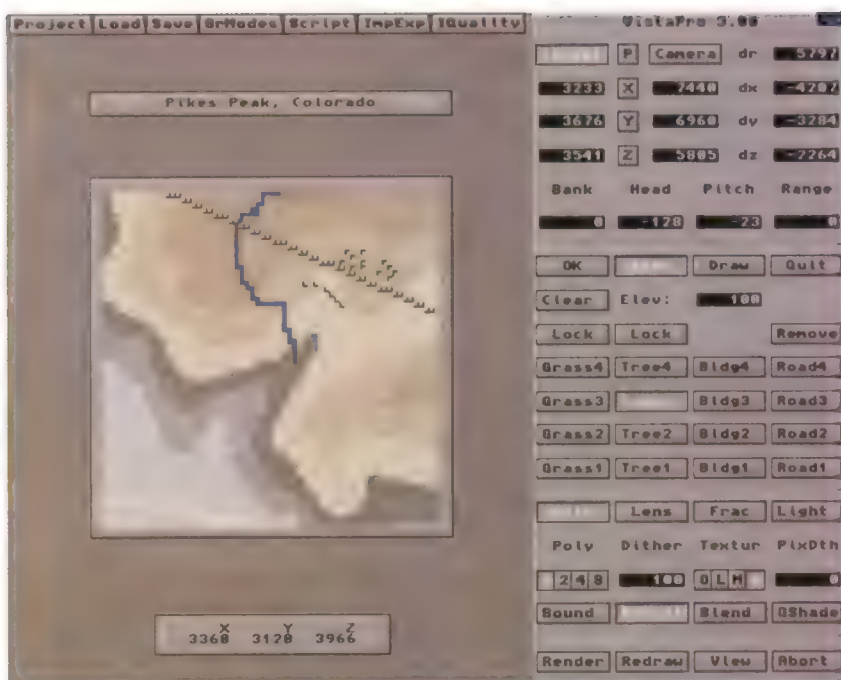


fig.2

VistaPro 3.04

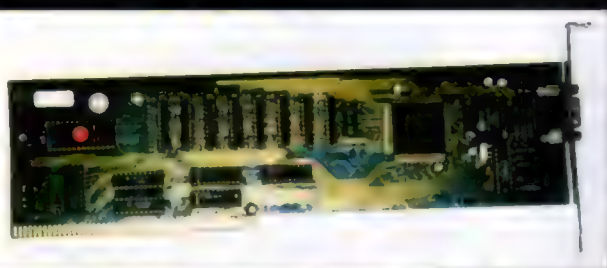
# RETINA 24 bits Hautes Résolutions

Modes 8, 16 & 24 bits, de 320 x 200 jusqu'à 2400 x 1200

Avancée

Tél: (1) 45 45 00 50 - Fax: (1) 45 45 00 46

Un produit  
MACROSYSTEM



En 16 millions de couleurs,  
de 320 x 200 jusqu'à 1280 x 1024  
En 256 couleurs jusqu'en 2400 x 1200.

La carte Retina fonctionne sur A2000, A3000, A4000.  
Nécessite le WB 2.0 ou +, et une carte accélératrice.

Livrée avec module ADPro (Savers, Loaders VLAB),  
Drivers pour le logiciel ImageMaster.  
Le logiciel de dessin TruePaint 24 bits est également fourni gratuitement.

Compatible avec ADPro, Morph Plus, TVPaint 2.0,  
ImageFX, ProPage, ProWrite, Pagestream, DynaCADD,  
REAL 3D 2.0, Imagine 2.0 et des dizaines d'autres logiciels.

Ainsi que les digitaliseurs VLAB, OpalVision, ImpactVision, et tout scanner 24 bits.

Retouche avec TVPaint de fichiers 24 bits en 2048x1366 pour diapositive testée sur unité centrale 68040 avec 50 Mo de RAM.

**Retina 1 Mo : 3490 F**

(640x512x24 ou 1024x768x8bits)

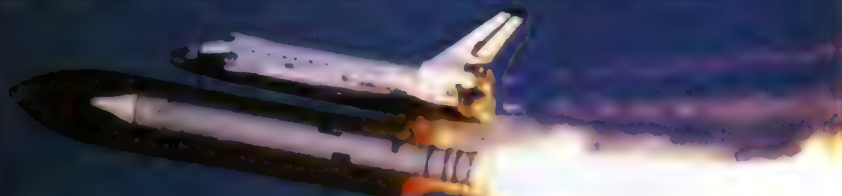
**Retina 2 Mo : 3990 F**

(800x600x24 ou 1600x1200x8)

**Retina 4 Mo : 4790F**

(Toutes Résolutions + double buffering)

Affichage Supersonique grâce au bus à 60 MHz.  
Emulation de tout logiciel multi-tâche sur Retina  
PAO en 1280x1024, ou même jusqu'en 2400x1200  
Fonction "Flicker Fixer" toutes résolutions.



Plages de fréquences:

50 à 95 Hz verticale

15 à 75 KHz horizontale

Multiples Résolutions Sélectionnables



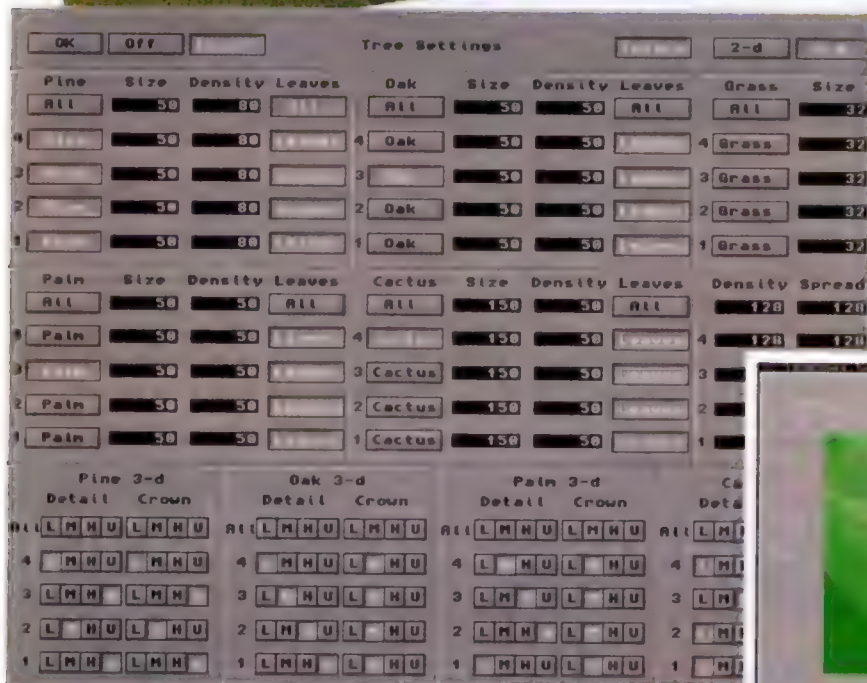


fig.4

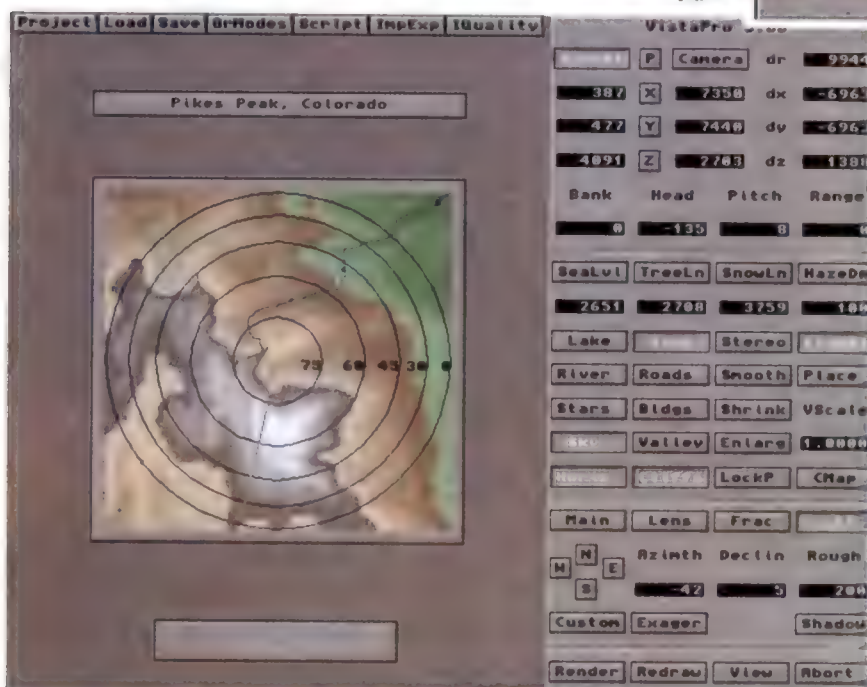


fig.3

positionnement très précis de la caméra.

● **Light:** nouvelle option *shadow* pour générer des ombres (fig.3).

● J'ai gardé le meilleur pour la fin. Le **paramétrage des arbres et de l'herbe** (voir fig4). En plus de pouvoir décider de leur emplacement vous pouvez maintenant définir très précisément la taille, le niveau de croissance, la précision des détails, la présence ou l'absence des feuilles. Pour chaque type d'arbres -chêne, sapin, palmier, cactus- vous pouvez définir des paramètres différents en fonction de l'altitude. Le résultat est superbe, rien à voir avec le rendu approximatif de la version précédente. Vous pouvez envisager des animations simulant la croissance des arbres et les changements des saisons.

L'option animation permettant de vous promener dans votre paysage n'a malheureusement pas été améliorée. Il vous faudra donc vous procurer en supplément l'indispensable logiciel *MakePath* (voir test n°48) qui vous permettra de générer des fichiers anim très précis qui seront ensuite calculés avec *Vista Pro*.

Un générateur/convertisseur de fonctions *Lyapunov* (fig5 voir détail article Charles Vassallo dans n°53) en fichier *DEM* est livré avec le programme (voir fig4).

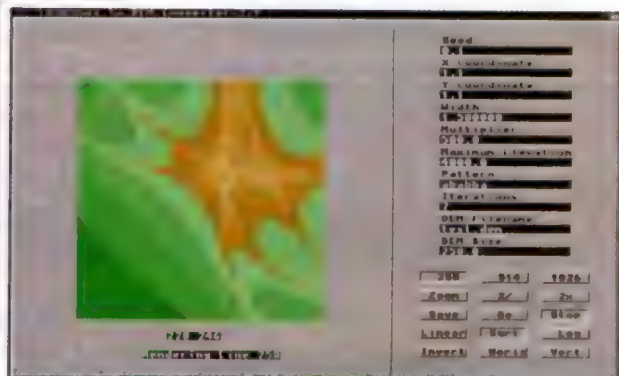


fig.5

## Conclusion

Paysage réel ou territoire de pure fiction, Vista Pro 3.04 vous amène dans un voyage aux limites de votre imagination. Les améliorations de cette version au niveau du paramétrage et du rendu en font un "must" dans ce domaine fascinant qu'est l'exploration de paysages fractals. Ne pas oublier toutefois qu'il vous faudra une configuration très "musclée" pour tirer parti des innombrables possibilités de ce logiciel. Bon voyage!

**Jean luc Faubert**

**Editeur:** Virtual Reality Laboratories, Inc. 2341 Ganador Court, San Luis Obispo, Californie 93401 USA.

**Prix approximatif:** VistaPro 100\$, TerraForm et MakePath 40\$ chacun. Vista Pro 3.0 est disponible en France en version anglaise à des prix très variables, mais toujours moins de 900F.

# PHASE

93 Av. du GI Leclerc  
Galerie "Le Square"  
75014 PARIS

TEL: 45 45 73 00  
FAX: 45 45 50 17

chez B.I.P.  
16 rue Jeanne d'Arc  
45000 ORLEANS  
mardi-samedi: 10h-13h/14h-18h30  
TEL: 38 81 13 23

## IMPRIMANTES

CITIZEN 240 C	2 900 F
CANON BJ 10 EX	1 800 F
HP DESKJET 510	3000 F
HP DESKJET 500 C	4000 F
HP DESKJET 550 C	5500 F
HP LASERJET 4L	5900 F

livrées avec câble //

VIDEO DIRECTOR : 1490 F

G-LOCK de GVP : 3900 F

## A2000 : CARTES ACCELERATRICES

COMBO 325, 1Mo	4900 F
COMBO 333 (MMU), 4Mo	6900 F
COMBO 340, 4Mo	6900 F
COMBO 350, 4Mo	8900 F
PROMO: avec kit 4Mo	+ 1600 F
option DISQUE 120Mo	+2800 F

autres références nous consulter

OKTAGON carte SCSI2 pour  
A4000/2000 livrée avec Gigamem  
ext. à 8Mo  
1290 F

## A500 : CARTES ACCELERATRICES

A 530 turbo, 40Mo, 1Mo	4990 F
A 530 turbo, 80Mo, 1Mo	5490 F
A 530 turbo, 120Mo, 1Mo	5990 F
PROMO: équipée 4Mo	+ 1400 F

## DISQUES A 2000

GVP 80Mo	3190 F
GVP 120 Mo	3690 F
GVP 210 Mo	4690 F
PROMO: avec kit 2Mo	+400 F

## A1200 : CARTES ACCELERATRICES

A 1230 turbo, 68030/40Mhz, 0Mo	3790 F
A 1230 turbo, 68030/40Mhz, 1Mo	4190 F
A 1230 turbo, 4Mo, copro 68882	5900 F

## DISQUES A 500

GVP 40Mo	2790 F
GVP 80Mo	3390 F
GVP 120Mo	3990 F
PROMO: avec kit 2Mo	+400 F

## DISQUES 600/1200

60Mo	1700 F
80Mo	2000 F
120Mo	3000 F
200Mo	4500 F

nos disques sont livrés avec disquette  
d'installation, notice en français et vis

## GRAPHISME

promo: DP IV AGA	800 F
TRUE PAINT	950 F
VOLUMM 4D Jr	450 F
INTERCHANGE PLUS	690 F
REAL 3D CLASSIC	990 F
REAL 3D V 2	3700 F
IMAGINE	2400 F
ART DEPARTMENT PRO 2.2	1590 F

## ECRANS

1085	1450 F
SONY 1404 multisync	5000 F
NEC 3 FG	5000 F
NEC 5 FGe	8910 F

## REMISES SPECIALES CE MOIS SUR LES CARTES 24 Bits

## GENLOCKS

GST 40a	2250 F
GST 40 a Y/C	2450 F
GST GOLD SPF	5500 F
MSP 800 (avec TBC)	16000 F
G-LOCK de GVP	3900 F

## MEMOIRE 32BITS A 4000

4 Mo 1400F 8 Mo 2700F

## TITRAGE

SCALA VIDEO TITLER	690 F
SCALA MULTIMEDIA M202	3400 F
BROADCAST TITLER SHR	2600 F
BROADCAST TITLER II	1900 F
BT II FONTPACK 1	950 F

## CARTES 600/1200

2Mo A600/1200	1000 F
4Mo A600/1200	1500 F
GVP 4Mo 32b+68882 à 33Mhz	
+ctrl SCSI	1800 F
4Mo 32 bits	2850 F
option 68882 à 33Mhz	190 F

## DIGITALISEURS

DIGIVIEW MEDIA STATION	1690 F
DCTV	2900 F
DCTV + filtre RGB	4900 F
VLab (temps réel YC)	3990 F

## SCANNER A MAIN 64 niveaux de gris 1290 F

## CARTES GRAPHIQUES

RETINA 24 BITS 1Mo	3490 F
RETINA 24 BITS 2Mo	3990 F
OPALVISION	7900 F
GVP VISION 24	13900 F

## AMIGA 600/1200

A 600	1500 F
A 600/80Mo	3500 F
A 1200/60 Mo	4700 F
A 1200/80Mo	5000 F
A 1200/120Mo	6000 F
PROMO: avec kit 2Mo	+900 F

## MATERIEL D'OCCASION

AMIGA 2000 (1.3)	2000 F
CARTE A VIDEO 24	1700 F

...et beaucoup d'autres

## P.A.O

PAGESETTER 3	690 F
PROFESSIONAL PAGE 3.0	1590 F
PROFESSIONAL DRAW 3.0	990 F
PRO PAGE 3.0 V.F	
+PRO DRAW 3.0	1990 F
PROFESSIONAL PAGE 4.0	1990 F

BOUTIQUE OUVERTE DU LUNDI AU SAMEDI DE 10H-13H/14H30-19H30

## UTILITAIRES

DIRECTORY OPUS V.4	690 F
SAS/LATTICE C ++	2790 F
CAN DO	950 F
DOS 2 DOS	390 F
MAC 2 DOS	690 F
AMOS (Fr)	460 F
AMOS 3D	350 F
ART DEPARTMENT PRO 2.0	1590 F
DEVPAC	800 F
VISTA PRO 2	900 F
QUATERBACK	490 F
QUATERBACK TOOLS	590 F

AMIGA 3000 : nous consulter

## DD AMOVIBLES

SYQUEST 44Mo externe	4000 F
SYQUEST 88Mo externe	5000 F

AMIGA 1200  
disque 80Mo  
G-Lock  
Scala Video Titler  
9300 F

## BUREAUTIQUE

PROWRITE 3.3	590 F
EXCELLENCE 3.0	590 F
FINAL COPY II (Fr)	990 F
MAXIPLAN 4	450 F
PRO- CALC	1490 F

## CARTE RETINA 24 bits

de 320x200 jusqu'à 2400x1200. LA  
carte A2000/3000/4000

## ACCESSOIRES

LECTEUR 3 1/2 EXTERNE	550 F
lecteur interne A500	550 F
Megachip avec SFagnus	1900 F
MULTISTART 2+ ROM	700 F
lecteur interne A2000	800 F
transfo. A500/600/1200	500 F
SIMMS 1Mo pour GVP	350 F
ext.512K+horloge	290 F
nappe SCSI 30 cm 3 connecteurs	150 F

DCTV, VISION 24  
SCANNER, RETINA  
en démonstration  
sur rendez-vous

## COMPATIBILITE PC

AT ONCE Plus 286/16	1700 F
CARTE AT 286 GVP	690 F

PROWRITE 3.3 : 590 F

## FAX/MODEM

14400 bauds	29
V 32 bis	99
boitier externe	0
logiciels fournis	F

## MORPHING

CINEMORPH	790 F
IMAGE F/X	2400 F
MORPH Plus	1550 F

DISPONIBILITE  
DES PRODUITS ?  
TELEPHONEZ-NOUS.

PROMOTION  
HP DESKJET 500C  
COULEURS avec driver  
4000 F

## MUSIQUE

BARS & PIPES	1500 F
BARS & PIPES PRO	3000 F
carte SUNRISE AD 1012	4600 F
DIGITAL SOUND STUDIO	590 F
INTERFACE MIDI + cables	390 F

## PIECES POUR CDTV

LECTEUR EXTERNE	900 F
CLAVIER	900 F
SCANNER	700 F

quantité limitée

SCANNER A4 EPSON  
16 millions de couleurs  
9000 F

## AMIGA 4000

68040 à 25 Mhz  
4 Mo supplémentaires  
disque 120 Mo  
14600 F

NOM/PRENOM.....  
ADRESSE.....  
VILLE.....CP.....TEL.....

REGLEMENT PAR CHEQUE A LA COMMANDE, CONTRE  
REMBOURSEMENT + 60F. FRAIS DE PORT :  
GRATUIT POUR TOUTE COMMANDE SUPERIEURE A 5000 F  
40 F pour les logiciels et 60 F pour le matériel

DESIGNATION

QTE

MONTANT

montant total

port

à payer

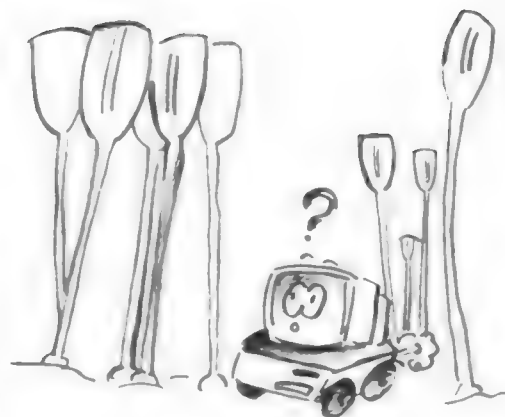
06/93N

BON DE COMMANDE A RETOURNER A : PHASE 93 AVENUE DU GI LECLERC 75014 PARIS TEL 45 45 73 00



# Au pays de la RAM

## Mieux connaître ses composants mémoire



*Tout ordinateur (même l'Amiga!) a besoin de mémoire pour fonctionner. Cependant, l'Amiga a quelques particularités intéressantes: son système d'exploitation multitâche ne consomme que peu de mémoire en regard de ses possibilités. Ainsi, un Amiga en ordre de marche (avec WB et quelques utilitaires) s'alloue environ 300K. Alors, qui se plaint encore d'un manque de mémoire? Ah! oui, vous n'avez pas encore lancé d'application. C'est vrai. Quelles applications? AdPro? PPage avec un fichier de 100 000 caractères et 30 images scannées? Un painter 24 bits? Un fichier son digitalisé en 12 ou 16 bits?... J'oubliais... Votre Kickstart est aussi en RAM. En définitive, point de salut sans 8 MO (ou 18 MO?) de RAM. Depuis quelques semaines, les prix des composants mémoire ont sensiblement augmenté; il est donc intéressant de se lancer à fond dans la recherche du Temple de la Mémoire Perdue. Voici comment...*

### Présentation

Il est vrai qu'il existe à ce jour une grande quantité de composants mémoire. Si vous avez décidé d'augmenter la capacité mémoire de votre machine il existe différents moyens pour se procurer ces petites puces:

- acheter chez votre revendeur Amiga qui (en théorie) saura vous fournir la mémoire adéquate.

- acheter (en connaissance de cause) chez un revendeur de composants électroniques au détail.

- se procurer les composants chez le fabricant même (ou l'un de ses distributeurs). Mais attention, dans ce cas précis, il n'y a pas de vente aux particuliers (entreprises only); il faut parfaitement connaître le composant que l'on recherche, donner une estimation du prix (bizarre, non?), savoir marchander et acheter en grande quantité (30 Moctets est un minimum). Trop compliqué, me direz-vous? Mais non! Sachant que la différence de prix peut aller jusqu'à 65% (par rapport à un revendeur Amiga), on peut se dire que le jeu en vaut la chandelle. Demandez l'aide d'un parent ou ami pour la société, procurez-vous des data books (livres décrivant les

caractéristiques des composants) et associez-vous avec d'autres amigaphiles (clubs?) pour acheter en quantité. Séduit par ces affirmations? A vos marques! Partez!

### Les différents types de RAM

Voici quelques informations utiles pour redresser les pattes à vos neurones.

#### Les différents boîtiers des composants mémoire:

- DIL (Dual In Line: double rangée en ligne). Ce sont les boîtiers les plus classiques (RAM d'un A2000 sur la carte mère), mais qui ont tendance à disparaître en raison de

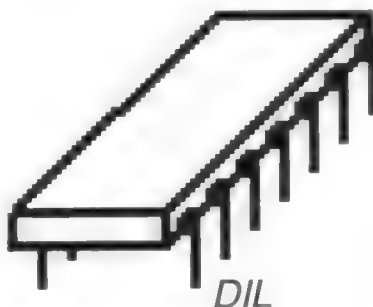
leur encombrement sur le circuit imprimé.

- ZIP (Zig zag In line Package: pattes décalées l'une par rapport à l'autre; les pattes se trouvent sur une seule tranche du boîtier). Ces composants sont de plus en plus utilisés (mémoire A2630, FAST RAM de l'A3000, AVideo 24, Rembrandt...) car un boîtier peut contenir jusqu'à 2 Moctets!

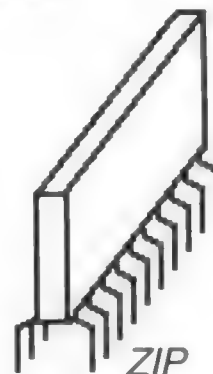
- SIMM (Single In line Memory Module) et SIPP (Single In line Pin Package) ne sont pas, à proprement parler, des boîtiers puisqu'il s'agit de petits circuits imprimés sur lesquels on peut trouver des mémoires en boîtier CMS (Composants Montés en Surface). Les SIMM se trouvent sur la plupart des produits GVP et s'utilisent toujours avec des connecteurs (impossible de souder un SIMM sur un circuit imprimé).

#### Etudions maintenant les différents types de mémoire

- La RAM statique ou SRAM est une mémoire dite "vive", qui garde ses données aussi longtemps qu'elle reste alimentée. L'intégration à très grande échelle (VLSI: Very Large Scale Integration) de ces cellules mémoires n'est pas réalisable techniquement et le coût serait insensé; aussi, rares sont les boîtiers qui contiennent plus de 64 Moctets. La particularité de cette mémoire est d'être très rapide (temps d'accès meilleur que 5 ns pour les plus performantes; indispensable pour faire tourner un 68000 à 300 MHz). Mais restons sérieux; elles sont surtout utilisées pour faire des mémoires cache (ex. dans les PC) avec des temps d'accès de 20 à 30 ns.



DIL

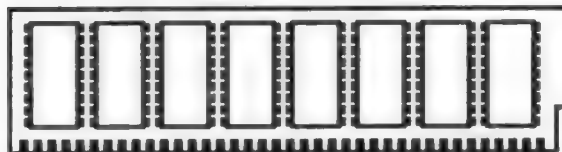


ZIP

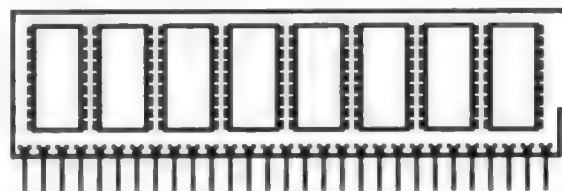
Au fait, que signifie cette unité bizarre la "ns"? La "nanoseconde" pour ceux qui ne la connaîtraient pas, est une unité de temps comme la très classique seconde qui s'égène sur le coucou que vous avez attaché à votre poignet. Il faut 1 milliard de nanosecondes pour faire une seconde: pour vous donner une idée de la taille minuscule de la nanoseconde, sachez qu'il faut 31 années 8 mois et 15 jours pour voir s'écouler 1 milliard de secondes.

● La RAM dynamique ou DRAM (Dynamic Random Access Memory: mémoire dynamique à accès aléatoire: on peut directement accéder à n'importe quelle case mémoire) est une mémoire vive qui perd son contenu au bout de quelques secondes, même en étant alimentée: c'est pourquoi il faut la réveiller toutes les quelques millisecondes pour qu'elle n'égare pas les précieuses données (cela s'appelle un cycle de rafraîchissement). La DRAM est la mémoire qui est employée quasi-systématiquement pour les produits Amiga. Notez que l'avantage qu'a l'ordinateur sur l'homme, c'est de disposer d'une mémoire infailible. Il existe plusieurs types de DRAM et plusieurs moyens d'accéder à la donnée. Sans entrer dans les détails, je dirai que le mode d'accès standard (qui d'ailleurs n'a pas de nom) n'est plus très utilisé.

Par contre, le "page mode" et surtout le "fast page mode" sont de mise. Mieux encore, le "static column mode" (colonne statique et non pas RAM statique) et le "nibble mode" (accès circulaire à un quartet) sont quelquefois utilisés. Tous ces types d'accès sont, en ordre croissant, virtuellement de plus en plus rapides pour une même vitesse de RAM (écrite sur le boîtier). Vous suivez toujours? Fortiche! Attention, je n'ai jamais dit qu'en mettant des "nibble mode" à la place des "page mode" votre Amiga va tourner deux fois plus vite. En effet, les microprocesseurs actuels ne sont pas prévus pour s'interfacer (= se connecter) directement avec de la DRAM, d'où la nécessité d'ajouter un "composant" supplémentaire appelé "contrôleur de RAM dynamique". Il peut être réalisé de différentes manières: logique câblée (= un assemblage de puces), logique programmée (dans des PAL, EPLD ou FPGA) ou dans des circuits spécifiques (Ramsey ou Agnus). Ainsi, c'est lors de la réalisation du contrôleur que l'on détermine avec



SIMM



SIPP

quel type de DRAM il sera capable de travailler. (exemple: Ramsey dans l'A3000 est prévu pour des "fast page mode", (souvent appelées par abus de langage "page mode"), et des "static column").

## Temps d'accès (à la donnée) d'une RAM

Chez la plupart des fabricants, le dernier chiffre de la référence d'une RAM donne son temps d'accès à la donnée en mode standard ("7" veut dire 70 ns). Si le constructeur d'une carte d'extension mémoire préconise des composants à 70 ns, n'allez pas acheter des 80 ns pour quelques

## COMPOSANTS

- CIA 8520 .....	64 F
- DENISE 8362 .....	122 F
- DENISE ECS 8373 .....	134 F
- PAULA 8364 .....	142 F
- GARY 5719 .....	62 F
- AGNUS 8371 .....	178 F
- AGNUS 8372 A .....	178 F
- AGNUS 8372 B .....	178 F
- AGNUS A500 PLUS .....	188 F
- KICKSTART 1.3 .....	184 F
- KICKSTART 2.04 .....	184 F
- KICKSTART 2.05 A600 .....	182 F
- KICKSTART 2.0 A3000 .....	368 F
- KICKSTART 3.0 A1200 .....	220 F
- Extension RAM A501 .....	590 F
- ALIM 500/500+/600 .....	383 F
- SOURIS AMIGA .....	244 F
- DRIVE CHINON 880 K .....	675 F
- DRIVE CHINON 1.7 Meg .....	960 F
- CARTE A500-NUE .....	650 F
- CABLE PERITEL .....	100 F
- CABLE DIN-DB23 .....	100 F
- CABLE DB9-DB23 .....	100 F
- Adap. DB23/DB15 VGA .....	82 F
- THT de moniteurs .....	Stockées
- Pièces pour C64 .....	Stockées

## PRODUITS ID-ASHCOM EN STOCK

<b>A M I G A</b>	<b>2 0 0 0</b>
AMIGA 2000 ECS 2.04 .....	3790 Frs
A 2000 ECS 2.04 FLICKER FIXER .....	5290 Frs
IDEM AVEC ECRAN VGA .....	6290 Frs

## PROMO DU MOIS Adaptation Productivity Comprenant :

<b>DENISE 8373</b>
<b>Adaptateur 23 / 15 VGA</b>
<b>160 F</b>

OS..INFOS..INFOS..INFOS..IN  
BIENTOT DISPONIBLES

## KIT AS215 Nouveau moniteur MULTISYNCHRO

## SEREL

173, rue Léon JOUHAUX  
Z.I. du PRUNAY  
78500 SARTROUVILLE

Pour commandes et dépannages  
TEL (16-1) 39 13 64 96  
FAX (16-1) 39 15 14 40



## Avec Commodore Explorer

MOINS CHER QUE CHEZ  
EXT RAM A600 SS HORLOGE 120 F  
EXT RAM A600 AV HORLOGE 170 F  
HD 85 MO A600/1200 2500 F  
Si dépôt en nos ateliers, pose gratuite  
Disque dur fourni avec nappe  
Disquette INSTALL 40 F en sus  
Extensions non ramées  
Revendeurs nous consulter

REVENDEURS  
NOUS CONTACTER

## U P G R A D E S - K I T S

### UPGRADE ECS A500 A2000

- CHANGE KICK MANUEL
  - ROM 2.04
  - AGNUS IMEGA CHIP
  - SUPER DENISE 8373
- 600 Francs

### KIT DISQUETTES 2.04

- WORKBENCH 2.04
  - EXTRAS 2.04
  - FONTS 2.04
  - INSTALL
- 100 Francs

### KIT DE DEPANNAGE

- AGNUS A1-CHOIX
  - SUPPORT AGNUS 84 Pins
  - 8520
  - DENISE
  - GARY
  - DISQUETTE DIAGNOSTIQUE
- 499 Francs

### KIT MIDI

- Alter Audio
  - Avec cables et logiciel
- 600 F

### SERVICE PROGRAMMATION D'EPROMS

- Nouvelles ROMS pour A2620, A2630 237.20 Frs
- Nouvelles ROMS pour A2091 237.20 Frs
- DUPLICATION D'EPROMS
- Autres ROMS

## ACHETEZ SUR PLACE OU PASSEZ VOTRE COMMANDE

Par FAX, sur papier libre, par téléphone ; ajouter 35 F de frais de port et d'emballage. Contre-remboursement, ajouter 83 F. Vente directe sur place de 8 heures 30 à 11 heures 30, et de 14 à 16 heures 30. Atelier de DEPANNAGE SOUS GARANTIE, et HORS GARANTIE, mêmes horaires. Les prix indiqués sont TTC.

francs d'économie par boîtier. En effet, votre extension de mémoire peut très bien ne plus fonctionner! Autre cas d'école: si le 68000 travaille avec de la mémoire "plus lente que lui" il va insérer des "cycles d'attente" (wait states) dans ses cycles de lecture et d'écriture. Hélas le 68000 ne peut insérer que des cycles d'attente dont la durée est un multiple de 140 ns (= une période d'horloge à 7 MHz, si c'est un Amiga de base). Ainsi, sur un quelconque système à microprocesseur associé à de la DRAM, on peut ne pas remarquer de différence de vitesse de traitement avec des RAM de 150 ou 120 ns alors qu'avec des 100 ns le gain de vitesse est considérable (car le processeur fait un cycle d'attente en moins à chaque accès à la mémoire). Une autre erreur fréquente est la confusion entre temps d'accès et temps de cycle. Schématiquement, le temps d'accès est celui qui s'écoule entre le moment où l'on explique (gentiment) à la mémoire que l'on souhaite accéder à la case n° xxxx (positionnement de l'adresse) et le moment où la mémoire nous renvoie la donnée. Exemple

*Un constructeur propose une DRAM ayant les caractéristiques suivantes:*

- temps d'accès (mode standard): 80 ns
- temps de cycle: 155 ns

Considérons que nous travaillons en mode standard. Dès qu'elle a été sollicitée (= une adresse a été présentée), notre DRAM peut fournir une donnée après seulement 80 ns. Mais notre composant se fatigue bien vite! Il va vouloir se reposer pendant 75 ns (155 - 80 = 75) avant qu'on ne puisse à nouveau le solliciter (= présenter une autre adresse). Ensuite, il aura à nouveau besoin de 80 ns pour fournir la nouvelle donnée. Dans cet exemple le cycle (de lecture ou d'écriture) du processeur devra être supérieur à 155 ns.

Rappelons que le 68000 fait un cycle de lecture ou d'écriture en 4 périodes d'horloge (soit 4 X 140 ns = 560 ns). Notre DRAM pourra donc fonctionner sans "wait states" (= états d'attente) dans un Amiga standard car le temps de cycle de la DRAM (155 ns) est bien plus faible que le cycle de lecture ou d'écriture du processeur (560 ns). Imaginons maintenant le cas extrême d'un 68030 à 50 MHz! La période d'horloge ne vaut que 20 ns (1/50.106) et le temps de cycle de ce processeur ne fait que 60 ns! Que faire? Une mémoire cache? (rarissime dans le monde Amiga: à ma connaissance, mais je peux me tromper, seul ICD commercialise une carte accélératrice 68000 avec cache) A défaut, on utilisera les modes d'accès rapides (fast page mode, etc...) des DRAM pour limiter le nombre de "wait states" générés par le processeur. Mais ces modes d'accès rapides ne peuvent être utilisés que pour des données qui soient relativement "proches" les unes des autres dans la mémoire (exemple: données situées à des adresses consécutives). Ce n'est pas toujours le cas! De plus, nous n'avons pas encore résolu le problème du temps de cycle de la mémoire. A ma connaissance, la seule technique efficace permettant une augmentation virtuelle de la rapidité de la mémoire est le "memory interleaving" (entrelacement des banques mémoires) qui est quasi-exclusivement réservé aux gros systèmes (stations de travail, VME ...). Ainsi devrons nous nous contenter d'affreux "wait states" (viva A3000!) et attendre l'avènement des mémoires cache sur l'Amiga.

## Organisation et quantité de mémoire contenue dans un boîtier de DRAM

Essayons d'éclaircir ces deux notions par un exemple. Lorsqu'on vous parle d'une RAM 1 MégaBits ou 4 Méga-Bits, il s'agit du nombre total de cellules mémoires élémentaires (1 cellule = 1 bit) contenues dans un boîtier. L'organisation de la mémoire est la manière dont sont regroupées les différentes cellules mémoire. L'organisation conditionne le nombre de fils de données sortant du composant. Ainsi une mémoire de 1 Méga-Bits peut être organisée en 256K X 4bits (4 matrices de 262'144 cellules mémoires élémentaires sortant chacune sur un fil de donnée; soit en définitive 4 fils de donnée) soit en 1M X 1 bit (1 seule matrice de 1'048'576 cellules pour un seul fil de donnée). Ces deux composants ont chacun une capacité de 1 MégaBits ce qui donne, converti en octets, 128 Koctets (1 octet = 8 bits)

## Organisation du bus de donnée des processeurs Motorola

Le 68000 possède un bus de données de 16 bits; on ajoute ainsi les composants 256K X 4 bits toujours par groupe de 4 boîtiers (4 X 4 bits = 16 bits) ou les boîtiers 1M X 1 bit par groupe de 16. Les autres processeurs 680X0 ont un bus de données de 32 bits; on augmente ainsi leur mémoire par groupe de 8 composants de type 256K X 4 bits (8 boîtiers = 1 Moctet de mémoire) ou avec 8 mémoires 1M X 4 bits (8 boîtiers = 4 Moctets de mémoire en plus). Attention les composants 680X0 peuvent aussi fonctionner avec des banes mémoire organisées en 8 ou 16 bits (possibilité de taille de bus dynamique), mais cela n'a aucun intérêt du fait que le processeur ne fournit que la moitié, voire le quart de MIPS par rapport au bus de données 32 bits. Survécu? Vous méritez un PIN's mémoire (composant à 1 seule patte donc facile à insérer).

Pour faciliter vos investigations dans la recherche des composants magiques, étudions une publicité cryptée destinée (volontairement?) à faire fuir le néophyte:

1 X 4 Static Zips 80 ns Fr.xxxx

Ceci peut se traduire en: "1 composant de RAM dynamique en boîtier de type ZIP de 4 MégaBits organisé en 1 Mégabits X 4 bits, soit 4 fils de donnée. Cette DRAM peut fonctionner en mode d'accès standard, page mode, fast page mode et mode colonne statique. Son temps d'accès aux données en mode standard est de 80 ns, et le prix de ce composant (qui contient 500 Koctets de mémoire) est de xxxx Frs TTC."

**Raphaël Meister**

## Quelques Ouvrages

Voilà, pour ce mois. Un autre jour je vous remplirai le cortex avec les PGA, les ESD, le HIDDEN REFRESH, la VRAM, la HSS RAM, le CBR, la PSRAM, etc...

Si le domaine des mémoires dynamiques vous passionne, voici quelques ouvrages (en anglais bien sûr) qui permettent de mieux comprendre le fonctionnement de ces composants:

- DRAM Management Handbook de NS
- Dynamic Memory Design d'AMD
- Cache Memory Management de TI
- 16-32 Bits Application Manual de Motorola

**NB:** Si, par mégarde, j'avais commis une erreur dans cet article, je prierai l'indulgence, car l'erreur étant humaine, je souhaiterais ne pas être une machine!

## Nouveau : Les MagicFonts

Video, Titrage, Bornes, Présentations, ...

Fontes en couleurs au standard Amiga utilisables avec tous les logiciels acceptant les ColorFonts

MagicFonts I : 8 couleurs		MagicFonts II : 16 couleurs	
Anonyme 60	Neige 45, 71	Bille 45, 65	
Chocolate 64, 91	Neon 66, 87	Metalic 60, 88	
KeyBoard 47, 71	et 112		

Chaque fonte possède : - Majuscules, Minuscules, Accents  
- Plusieurs palettes de couleurs - Un utilitaire d'installation

Bon de commande à renvoyer à

**iMAGIC** BP1 13114 PUYLOUBIER  
**LOGICIELS** Tél: 42 66 32 07

DESIGNATION	PRIX	QTE	MONTANT
Démo	10 F		
MagicFonts I	290 F TTC		
MagicFonts II	150 F TTC		
MagicFonts I+II	390 F TTC		
TOTAL			

Nom:

Adresse:

Règlement par chèque à l'ordre de **Pascal DEGENNE**



# EN JUIN, REJOIGNEZ CEUX QUI ETALÈNT EN PLEIN SOLEIL AUTANT D'AVANTAGES !



▲ Amiga 1200: la machine Grand public, un bon début pour l'image de synthèse et toujours autant de jeux, à nos conditions "club"!



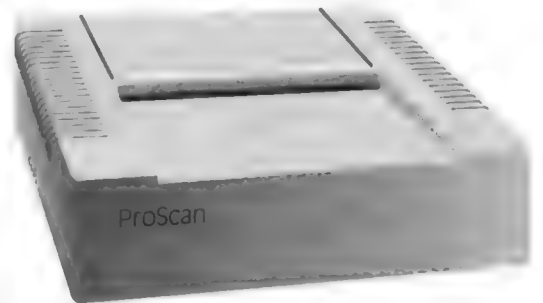
▲ Amiga 4000: la machine haut de gamme du multimédia proposée à des conditions particulièrement intéressantes pour nos adhérents

Toujours aux conditions "Club"  
Les disques durs en 2.5" IDE,  
40, 60, 80, 120Mo, gamme  
Amiga et Note book

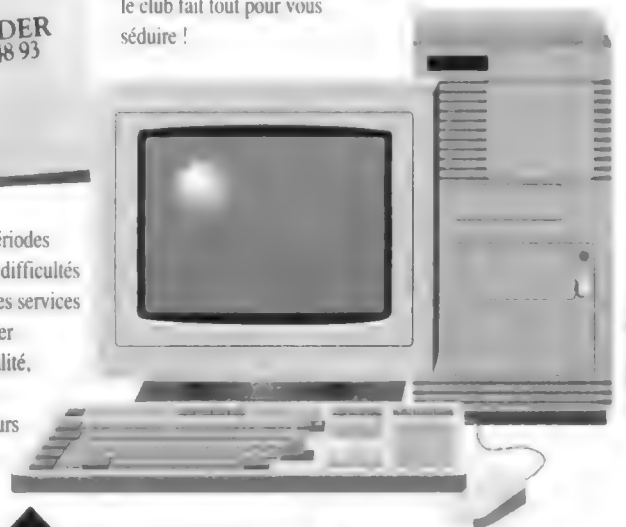


**CLUB SERVICIO LEADER**  
Tél: 91 92 64 80 Fax: 91 42 48 93

▲ Plus que jamais en ces périodes de "plans de redressement" et de difficultés le Club Servizio Leader apporte les services dont les pros ont besoin pour gérer les nouveaux règlements, la fiscalité, les rapports avec la banque, la publicité, tout en restant toujours compétitifs.



▲ Même avec l'image, le club fait tout pour vous séduire !



▲ La puissance et la convivialité d'un environnement Windows: à des conditions qui vont faire craquer les plus regardants !



Souris infrarouge, (IBM, Commodore Amiga, et Mac): libérez vos clients du fil à la patte aux conditions club !



Rejoignez une équipe de professionnels, bien décidés à réussir ensemble en profitant des avantages du Club Servizio Leader !

## S.I.P.C.

Computers, Fax, Télécopie,  
43 Traverse Parangon, Résidence Parc 8<sup>ème</sup>  
13008 Marseille  
Tél: 91 73 37 33 - Fax: 91 73 90 22

## MICRO & LOISIRS

1 Rue Dragon 13006 Marseille  
Tél: 91 53 48 17 - Fax: 91 53 48 19

## FIMO

12 Rue du Dr Saubert 63880 Olliergues  
Tél: 73 95 56 43 - Fax: 73 95 52 65

## ASCII INFORMATIQUE

10 Rue Lepante  
06000 Nice  
Tél: 93 13 08 66 - Fax: 93 13 90 95

## VOXEL DIGITAL SYSTEMS

3 Rue de la Treille  
63540 Romagnat  
Tél: 73 61 15 60

# CLUB SERVICIO LEADER

90 Bd de la libération 13001 Marseille Tél 91 92 64 80 - Fax: 91 42 48 93

LE CLUB EST RÉSERVÉ  
AUX PROFESSIONNELS

# La Saga des Grands Utilisateurs

## Tecsoft

**Genèse d'une entreprise ou, de Wild Copper à la régie d'électricité de Creutzwald**

*Nous allons vous conter aujourd'hui l'histoire de Tecsoft, une petite entité dont tout le développement s'inscrit le long de l'histoire de l'Amiga.*

*Tecsoft est l'oeuvre de jeunes qui ont été enthousiasmés par l'Amiga à sa naissance, en 1986, et ont voulu lui consacrer une boutique. L'équipe du futur Tecsoft était là parmi les premiers démo-makers et les premiers graphistes 3D. Puis elle a découvert sa capacité à faire du développement et de l'image professionnellement.*

*Après avoir connu tous les avatars typiques des entreprises naissantes, Tecsoft est aujourd'hui une maison dont les produits font référence de par le monde dans le milieu Amiga.*



### Fondation

La légende prétend que Tecsoft serait née d'une frustration et d'une boutade: frustration face à l'incompétence et au dédain d'un grand distributeur HiFi-Vidéo-Informatique envers des jeunes venus se renseigner, boutade au sujet de la fondation d'une boutique, lancée à la fin d'une soirée bien arrosée...

Toujours est-il qu'en juin 1986, un adolescent de 19 ans du nom de Rémy Cerf décide de profiter d'une aide à la création d'entreprise (50KF de subventions et prêt de 170KF), et fonde la boutique Tecsoft, rue du Pont des Morts, à Metz, pour laquelle il laisse tomber ses études d'AES à peine commencées.

En tant qu'ancien hacker du temps du Commodore 64, son idée est de proposer à prix raisonnable -voire de louer- les tous derniers jeux à peine sortis sur Atari et sur Amiga 1000, et de vendre ces mêmes machines.

Et c'est la grande époque de la boutique pleine à craquer de kids et de fanatiques de tous poils, plus lieu d'échange et de rencontre que lieu de vente. C'est l'époque des premières erreurs de jeunesse, aussi: productivité très faible, comptabilité approximative, stockage coup de coeur de logiciels en pagaille (pour 80KF de rebuts à la fin du premier exercice!).

La bouillonnante entreprise as-

sure un service après vente efficace grâce aux dons de Jiji, le réparateur maison surdoué (auquel même Commodore-France demande alors conseil pour les pannes introuvables). Elle donne des cours de programmation, fait parler d'elle dans la presse locale, assure une émission hebdomadaire sur Metz FM... Un copain de collège, Hervé, gravite autour de la boutique dès l'ouverture en septembre. Il poursuit alors des études aux Beaux-Arts en Archi (qui se termineront en queue de poisson pour avoir présenté en projet final une maquette en image de synthèse!). Il va devenir l'un des développeurs de la maison. Nicolas arrive à la fin de l'année, abandonnant son IUT d'informatique. Paradoxalement, il occupera le rôle du graphiste ou du designer dans les applications à venir. Avec quelques autres gravitant autour de la boutique, ils construisent au verso de l'étiquette officielle Tecsoft le fameux groupe Wild Copper, dont les démos ont fait le tour du monde (ils furent parmi les premiers à marier véritablement programmation, musique et graphisme).

### La maturation

Mai-1987, Tecsoft réalise à façon de petits logiciels, calcule et vend des images produites avec Deluxe Paint II, Deluxe Vidéo, Director, Scult 3D, Vidéoscope... Le milieu du commerce et des PME est rude et il n'est pas toujours facile de se faire payer, mais il semble bien qu'un filon jusqu'alors inexploré existe.

L'équipe se procure les tous premiers A500 et A2000, et l'une des premières cartes 68020 arrivées en Europe.

Par la maîtrise des logiciels qu'elle utilise, et par les exercices de style que constituent les démos de Wild Copper, Tecsoft réussit à convaincre les entreprises (*Banque Populaire de Lorraine, Houillères du Bassin Lorrain, centrale nucléaire de Cattenom...*): elle installe des petites régies vidéo, des systèmes de journaux cycliques...

Le cas de la Régie d'Electricité de Creutzwald est précurseur du futur développement de l'activité de Tecsoft:

Cette petite ville frontalière avait décidé de se doter d'un réseau de télévision locale câblé, géré par la Régie d'Electricité. Elle s'est laissée séduire par Tecsoft, qui lui a fabriqué pour l'occasion une sorte de Scala avant la lettre, constituée d'un interpréteur type Basic permet-



tant de charger et de manipuler des images.

Il faut bien voir qu'à l'époque l'Amiga est unique, les Macs étant hors de prix et en noir et blanc, et les PC cantonnés dans leur mode texte, alors qu'il existe une demande jusqu'alors difficilement satisfaite.

Tecsoft est par exemple sollicité par un cabinet d'architectes concourant au projet de rénovation d'un Lycée de la Communication, qui lui commande pour 20KF d'images de synthèse (500 images calculées en une semaine, avec Vidéoscope).

Cette position en avant-garde de l'Amiga pousse Commodore à inviter Tecsoft sur son stand au SICOB, qui expose ses réalisations graphiques et ses démos: c'est le début de la gloire nationale!

## Création de Tecsoft-Images

C'est à ce même Sicob 88 que le destin de Tecsoft va se jouer:

Commodore leur présente une société qui a des projets ambitieux en matière de domotique (ce domaine de l'informatique domestique comprend tout ce qui peut rendre la maison "intelligente", et englobe au passage la télévision interne aux immeubles). Tecsoft va s'associer en fin 1988 à cette société pour construire des postes multimédias.

Il s'agit de construire de 20 à 30 postes par mois et Tecsoft-Images est alors fondée pour l'occasion en mi 1989, et s'installe dans un vaste appartement de 140 m<sup>2</sup> au cœur de Metz, pour pouvoir contenir l'importante activité promise. Laurent, le frère de Rémy, se charge de la boutique, Jiji continuant à assurer le service technique. Bien que les activités soient fort différentes et les structures indépendantes, Tecsoft-Boutique et Tecsoft-Images resteront intimement liées (on trouve toujours les uns chez les autres!). Philippe, un prof de Math Sup de la région parisienne, participe désormais aux développements, en free-lance.

## Le système multimédia Forum 9

Le système Forum9® construit par Tecsoft-Images pour une autre société est une borne multimédia autonome, qui se présente comme un boîtier métallique dénommé *CriptelBox*® duquel sortent deux connecteurs (un pour la vidéo et un pour le son), et dans lequel entrent simplement un câble d'alimentation et celui du téléphone. La boîte contient une carte d'A2000, un disque dur et un modem.

La partie soft, *CriptelGraph*®, est un "slider" permettant d'enchaîner et de jouer avec les textes et les images créés avec *DeluxePaint* (en 640x512 avec 16 couleurs) ou *DigiView* (en HAM).

Forum9 résulte donc d'une intégration de produits Amiga existants et de dévelop-

pements spécifiques. Il représente pour l'époque un bon compromis qualité/prix.

## La croissance se poursuit

Le système se vend bien, un certain nombre de grandes entreprises et de villes de la région s'équipent en vidéo; les entreprises pour leur journal interne, les villes pour leur chaîne locale câblée.

En effet, il subsiste dans certaines régions très vallonnées de nombreuses "zones d'ombres" où une antenne de 15 à 20m de haut est nécessaire pour recevoir ne serait-ce que les chaînes nationales. Dans ces secteurs, les mairies se sont préoccupées depuis longtemps de faire câbler leur ville. Elles sont aussi conscientes depuis longtemps de l'intérêt pour l'animation locale que peut avoir une télévision municipale diffusée sur le réseau câblé. Mais l'exploitation d'une "vraie" télé tout en vidéo est très lourde pour des communes souvent assez petites.

L'infographie permet à faible coût de mettre en forme des images et des informations, donc de produire et de diffuser des programmes. C'est par conséquent une solution très intéressante. Plusieurs villes et villages de Moselle, d'Alsace et de Savoie ont ainsi été équipées.

A titre illustratif de l'impact de ces réseaux locaux, on peut citer une opération intéressante qui a eu lieu à Ottange, en Moselle: en partenariat avec France Telecom, la mairie a organisé sur sa chaîne locale une opération d'information sur le minitel pendant trois jours, invitant la population à venir chercher son exemplaire le dernier jour. A la surprise de France Telecom qui ne comptait guère en distribuer plus d'une vingtaine, 60 minitels furent retirés ce jour là dans cette commune de 5000 habitants!

Plus ordinairement, l'audience se mesure à la saturation du standard municipal quand une faute d'orthographe est malencontreusement diffusée...

La même année Tecsoft s'équipe en matériel "lourd": deux A2000 munis de cartes accélératrices 68020 et 68030 (fort rares à l'époque) sont rapidement rejoints par tout le petit nécessaire pour la synthèse, soit 600 KF de station PC-Vista avec soft de 3D (l'Amiga n'offre pas alors un environnement suffisant), imageur, magnétoscope, etc. La société propose ainsi ses services pour la production, le calcul et la sortie d'images.

L'équipe se lance également dans le développement de *Mixator*, qui permet de manipuler dans un espace 24 bits haute résolution (2000x4000) les images IFF ou RGB produites par les divers softs de dessin. Celles-ci peuvent être librement placées, déformées, retraitées, visualisées à



l'écran (en tirant parti au mieux de la résolution et du nombre de couleurs de la machine), puis shootées sur film. Il faut se rappeler qu'à l'époque il n'existait pas de carte graphique, et que l'on faisait de la synthèse en aveugle (il fallait imaginer le résultat via une image HAM, ou directement shooter sur film). Grâce à *Mixator*, on pouvait commencer à voir les images et à les retoucher.

## La période moderne

Mais les activités de la société partenaire se terminent au début de 1991, laissant Tecsoft en fort mauvaise passe... Une fois l'effroi passé et le plus gros des lourdes tracasseries financières enrayé, l'équipe décide de repartir à zéro et d'élaborer son propre système multimédia.

La première version de ce système, *TV-Tools*, fonctionne donc après quelques mois. Ce logiciel multimédia permet de manipuler des broches, de mettre en page des fenêtres de texte, etc. Un dispositif électronique 'chien de garde' permet de réinitialiser le système en cas d'anomalie.

L'une des toutes premières cartes graphiques 24 bits, l'*Harlequin*, arrive début mars; *TV-Tools* lui est rapidement adapté et accède donc à la haute résolution (en taille et en couleurs). Comme il n'existe pas de programme de dessin pour ces modes, outil pourtant indispensable à l'habillage des écrans de *TV-Tools*, l'équipe se lance dans l'écriture du module de dessin *TV-Paint*. Une première mouture tourne au bout d'une quinzaine de jours; il y manque encore la plupart des outils, mais l'esprit est déjà là: il s'agit d'une palette graphique 32 bits (16 million de couleurs + 256 niveaux de transparence) qui se manie le plus intuitivement possible.

Tecsoft est prête à temps pour l'expo allemande Cebit, fin mars 1991, et *TV-Paint*, présenté en même temps que la carte *Harlequin*, connaît un franc succès: proposé à 8000F, tout le monde veut l'acheter!

*TV-Paint 1.0* sort le 15 juin. Dès juillet, 20 exemplaires sont vendus, et le succès se confirme au fur et à mesure des portages sur les nouvelles cartes graphiques. Il devient alors clair que le logiciel doit devenir une palette graphique à part entière, et de nom-





tion. Elle équipe collectivités et grandes entreprises, soit avec des régies en tête de réseau local, soit avec des bornes interactives. A ce titre, elle considère vendre TV-Tools ou TV-Paint plutôt que de l'Amiga, mais elle doit néanmoins lutter quotidiennement contre les préjugés, et il faut parfois démontrer les fonctions de la machine point par point pour convaincre un informaticien qui traîne les pieds. La tâche est d'autant plus difficile que Commodore fait peu pour promouvoir les débouchés professionnels de l'Amiga, alors que ses concurrents (Apple et IBM) investissent en masse actuellement pour faire passer leurs systèmes en force (et finiront donc forcément par y arriver: il leur arrive de donner les machines pour conquérir un site stratégique) même quand ils proposent moins bien pour plus cher...

Et pourtant, Auvicom réussit à grignoter des parts aux paintboxs et stations graphiques dédiées. (En passant, il est singulier de constater que comme pour les applications scientifiques (cf Saga 4, ANews 54),

l'Amiga qui est le concurrent 'politique' du Mac et du PC se retrouve souvent en fait concurrent 'technologique' de stations Unix (le support et le soutien en moins) ...)

breuses fonctions lui seront rajoutées par la suite.

Avec *TV-Display* (le successeur de *Mixator*) pour l'affichage et la conversion des images, *TV-Record* pour le pilotage de magnétoscope et l'enregistrement image par image, et *TV-Com* pour la télémaintenance de bornes interactives, Tecsoft dispose d'un environnement logiciel complet pour les grosses applications vidéo et multimédia.

## Le marché de la communication

Tecsoft-Images sait depuis le début que son métier réside avant tout dans le développement: la vente en direct est rare, et elle préfère collaborer, notamment pour la vidéo, avec des intégrateurs et des revendeurs locaux spécialisés et déjà bien implantés.

En particulier, la société **Auvicom** occupe une place de partenaire privilégié, complétant Tecsoft-Images depuis l'origine ou presque. Auvicom est un intégrateur officiel de Sony, qui installe et loue des régies vidéo de toutes tailles (institutionnel et broadcast), et assure à l'occasion la produc-

## Tecsoft aujourd'hui

Denis a rejoint l'équipe pour s'occuper des aspects bas niveau hardware et software (électronique, drivers, devices, dongles, réseau, serveur minitel...). Il travaillait auparavant sur des applications temps réel à base d'Amiga pour l'Armée de l'Air.

Depuis 1991, le club Amiga Télécom-Paris participe au développement de TV-Paint. Le parc de machines s'est étoffé et structuré: un réseau ethernet relie un serveur NFS (un A2000 avec 68030, streamer, carte PC et 525 Mo de disque) aux quatre machines de développement (un 2000 à 68030, un 3000, un 3000T et un 3400 avec de nombreux disques, modems, accès numéris, ports multi-série, Syquests...). Les machines regorgent de cartes graphiques qui changent au gré des portages, disposent de plusieurs moniteurs, et on trouve bien sûr une tablette graphique Wacom sur le 3000 qui fait office de station graphique.

Le pilotage de l'imageur QCR-Z pour

le shoot sur film justifiait initialement la présence d'un PC (également sur ethernet) disposant également d'un scanner et d'un accès numéris, mais l'opération est maintenant confiée à l'Amiga, via un soft maison.

Il existe toujours parallèlement aux développements phares une certaine diversité dans les activités: l'équipe a pris part à l'écriture de drivers d'écrans tactiles, a contribué à la première mouture du soft de la carte sonore ADC16, participe à la mise au point de nombreuses cartes graphiques (elle possède la plupart des cartes et des prototypes), etc...

TV-Tools en est à sa troisième version et se positionne aujourd'hui dans le peloton de tête des outils multimédia (toutes machines confondues); Tecsoft s'appuie sur trois gros sites pour les bêta-tests, et marche main dans la main avec l'intégrateur de régies vidéo Auvicom. De nombreux postes ont été équipés en TV-Paint et TV-Tools: nous sommes résolument entrés dans la phase industrielle.

Après deux à trois ans d'utilisation continue sans aucune maintenance (et pour cause) les machines Forum9 tombent progressivement en panne et sont remplacées par des stations TV-Tools, et on oublie peu à peu l'ardoise de la première société partenaire. Tecsoft et Auvicom réussissent peu à peu à imposer leurs solutions à base d'Amiga, et commencent à bénéficier de l'effet de levier des utilisateurs-vitrine; TV-Tools équipe un certain nombre de réseaux locaux et de grandes entreprises (citons par exemple l'Assemblée Nationale et le Sénat). TV-Paint, salué par la presse spécialisée internationale, équipe des professionnels de l'image dans le monde entier.

Le pari de 1986 de vivre de l'Amiga, et celui de 1991 de réussir dans le multimédia semblent bel et bien gagnés! Pourtant il reste encore beaucoup de choses à faire pour utiliser et développer les formidables outils de communication que sont les ordinateurs. Tecsoft a subi bien des coups durs et commis bien des erreurs de jeunesse, mais l'équipe a toujours su rebondir et exploiter de bonnes idées. Fort de cette expérience, elle est maintenant robuste.

Nul doute qu'elle nous réserve encore quelques surprises pour l'avenir...

**Fabrice Neyret**

(neyret@enst.fr . fidonet 2:320/104.15)

### DERNIERE MINUTE

A partir du 21 juin, Tecsoft-Image et Tecsoft-Boutique déménagent et se retrouvent dans un seul et même local, spacieux et facile d'accès, 7 place du roi George, 57000 Metz. Plus confortable pour les visiteurs, cette nouvelle situation permettra d'étendre la synergie entre les deux activités, l'une s'occupant de concevoir des outils et l'autre en contact direct avec les utilisateurs.

Rappelons que la Saga des Grands Utilisateurs est une réalisation du club Amiga Télécom-Paris (Maison des élèves de Télécom Paris, 212 rue Tolbiac, 75013 Paris, amiga@enst.fr), dont le but est de promouvoir les applications professionnelles de l'Amiga. Nous espérons qu'elle puisse attirer la collaboration d'autres clubs du milieu étudiant ...

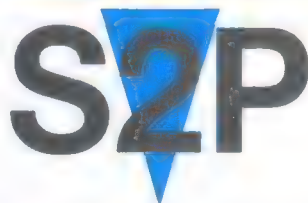
## EN DEMONSTRATION !

A LILLE : 20 74 50 60

61, Rue de la Monnaie  
en plein coeur du vieux Lille

A PARIS : 40 50 75 39

47, Av. de Versailles Paris 16°  
à côté de la maison de la Radio.



**Centre de Compétences  
Multimédia**

## PERIPHERIQUES AMIGA

### MEMOIRÈS

PCMCIA CIS 2Mo.....	1190 F
PCMCIA CIS 4Mo.....	2090 F
CHIPAK 602 F 2Mo STATIC .....	NC

### DISQUES DURS

2" 60 Mo.....	2190 F
2" 80 Mo.....	2500 F
2" 120 Mo.....	3190 F

## 100 % Amiga !

## 3615 S2P Plus

*7 bonnes raisons pour vous jeter sur votre minitel*

## A ne pas rater

- 1 • Téléchargement : les meilleurs utilitaires ou démos du moment.
- 2 • Petites annonces : vendez sans attendre vos configs et trouvez les oiseaux rares.
- 3 • Boîtes à lettre : Créez votre pseudo et recevez vos messages
- 4 • Clubs : Intégrez un club de PAO, rencontrez les utilisateurs de votre région.
- 5 • Boutique : Passez directement votre commande.
- 6 • Consultez les dernières promotions et le 48 h Chrono !
- 7 • Salons : Consultez les horaires des thèmes pour discuter directement entre vous

## AMIGA 4000/040

4000/040 HD 120 Mo  
2 Mo Chip 4 Mo Fast

~~16.490 F TTC~~

**\*15.990 F TTC**



## AMIGA 4000/030

4000/030 HD 80 Mo  
2 Mo Chip 2 Mo Fast

~~11.590 F TTC~~

**\*9.990 F TTC**

## CONFIGURATIONS VIDEO

DCTV + RGB .....	4990 F	Personnal SFC.....	NC
DCTV .....	2990 F	Video Pilot 330....	9900 F
RGB pour DCTV...	2990 F	Carte VISION 24 .....	NC
V-Lab .....	3490 F/3990 F	Pro VideoPost .....	2790 F
Vidéo Director .....	1490 F	Brdcast Titrer II Shr	3490 F
G-Lock .....	3990 F	Scala 500.....	690 F
GST Gold Pro .....	7600 F	Scala multi média.	3490 F

## CONFIGURATIONS SON

Midi Connector .....	390 F	Carte Sunrize 516...	nous consulter
Digital Sound Studio.....	590 F	Carte Sunrize 1012.....	4590 F
Bars & Pipes Jr.....	1590 F	Carte Clarity 16 .....	1190 F
Bars & Pipes Pro .....	2990 F		

## DIVERS HARD

Lecteur ext. 500, 600, 2000, 3000.....	480 F	Scanner à Main 256 niv. gris .....	1390 F
Lecteur ext. 1200, 4000.....	590 F	Scanner Epson 6500 .....	nous consulter
Trackball Standard 3 boutons .....	390 F	Nouvel écran Amiga 1942s	nous consulter
Trackball Cristal 3 boutons .....	450 F	Lecteurs Syquest.....	nous consulter

## SOFTS

D.Paint AGA ....	990 F	Cinémorph .....	990 F
MorphPlus.....	1590 F	ProDraw.....	990 F
T.A.D .....	1690 F	Propage 4.0 ...	1990 F
Aladdin 4D ....	4500 F	Kit Média Station..	1490 F
Caligary ...	nous consulter	Turbo Print .....	490 F
Imagine 2.0 ...	2390 F	Final Copy.....	990 F
Réal 3D..	nous consulter	Pagesetter3.....	690 F
Volumn 4D JR...	450 F	Devpac V 3 .....	790 F
Vertex .....	490 F		

Pour les impatients, commandez par téléphone  
et payez directement par CARTE BLEUE.

## BON DE COMMANDE

Nom : .....	Code Postal : .....	Téléphone : .....	
Adresse : .....			
Ville : .....			
Libellé	Qté	Prix	Montant
* Logiciels	30 F	SOUS TOTAL	F TTC
Le reste	nous téléphoner	PORT *	F TTC
Pour un contre-remboursement ajouter 65 F.		TOTAL	F TTC
Règlement par chèque à l'ordre de : S2P, 61 rue de la Monnaie - 59 800 LILLE Tél : 20 74 50 60 (de 9 h00 à 19 h00)	Date	Signature	

Soft téléchargement  
GRATUIT avec le câble

Câble standard 150 F

Câble protégé garanti  
2500 volts.....250 F

Tous nos prix  
s'entendent TTC pour  
une vente à emporter  
et paiement comptant !

Livraison  
Express par  
COLISSIMO

**\* PAYABLE À LA COMMANDE**



Et si on faisait un clip?

# BARS & PIPES PROFESSIONAL 2.0

*On ne chôme pas chez Blue Ribbon SoundWorks, c'est le moins que l'on puisse dire. Après la carte One-Stop-Music-Shop, testée dans ces colonnes il y a deux mois, voici la version 2.0 de Bars & Pipes Professional, qui apporte tout ce que réclamaient les utilisateurs (notation musicale, rapidité etc...) et même plus, comme le Multimedia Madness...*

Refaire un test complet de Bars & Pipes Professional ici prendrait trop de place. La version 2.0 reprend toute la philosophie de son aînée et le look n'a que très peu changé: vous retrouverez donc les pistes sous forme de pipelines, les outils, les accessoires, les fenêtres Time Scoring, Mix Maestro, Song Construction etc... Même le prix reste identique: 3200F TTC, l'upgrade étant quant à elle disponible pour 890F TTC. Je vais donc me borner ici à vous décrire ce qu'il y a de nouveau dans cette version.

## Présentation

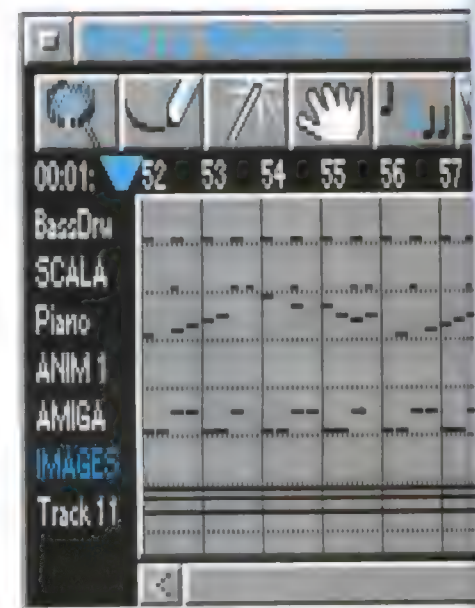
Bars & Pipes Professional version 2.0 arrive dans un classeur sobre, contenant une documentation détaillée et très bien faite (mais encore en anglais) de quelques 370 pages.

La première surprise lorsque vous

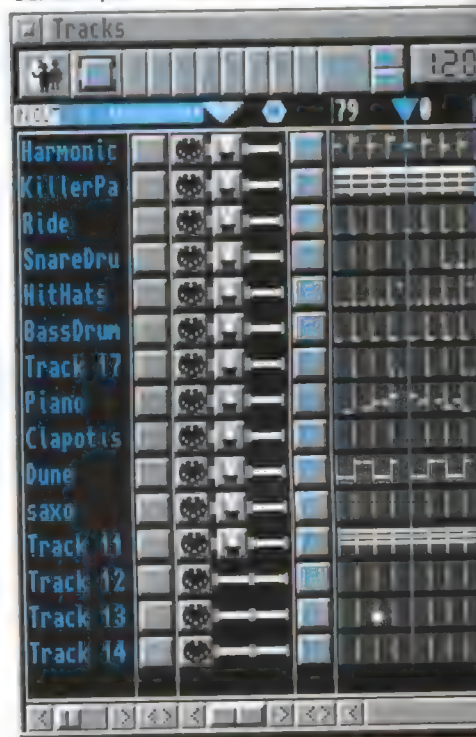
chargerez le logiciel, c'est que vous n'aurez pas de surprise justement: l'aspect général n'a pas changé (voir Image 1), certaines icônes ont juste été un peu retravaillées. Mais à la première manipulation, vous vous rendrez compte que le changement est sûrement plus profond qu'il n'y paraît: les fenêtres s'ouvrent et se ferment plus vite, le rafraîchissement est incomparablement plus rapide: c'était en fait la première bonne nouvelle. De même, si l'on retrouve beaucoup d'outils que l'on connaissait déjà, nombreuses sont les améliorations qui y ont été apportées, les fonctions qui ont été revues et corrigées ou les petits détails pratiques qui ont été ajoutés.

## Les Nouveaux Outils

Avant de nous pencher sur les nouveaux outils, attardons nous quelques instants sur l'une des nouvelles fonctionnalités de Bars & Pipes: les ToolTrays. Lorsque vous placez un outil sur le Pipeline, Bars & Pipes fait une copie de l'outil présent dans la fenêtre ToolBox et de ses paramètres par défaut (si vous voulez être branché, et que vous parlez programmation objet, vous obtenez donc une instance de l'outil, les méthodes (ou fonctions) se rapportant à l'outil ne sont pas copiées puisque toujours les mêmes et restent partie intégrante du Master Tool, l'outil père qui se situe dans la ToolBox). Toutefois, si vous souhaitez utiliser un outil de nombreuses fois avec des paramètres similaires, les ToolTrays offrent un moyen de stockage approprié: il vous suffit désormais de tirer l'outil désiré de la ToolBox



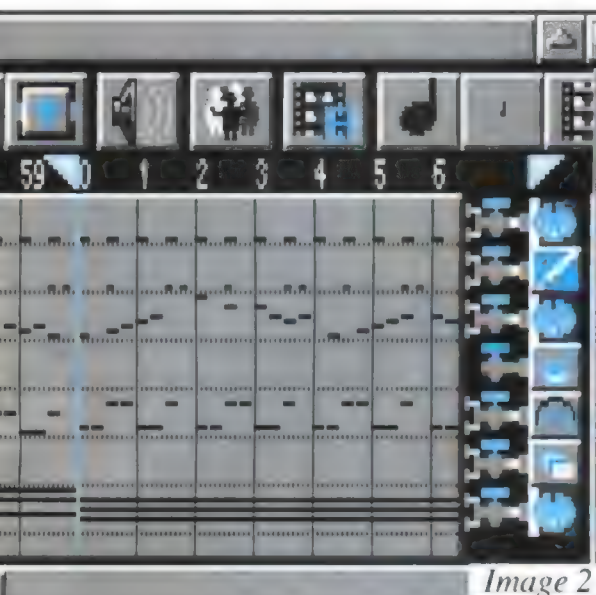
Bars&Pipes Professional 2.0 © 1991, 1992



vers un ToolTray puis d'en éditer les paramètres: à chaque fois que vous sortirez l'outil du ToolTray pour le placer sur un Pipeline, les paramètres seront initialisés à la bonne valeur, car tous les outils issus d'un ToolTray se réfèrent à la même instance de l'outil, celle du ToolTray justement, d'où à la fois un gain de temps et de mémoire.

■ Les outils livrés avec la nouvelle version de Bars & Pipes sont les suivants (vous devriez pour la plupart d'entre eux saisir de quoi il s'agit): Accompany B, Alternator, ARexx RealTime In, Arpeggi-8, Articulator, Branch Out, Chord Player, Counterpoint, Delay, Doctor Of Velocity, Easy off, Echo, Elbow, Event Converter, Event Filter, Event Scrubber, FeedBack In, FeedBack Out, Flip, General MIDI, Groove Quantize, Harmony Generator, Inverter, Key Filter, Keyboard Splitter, Le-





Blue Ribbon SoundWorks, Ltd.



Image 1

gato, Loop, Merge In, MIDI In, MIDI Out, Modulator, Note Filter, NotePad, Pattern, Pedal Meddler, Phrase Shaper, Plug, Quantize, Quick Patch, Repeat, Reverse, Sforzando, Sound Canvas, Stop!, Subdivider, Tempo Tap, Transpose, Triad, Trigger, UnQuantize, UnStick, Velocity Modifier, Velocity Splitter. Ceci regroupe en gros les outils livrés d'origine avec l'ancienne version et ceux qui étaient présents dans le module MusicBox A.

Parmi les nouveaux outils, le Pattern Tools était sans doute le plus attendu: il s'agit d'un enregistrement en boucle avec modification en temps réel. Ceci s'applique tout particulièrement à l'enregistrement de motifs rythmiques et permet de dépasser la structure linéaire à base de pistes de Bars & Pipes.

D'autres nouveaux outils sont tout à fait dans l'air du temps, comme le Sound

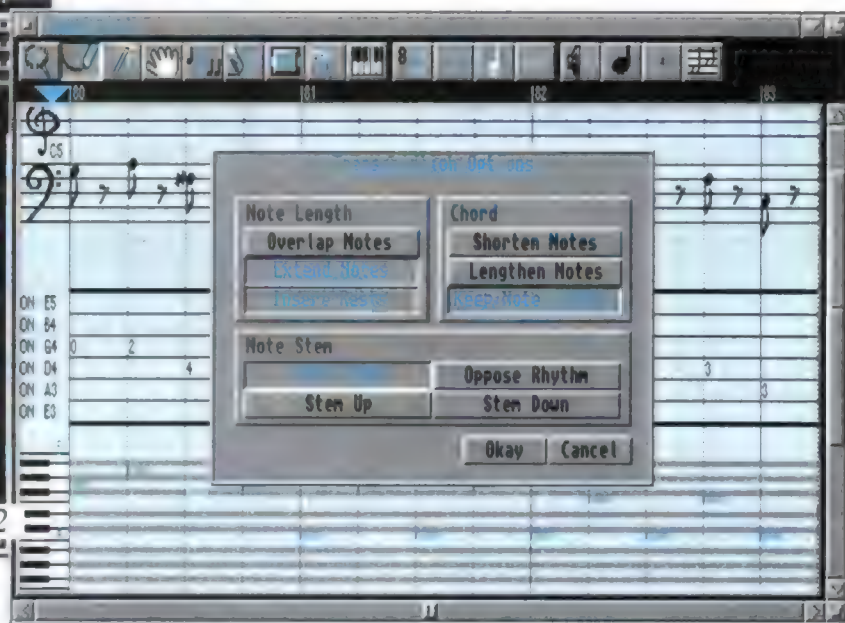


Image 2

Canvas qui, en plus de pouvoir gérer l'expandeur Sound Canvas directement s'occupe de tous les synthés à la norme GS de Roland, ou l'outil General MIDI qui permet de choisir rapidement un patch sur un expandeur à la norme General MIDI, ARexx RealTime In dont le nom parle de lui-même, et Groove Quantize qui s'inspire d'une fameuse option d'un séquenceur non moins fameux (mais sur une autre machine...). D'autres sont plus inattendus, comme le Pedal Meddler, avec lequel on peut simuler l'action des 3 pédales d'un piano. D'autre part, beaucoup d'outils ont été réécrits ou juste updatés. Quick Patch par exemple (vous savez, le petit lapin...) accepte désormais l'édition de listes de Patches auxquelles il pourra ou non se référer, et Chord Player a été grandement amélioré. Plus simplement, Echo est devenu un Branching Tool, c'est à dire qu'il peut désormais envoyer sa sortie vers un autre Pipeline.

## De la musique au multimedia

La nouveauté la plus intéressante de Bars & Pipes Professional version 2.0 est la fenêtre Media Madness (voir image 2), qui permet désormais de se faire son propre clip en créant des pistes pilotant des images, des animations etc... comme l'on pilotait déjà des synthétiseurs. Le principe en est fort simple, il suffit pour chaque piste de remplacer l'outil en sortie du Pipeline -habituellement MIDI OUT- par un outil de sortie correspondant au type de média que l'on veut gérer. Comme il s'agit d'outils, il est fort probable que des nouveautés sortiront régulièrement et viendront ainsi accroître la palette de possibilités déjà offertes par Media Madness.

Pour l'heure, les outils disponibles

sont ANImal pour lire les fichiers ANIM, Command Performance pour envoyer des commandes vers un port AREXX, un fichier ou un port série etc..., FreezeFrame pour geler ou dégeler une image en provenance du mode Picture In Picture de la carte IV 24 de GVP, G-LOCKenspiel pour contrôler le genlock G-LOCK de GVP, The Last Slide Show pour afficher des images IFF, MediaPhile Controller pour piloter le MediaPhile Desktop Video System d'Interactive MicroSystems (?), POD People pour gérer les lecteurs de disques optiques Panasonic, SamplePhone pour utiliser des sons IFF 8SVX (il remplace l'ancien AmigoPhone qui était livré avec l'Internal Sound Kit), Scala pour charger et jouer des scripts Scala, SunRize Out pour faire jouer des échantillons 16 bits à la carte SunRize AD516 ou AD512, SuperGen pour gérer le genlock SuperGen de Digital Creations, Toasty pour contrôler le fameux Video Toaster de NewTech et enfin Yak, pour mettre à contribution la synthèse vocale de votre Amiga.

Vous aurez vraisemblablement noté au passage, outre l'humour des gens de Blue Ribbon Soundworks, la diversité des média gérés. Malgré cette diversité, les interfaces de commandes des différents outils sont identiques, ce qui permet à l'utilisateur de ne pas avoir à apprendre carrément un logiciel à chaque fois qu'il veut utiliser un nouveau média. En effet, en double-cliquant sur un outil une fenêtre contenant une liste apparaît. Elle permet d'assigner à chaque note une commande spéciale: par exemple avec The Last Slide Show je vais décider que E2 affiche l'image de présentation et A3 le logo de ma société etc... En fait, Bars & Pipes ne sait gérer que des événements MIDI, cette méthode élégante permet à l'intérieur de la fenêtre Media Madness de créer, bouger, détruire, diminuer etc... des événements



comme on le ferait dans la fenêtre édition normale, avec le crayon, la main, la gomme ou la baguette magique. D'ailleurs on retrouve toutes ces icônes dans la fenêtre Media Madness. Lorsqu'on met le séquenceur en route, par contre, Bars & Pipes traduit au fur et à mesure les événements MIDI en événements Media Madness, en se référant aux listes d'assignations décrites plus haut.

Deux autres outils, en plus de ceux que nous avons déjà cités, ont un rôle un peu particulier à l'intérieur de la fenêtre Media Madness: il s'agit du MM Recorder et du Punching Bag. L'outil MM Recorder, placé en fin de Pipeline juste avant l'outil de sortie permet d'enregistrer la suite de commandes Multimedia dans un fichier relisible par le Media Madness Player, qui est également livré avec Bars & Pipes 2.0, et permet de transporter ses "performances multimedia" un peu partout avec soi -sans devoir pour autant trimbalier quelques MegaOctets de backup de Bars & Pipes. Le Punching Bag, quant à lui, se place à l'opposé, en début de piste (il s'agit d'un outil d'entrée) et permet de créer en temps réel des événements Multimedia pour Media Madness.

La fenêtre Media Madness est sans conteste le grand plus de Bars & Pipes Professional 2.0 et elle ouvre au musicien les portes des vidéos-clips auto-produits, des concerts et des performances Multimedia (moyennant une configuration assez monstrueuse tout de même...).

## La Notation

L'une des principales lacunes de l'ancienne version de Bars & Pipes était la notation musicale, qui offrait très peu de possibilités et était très peu conviviale à saisir: il s'agissait en outre d'un des points les plus réclamés par les utilisateurs: cette partie du logiciel a été complétée, mais elle n'est pas encore parfaite...

Bars & Pipes Professional 2.0 dispose tout de même maintenant de 5 façons d'afficher vos notes. Tout d'abord, les 2 méthodes du Bars & Pipes d'origine, c'est à dire sous forme de Piano Roll (clavier vertical à gauche pour repérer les notes (rectangles colorés)), et sous forme de notation hybride (les mêmes rectangles colorés pour représenter les notes, mais sur une portée classique). Ensuite les deux méthodes qui sont apparues avec Bars & Pipes Professional, à savoir la notation classique sur une portée tout ce qu'il y a de normal, et l'Events List, la liste détaillée et chronologique des événements MIDI. Enfin, la nouveauté apportée par Bars & Pipes Professional version 2.0: l'affichage des notes sous forme de tablatures pour nos amis guitaristes.

Tout ceci, avec toujours des possibilités de transposition (seulement à l'affichage, pas à l'écoute) pour les instruments qui le nécessitent, comme par exemple la clarinette en Si bémol et le saxo-

phone alto en Mi bémol, le choix de la résolution d'affichage, et une impression de qualité avec de nombreuses options. Concernant l'impression, j'ai fait des essais avec une Canon BJ-10ex et les résultats étaient très satisfaisants, même si on est loin bien sûr de la qualité de la police Adobe SONATA... D'ailleurs si vous désirez seulement sortir des partitions, un autre choix s'offre à vous: The Copyist III de Dr T.

## Ces petits riens qui vous changent la vie...

Le Bars & Pipes nouvelle cuvée regorge bien sûr de nombreuses petites modifications, deci delà, semées par les développeurs au gré des nombreux menus et fenêtres du logiciel.

Ainsi, dans chaque fenêtre d'édition, une nouvelle icône est apparue permettant d'alterner entre la notation du temps en mesures et en offset SMPTE, ce qui permettra de caler très précisément des événements, pour la post-production par exemple. De plus lorsqu'on déplace la souris, les notes sur lesquelles elle passe sont automatiquement sélectionnées. Si ceci provoque de nombreuses erreurs au début (principalement lorsqu'on sélectionne une note, qu'on change d'outil et qu'on veut retraiter la même note alors qu'elle a été désélectionnée au profit d'une autre...) cela devient redoutablement efficace avec un peu d'habitude. Par contre, je n'arrive toujours pas à me faire au raccourci clavier Amiga-R qui de Repeat est passé à Revert: pas franchement la même chose!

Personnellement, une amélioration qui m'a fait chaud au cœur est la possibilité d'enregistrer en temps réel (c'est à dire sans passer par l'accessoire Big Sys ou les fonctions d'édition mais directement par l'outil MIDI IN) des codes systèmes exclusifs. Il faut savoir en effet que de plus en plus de synthétiseurs transmettent en temps réel les manipulations de l'utilisateur sous formes de données exclusives. C'est par exemple le cas du JD800 de chez Roland, où là, ce sont carrément tous les curseurs -et il y en a... beaucoup- (résonnance du filtre, amplitude du LFO, longueur de l'attaque etc...) qui renvoient en temps réelle une valeur... Vous pouvez donc désormais enregistrer avec ces machines des changements de sons époustouffants dans le séquenceur...

Il aurait été inconcevable qu'un logiciel aussi complet et puissant que Bars & Pipes, arrivé à un tel niveau de maturité et tellement tourné vers l'extérieur ne permette toujours pas de charger et de sauver des musiques au format MIDIFile, qui est universellement reconnu et utilisé. Même si l'organisation particulière du logiciel doit rendre cela un petit peu difficile. L'accessoire MUFFY ne permettait jusque là que de charger les fichiers au format MIDIFILE 0, qui ne sont pratiquement pas exploités... Avec Bars & Pipes Professional

arrive l'accessoire SMerFF, qui succède à MUFFY et, en autorisant le chargement et la sauvegarde de séquences au format MIDIFile 1 permet enfin au musicien sur Amiga d'entrer en studio avec une disquette acceptable par un Atari, un Mac ou même l'un de ces affreux PC qui commencent à envahir le milieu de l'informatique musicale.

*Nicolas Fournel*

## En conclusion

Bars & Pipes Professional version 2.0 apporte une nouvelle dimension au séquenceur: le multimedia, tout en consolidant les acquis de la précédente version. C'est un produit dont l'ouverture est exceptionnelle, les nombreux Add-on possibles sous forme logicielle (SuperJam, PatchMeister...) ou matérielle (Triple Play Plus, Sunrize AD516, One-Stop-Music-Shop) sont là pour le prouver. Il pourrait facilement égaliser voir surpasser ses concurrents sur d'autres machines, si l'Amiga était plus présent dans l'informatique musicale, et surtout si Commodore s'intéressait un peu plus à ce domaine.

Le seul reproche que l'on pourrait faire à Bars & Pipes Professional est justement d'être trop professionnel: il est totalement inexploitable sur de petites configurations: même avec son affichage plus rapide il reste assez lourd, et les outils et les accessoires sont très gourmands en mémoire et en temps de calcul (ils sont en temps réel pour la plupart): ne pas les charger reviendrait à réduire Bars & Pipes à un séquenceur sans attraits. En conclusion, l'Amiga a son séquenceur professionnel, qui est absolument fabuleux, mais il n'a aucun séquenceur grand public, à un prix d'entrée de gamme (Bars & Pipes "Junior", s'il existe encore, me laisse très sceptique: lent et nécessitant tout de même beaucoup de mémoire et d'espace disque, il n'est pas compatible avec la plupart des outils récents...). Si Dr T pouvait nous sortir quelque chose de plus convivial que Tiger Cub ou KCS et Steinberg quelque chose de moins bugué que Pro 24 (je parle de la version Amiga), le tout à un prix "light", tout le monde y trouverait enfin son compte...

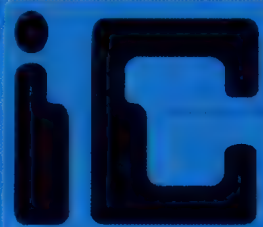
**Distributeur:** STORM Media Production, 83 rue du Chemin Vert, 75011 PARIS  
Tel: (1) 43 57 46 57

Contact: José Barinaga

**Prix:** 3200 F TTC

Version Upgrade 890 F TTC





**INTER COMPUTING**

**34 Avenue des Champs Elysees  
75008 PARIS**

**International Distribution**

**☎ 40 52 27 11 (Nantes)**

**TELEPHONEZ NOUS POUR:**

Connaître nos dernières nouveautés.  
LE DISTRIBUTEUR LE PLUS PROCHE  
DE VOTRE DOMICILE.  
(DESOLE PAS DE VENTE DIRECTE)

## L'ALTERNATIVE DANS LE CHOIX IDE? ou SCSI?

**Nous vous offrons la qualité et le prix dans les 2 cas**  
**OKTAGON 2008**



**Carte SCSI 2 Extensible de 0 à 8 MO**

**COMPATIBLE A2000 ET A4000 GIGAMEM OFFERT**

**PRIX DE VENTE seule 1290 Frs TTC**

AVEC 40 Mo: 3290 Frs 80 Mo: 3690 Frs 120Mo: 4290 Frs

AVEC 213 Mo: 4390 Frs 535Mo: 11690 Frs 1 Giga: 18990 Frs

L'alternative

## OKTAGON IDE

**Carte Pour A2000 extensible de 0 à 8MO**

**PRIX DE VENTE SEULE**

AVEC 40 Mo: 2390 Frs

AVEC 80Mo: 2790 Frs

AVEC 120 Mo: 3290 Frs

AVEC 250Mo: 4490 Frs

## LA SOLUTION POUR A500 ET A500\*

DISQUE DUR NE NECESSITANT PAS D'ALIMENTATION  
MEME AVEC DE LA MEMOIRE (de 0 à 8MO)

L'alternative vous est offerte selon le type de disque dur: soit un  
disque dur IDE 3.5 pouces ou 2 disques durs IDE 2.5 pouces.  
Si vous optez pour les 2.5 vous pourrez plus tard récupérer le  
disque dur pour votre A1200 et le 3.5 pour votre A4000.

**BOITIER SEUL: 1290.00 Frs**

### OPTION 3.5 0ko

40 Mo: 2390 Frs

80 Mo: 2990 Frs

120 Mo: 3690 Frs

250Mo: 4690 frs

### OPTION 2.5 0ko

40 Mo : NA

80 Mo: 3690 Frs

120 Mo: 4690 Frs

NA



## MULTIFACE CARD 2 (A2000 A3000 ET A4000)

**Vos applications ont besoin de plusieurs ports SERIE ou PAR (//)**

La carte vous permet d'y accéder **INSTALLATION RAPIDE ET SIMPLE. MANUEL EN FRANCAIS**  
2 ports série et 2 ports // supplémentaires, ce qui fait 3 de chaque.

**PRIX TTC : 1790 Frs**



# DIRECTORY OPUS 4.0

## Il lave et il sèche ... en même temps!

*Qui ne connaît pas Directory Opus? C'est l'utilitaire de disque le plus célèbre sur Amiga, au même titre que Deluxe Paint est l'utilitaire vedette de dessin. Il permet, entre autres, de visionner des images au format IFF, des faire défiler des animations, d'écouter des musiques, de manipuler des fichiers ou de les imprimer, il peut même lancer des exécutables et formater des disques. Bref, c'est le plus complet et surtout le plus configurable de tous, et il était donc normal que nous attendions avec impatience la nouvelle version.*

### Quoi de neuf ?

Mais que pouvaient-ils ajouter à un logiciel déjà si complet? Cette nouvelle version comporte un bon nombre d'améliorations. Elle supporte les nouveaux modes AGA équipant les Amigas 4000 et 1200;

vous pourrez donc visualiser vos images ainsi que vos animations (ou animbrushes) en HAM8 ou en 256 couleurs. Vous pourrez aussi écouter plus de formats de musique qu'avec l'ancienne version, la version 4.0 reconnaissant les modules au format Noisetraacker, Soundtraacker, Protraacker, Med, Oktalyser, 8SVX. Maintenant vous avez la possibilité de créer autant de boutons d'action, de boutons de disque, ou de menus que vous voulez. Un ascenseur vous permettra de sélectionner ceux dont vous avez besoin. Mais pour moi la grosse différence avec les anciennes versions vient de l'amélioration qui a été apportée à l'interface utilisateur.

### Utilisation d'Opus

Grâce à cette nouvelle interface on peut, à l'aide de la souris, configurer nos propres boutons d'action sans avoir à se référer à la doc pour la signification des fonctions {F} ou {O} ... d'un clic sur une icône, on obtient une fenêtre contenant la liste de toutes ces fonctions avec de brèves définitions de celles-ci. Pour en sélectionner une, il suffit de cliquer dessus. Pour choisir la commande shell ou Workbench associée au bouton que l'on veut créer, il suffit de cliquer une icône et aussitôt un "requester" de fichiers s'ouvre. Il ne reste plus qu'à cliquer sur le fichier désiré. Pour

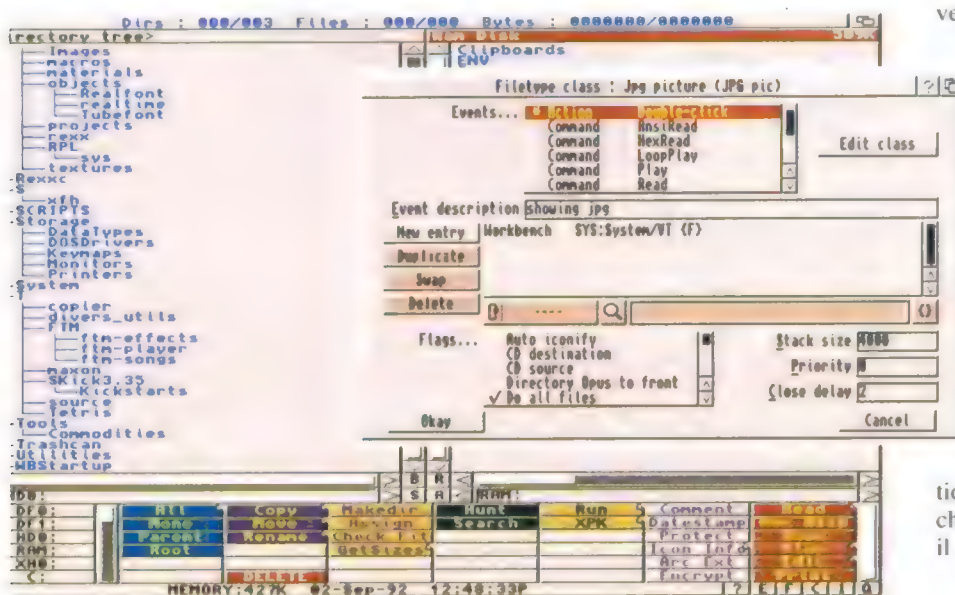
les programmes Workbench, la tâche est encore plus simple puisque une icône spéciale apparaît sur l'écran du Workbench. Il suffit de prendre l'icône de votre programme et de la poser sur cette "App-icon". Si vous voulez utiliser une des nombreuses commandes internes à Directory Opus, une fois encore, d'un clic sur une icône vous en obtiendrez la liste, et il ne vous restera plus qu'à choisir celle dont vous aurez besoin.

Cette interface est si intuitive que le manuel ne m'a pratiquement pas été utile!

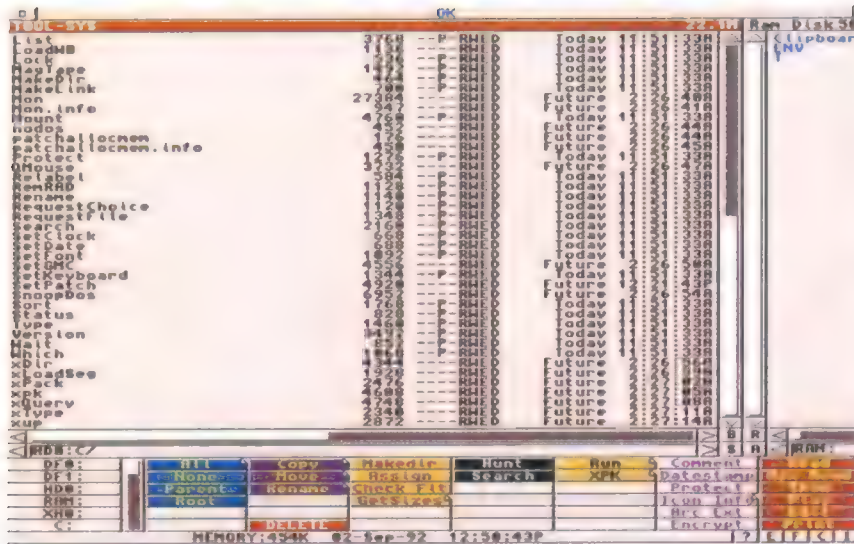
Tous les menus du programme de configuration bénéficient également de cette nouvelle interface, qui s'est avérée très utile pour créer de nouveaux types de fichiers (FILE TYPE), avec lesquels on peut associer une action. Par exemple, lorsque je double-clique sur une image au format jpeg, Directory Opus va automatiquement chercher le programme **ViewTek**, qui affiche l'image. De même pour les fichiers *Amiga Guide*: je double clique dessus, et **Multi-view** se charge et s'occupe du reste. Bref vous l'avez compris, avec cette nouvelle interface, configurer Opus devient un véritable plaisir.

A part cette interface si géniale, j'ai aussi beaucoup apprécié la possibilité d'associer deux actions à un même bouton, sélectionnable à l'aide de l'un ou l'autre des boutons de la souris. Ceci augmente grandement la rapidité, ainsi que la simplicité d'emploi du programme. Une autre nouvelle option est la possibilité de "bouton iconifier" Opus: vous vous retrouvez sous Workbench avec la bank des boutons d'action dans une fenêtre intuitive. Pour ma part je n'ai pas trouvé une grande utilité à cette nouvelle option. Enfin, vous avez désormais la possibilité de visualiser des fonts.

Bien sûr en plus de ces nouvelles options, Directory Opus 4 conserve toutes les possibilités des autres versions avec souvent des améliorations. C'est à dire que l'on retrouve bien évidemment toutes les fonctions propres à ce type de logiciel: copie de fichier, move, makedir, delete, protection des fichiers, diskcopy, horloge, et archivage et desarchivage. Pour ces dernières, il suffit de posséder les archiveurs *lha*, *zoo*.







arc etc., dans votre répertoire 'c' et en quelques clics de souris vous pourrez manipuler vos archives avec une grande sim-

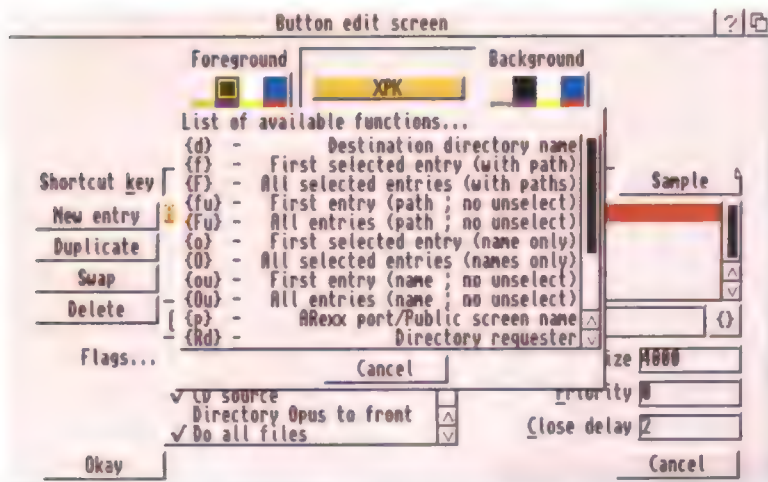
## Conclusion

Directory Opus était déjà, et de loin, le meilleur de sa catégorie. Cette nouvelle version ne fait qu'aggraver les choses pour la concurrence. Sa nouvelle interface lui confère une simplicité d'emploi et de configuration qui va très vite et le rend indispensable à tous les possesseurs d'Amiga avec disque dur. A mon avis ce logiciel est presque inutilisable en disquette, et une configuration d'au moins 2Mo de mémoire me semble indispensable pour pouvoir tirer parti des nombreuses possibilités qui vous sont offertes. Toutefois, comme il faut bien trouver matière à amélioration, on peut regretter que cette nouvelle version n'utilise pas la locale.library, et que le manuel, très bien fait, soit en anglais.

**Marc Tecles**

Directory Opus est distribué en France par Avancée, 93-95 avenue du Général Leclerc, 75014 Paris, tél (1) 45-45-00-50, FAX (1) 45-45-00-46.

Prix: 690FTTC



**Real 3D  
"CLASSIC"  
990 F**

Une révolution sans précédent dans le monde de l'animation 3D.

REAL 3D V2 est un logiciel complet de modélisation d'objets 3D, d'animation, et de calcul d'images de synthèse.

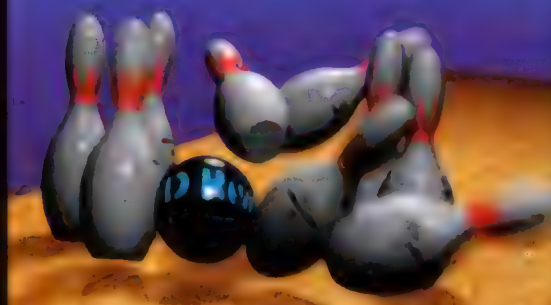
En plus d'offrir aux utilisateurs de micro-ordinateurs des outils d'animations d'une puissance incroyable, REAL 3D V2 intègre un grand nombre de nouvelles possibilités:



# ETES-VOUS PRETS ?

Détection de collisions + Contrôle d'articulations  
Animation de Particules + Programmation Comportementale  
Profondeur de champ + Motion Blur + Ombres Douces  
Objets CSG et B-Spline + Fractales Terrains et Arbres+ +...

## REAL 3D V2



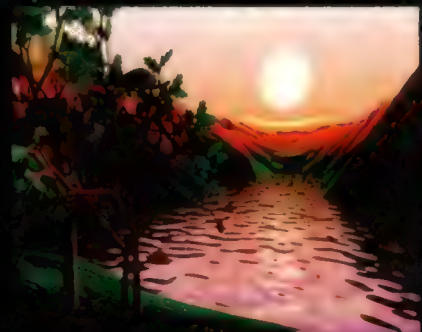
**3990 F**

**Avancée** T:(1) 45.45.00.50  
F:(1) 45.45.00.46  
BBS: 19 31 20 697 1880



**REAL 3D  
CLASSIC est  
l'ancienne  
version "PRO"  
entièrement  
française**

Support de l'alpha channel, objet lumineux, multiples formes de source de lumière, d'une interface configurable à l'infini (modeleur en projection ou en perspective par exemple, avec rendu dans le modeleur), système de textures incroyablement complet, import/export d'objets au format DXF, langage de programmation R3L, support du ChipSet AA et de nombreuses cartes graphiques, BBS pour les utilisateurs, etc(s)...





## Les soeurs CANON

### Test de deux imprimantes à jet d'encre CANON Bubble Jet (BJ)

*J'ai choisi de vous présenter deux imprimantes de la gamme Canon, qui en comprend bien plus. Il s'agit des BJ300 et BJC-800.*

La technologie du jet d'encre a été développée par Canon, et c'est incontestablement une réussite. Haute résolution (360\*360 DPI), silence, relative rapidité et bas prix!

Un peu de technique: pour imprimer, de l'encre est envoyée dans une buse cy-

lindrique, puis est chauffée. Sous l'effet de la chaleur, l'encre fait une bulle qui est propulsée sur le papier. Cette technologie a l'avantage de ne pas mettre de pièces en mouvement ce qui provoque une usure moindre. Par contre, les matériaux sont chauffés, puis refroidis puis réchauffés ce qui provoque des tensions et déforme les buses d'impression. De plus, l'encre qui n'a pas été évacuée de la buse peut sécher en cas de longue inactivité et boucher celle-ci. Des procédures de nettoyage sont prévues pour déboucher les buses. Le principal défaut de cette technologie

tient à son fonctionnement même, soit le réchauffement de l'encre. Sur quatre imprimantes Canon que j'ai eues, une a eu la tête d'impression trop déformée pour imaginer pouvoir faire encore du graphisme. Les autres ne m'ont pas posé de problèmes. En règle générale, cette technologie est fiable (juste avant la fin de la garantie, n'hésitez pas à faire changer la tête d'impression si des lignes blanches apparaissent à l'impression malgré des nettoyages fréquents). Notez que la petite Canon BJ-10ex change de tête avec la cartouche d'encre (les BJ 200 aussi, peut-être), ce qui garantit des impressions de bonne qualité à perpétuité!

#### Canon BJ300/330

La différence entre la BJ300 et la BJ330 tient à la largeur. La BJ 300 est A3 vertical (29.7 cm de large) et la BJ330 est A3 couché (44 cm de large!). C'est une imprimante destinée surtout à la bureautique de par les accessoires pouvant être mis sur celle-ci.

- port série
- Bac additionnel simple
- Bac additionnel double
- cartes de polices de caractères
- carte mémoire additionnelle

Ce qui permet d'avoir sur le tracteur à picots des étiquettes par exemple, dans le premier bac des feuilles à en-tête et dans le deuxième des feuilles simples. Il y a encore une ouverture sur l'avant pour insérer manuellement des feuilles ou enveloppes. Un simple basculement de levier permet de choisir entre le tracteur à picots ou les bacs!

Pour le choix des bacs, il faudra utiliser le driver *Canon Studio* de Wolf Faust pour avoir le choix du bac 1 ou 2 (voir fin d'article).

La qualité d'impression est la même que sur toute les imprimantes de la gamme BJ, simplement la qualité du moteur fait la différence. En effet, la technologie du jet d'encre donne les mêmes résultats quelque soit l'imprimante. Par contre, la qualité sera en partie dépendante de la précision

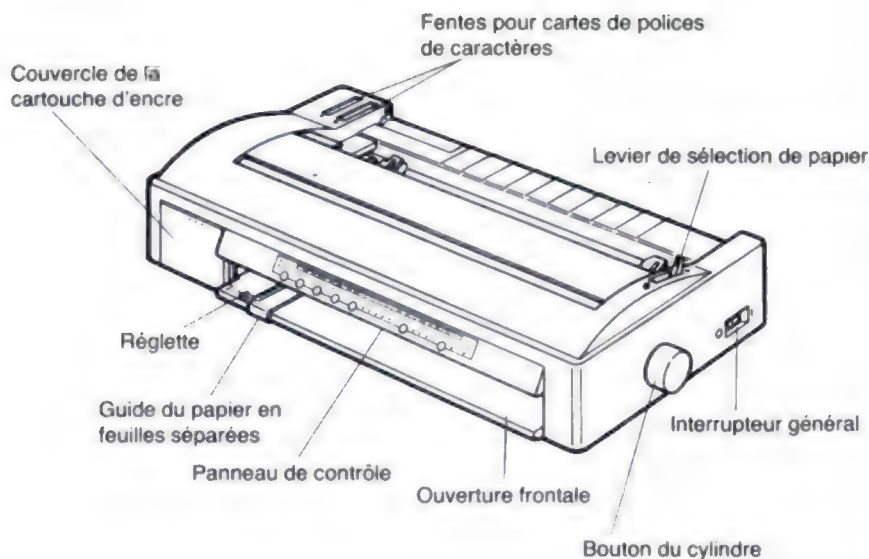


Sortie avec Canon Studio



Sortie avec Professional Print





du moteur. Vous avez tous un jour ou l'autre pesté contre les lignes blanches qui apparaissent parfois entre deux passages de la tête et qui rendent vos impressions striées et de médiocre qualité. Pour le moteur de la BJ 300, il est de moyenne qualité. Tant que la traction est continue, pas de problèmes, mais si par hasard la tête va se recharger une ligne blanche apparaît alors. Même problème avec *Professional Page*, car ce programme fait un reset de l'imprimante tout les 6 ou 7 passages et provoque ainsi cette ligne disgracieuse. Et il n'y a malheureusement rien à faire si ce n'est d'imprimer avec *PageStream*!

## Canon BJC-800

C'est une imprimante de haut de gamme, que peu de gens pourront s'offrir un jour. Elle est de même technologie que le reste de la gamme, mais elle a quatre têtes d'impression: noir, rouge, jaune, et bleu. Elle peut imprimer en 4096 couleurs directement, et par tramage en 16 millions. Imprimante de format A3, elle n'a qu'un mode de chargement par l'avant avec introducteur feuille à feuille d'origine.

La tête d'impression est disposée verticalement ce qui est différent des autres imprimantes de la gamme.

Elle offre deux modes d'impression supplémentaires par rapport aux autres, qui elles n'ont que le mode normal et le mode brouillon. Soit un mode avec double passage pour les noirs (ça rend aussi noir qu'une laser) et un mode d'impression couleur par couleur de façon à ne pas avoir de problèmes de mélange de couleurs lorsque deux couleurs se touchent. C'est plus long mais c'est effectivement efficace.

## Les papiers

Avec ce type d'imprimante, la qualité influe de 50 à 80% sur le résultat. C'est encore plus flagrant en couleurs. Il est très important de faire des tests. Pour cela, demandez à votre papetier de vous faire un choix de papiers et TESTEZ! Il existe un papier photo brillant fabriqué exprès pour les imprimantes jet d'encre (HP deskjet aussi) qui donne des résultats époustouflants! C'est simple, je n'ai pas reconnu mon imprimante!

## Les drivers (pilotes d'imprimante)

Pour ces imprimantes, et les autres de la gamme Canon, il y a un développeur qui a travaillé pour l'Amiga et Canon qui nous a concocté un jeu de drivers de haut de gamme capables d'imprimer en 16 millions de couleurs ou 256 niveaux de gris qui rivalisent avec les tirages que l'on peut faire avec *Turbo Print*. Le driver est composé du pilote lui-même et d'un programme de paramétrage de l'imprimante avec des options de dithering paramétrables et redéfinissables. Un petit bijou de programmation!

Son adresse: Wolf Faust, Am Dorfgarten 10, D-W-6000 Frankfurt 50, Allemagne. Envoyer 25\$ et vous recevrez tout les drivers Canon et une version enregistrée de *CanonStudio*, un utilitaire d'impression super avec options poster et port Arexx.

Nota: La disquette ne comprend pas le driver pour les premières imprimantes de la gamme, soit les Canon BJ130. Par contre pour les Canon BJ130e le driver est présent.

Patrick Conconi

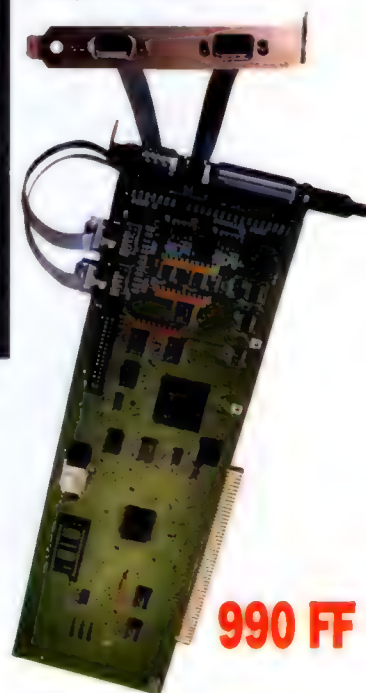
2 ports série "High Speed" et un port parallèle supplémentaire pour Amiga 2000, 3000 et 4000. Des communications séries pouvant atteindre 625000 Bauds, des transmissions parfaites même en multitâche et vos périphériques disponibles en

permanence (imprimante, digitaliseurs, Modem, tablette graphique ...), sont les avantages que procure la carte **IO Extender de GVP**.

Livré avec un logiciel de configuration très simple à utiliser, l'IO Extender augmente les possibilités de pilotage et communication d'une station multimédia. En installant 5 cartes dans un Amiga 2000, vous pouvez réaliser un BBS supportant jusqu'à 10 lignes simultanément.

N'isolez plus votre Amiga par manque de connecteurs!!

**IO EXTENDER**



### Spécifications techniques :

- 2 buffers FIFO de 16 bits sur chaque port série éliminent les pertes de données.
- Port parallèle compatible Amiga et PC.
- Ports séries configurables en Nullmodem.
- Le DPRC intégré permet de supporter tous les taux de transferts habituels y compris MIDI.
- 2 ports supplémentaires disponibles pour des développements futurs.



Les produits GVP sont distribués en France, Suisse et Belgique par  
CIS - EUROPARC - 14, Av HERTZ - 33600 PESSAC  
Tel : 56 363 441 Fax : 56 362 846

Photos et caractéristiques non contractuelles - Prix TTC au 1. 6 1993  
Amiga est une marque déposée de Commodore Amiga Inc.  
IO Extender et GVP sont des marques déposées de Great Valley Products Inc.



## HP 550C

D'après Marcel Duruflé elle est...

# Presque l'idéale !



"Baiser"



"Espagne"

*Qui n'a pas rêvé d'une imprimante pour moins de 5000F, qui ait des sorties qualité laser, qui imprime des images sans cet effet de bande détestable, et ce jusqu'à 16 millions de couleurs, qui se connecte correctement à votre Amiga. Elle existe: je veux parler de la HP550C.*

### Présentation

La première chose que l'on constate lorsqu'on déballe la HP550C, c'est qu'elle est livrée avec des manuels en FRANCAIS, très bien expliqués, des autocollants texte en français pour remplacer les instructions en anglais sur l'imprimante. Ceci est remarquable, et je souhaite que cet exemple soit généralisé. Il y a aussi deux disquettes avec des drivers pour Windows3.0 et des applications sous PC style WordPerfect, Lotus1.2.3, et bien sûr aucun driver pour Amiga. Là, j'apprécie beaucoup moins, car cette habitude de fournir une kyrielle de drivers pour PC et aucun pour l'Amiga semble s'être établie parmi tous les constructeurs d'imprimantes. Détestable, et inadmissible. Souhaitons que Hewlett Packard en France change d'attitude.

L'installation et la connexion se font facilement à l'Amiga, et si quelques points vous sont obscurs, les documentations sont là pour répondre à vos questions. Le câble pour brancher le courant est celui de HP, avec des 3 broches plates. Le branchement série ou parallèle est prévu. Je l'ai branchée sur le port parallèle de l'Amiga. Au démarrage, quelques feulements, cliquetis, et l'imprimante est prête.

### Impression

Bien sûr, il nous faut un driver, vu que HP France a compté l'Amiga pour du beurre. J'ai utilisé un driver de Wolf Faust (HP550C) que François Pinault m'a envoyé, un autre de Faust (DeskDriver4C), et celui de **TurboPrint** (DeskJet550c.m). On peut prendre les drivers pour la HP500 (noir seulement) ou ceux de la HP500C avec un noir de synthèse CJMN (cyan, jaune, magenta, noir). J'ai utilisé essentiellement celui de TurboPrint et dans une moindre mesure celui de Wolf Faust. Les meilleurs résultats et la simplicité de mise en oeuvre sont avec TurboPrint pour la couleur. Pour le noir et blanc, ils sont à égalité, avec une restriction pour Faust sous **ProPage**, qui présente certaines défaillances suivant les polices utilisées. Les logiciels utilisés sont **FinalCopy II** et **ProPage3.0**. Sur **PageStream**, le driver hpDj550c que j'avais ne marchait pas, j'ai dû utiliser le hpdj500C et le HpL4 qui eux ont bien fonctionné. Question vitesse,



aussi lent que sur ProPage. Cela m'a un peu étonné.

Ce qui différencie la HP550C de sa consœur HP500C est qu'elle possède deux cartouches d'encre (Noire et Couleur - cyan, magenta, jaune) alors que cette dernière n'a qu'une cartouche Couleur, et qu'avec cette cartouche elle fabrique le noir. Pour plus de détails voir l'article que Thierry Ardouin a consacré à la HP500C & TurboPrint dans *AmigaNews* de décembre 92.

Le tampon mémoire est de 80Ko, extensible par deux barrettes mémoire de 256ko, ce qui donne un tampon maxi de 592ko. Celle-ci, d'après la documentation, se fait sentir surtout en impression en noir et blanc de textes, beaucoup moins lors de l'impression couleur. Les polices internes sont Courier, Univers, CGTimes, Letter-Gothic. A noter que les cartouches noir sont prévues pour 600 pages (on prend comme base de calcul un remplissage à 5% pour chaque page, c-a-d une bande noire qui occuperait 5% de la page 21x29.7), et la couleur pour 250 pages, tandis que la durée de vie de l'imprimante est de 60 000 pages, et son fonctionnement prévu est de 1000 pages par mois. Je ne pense pas que la majorité d'entre nous impriment 1000 pages par mois!

Puisqu'on est dans les chiffres, la cartouche noir vaut dans les 150F, et celle en couleur 230F. Il est vendu aussi des cartouches noires pour 1200 pages à 240F (double capacité). Le grammage du papier utilisé peut être de 40g à 135g.

En prix de revient calculé par page, en prenant en compte l'amortissement de la machine, les rames de papier, les cartouches, cela tourne autour de 50 centimes par feuille. A titre indicatif une laser revient à 15 centimes la page, et une Canon BJ-10e à 50 centimes par feuille.

## Le papier

Lorsque vous imprimez avec la HP550C, vous vous apercevez très vite que le choix du papier est plus que déterminant dans la qualité d'impression. Pour commencer, j'avais pris du papier pour machine à écrire: ô l'horreur! Baveux à souhait, pire qu'une matricielle à aiguilles dans ses mauvais jours! Pouah!! Donc, j'ai essayé avec les échantillons de papier fournis par HP: des transparents et le célèbre papier coûteux de HP. Là, l'impression était correcte. Mais mon cœur (je devrais dire mon porte feuille!) se serrait en voyant les feuilles s'imprimer. J'ai utilisé alors un papier dit pour laser et jet d'encre (le 80g d'Aussedat-Rey, au prix de 36F la ramette de 500feuilles), et les résultats ont été corrects. Attention: à n'utiliser qu'avec du texte: pas d'images ou d'impressions nécessitant d'apport massif de jet d'encre: le papier gondole alors affreusement. Pas trop de couleur, car ce papier a tendance à pomper l'encre, de telle sorte que toutes les couleurs pâlisent un peu comme si vous mettiez à la machine à laver un pull

rouge vif et qu'il en ressorte rose. Comme je désirais aussi imprimer des images en couleur, j'ai cherché du papier qui supporte l'adjonction massive d'encre sans se gondoler, et sans altérer la qualité de la couleur. En somme le même problème que les aquarellistes: donc un grammage supérieur à 100g et inférieur à 150grs, et du papier assez glacé pour ne pas baver. J'ai trouvé un Velin à 100grs (Guerimand-Voiron) au prix de 62F la rame de 500. En noir et blanc, l'impression est similaire au papier jet d'encre, mais si les surfaces encrées sont trop importantes, il se gondole néanmoins un peu et en couleur le temps d'impression fait que les rouleaux d'entraînement laissent des traces sur la papier. Mais sans aucune mesure avec le papier jet d'encre qui lui ressemble carrément à une tôle ondulée sillonnée par une jeep.

Donc, j'ai continué ma recherche: du papier kraft, de la carte glacée, du papier Ingres, du papier d'emballage style papier de boucher, etc... A la fin, j'ai utilisé le bon vieux bristol (35F les 100 feuilles 21x29) (qui est du 150g), et là, une impression comme sur le velin, AUCUNE déformation, AUCUNE bavure, AUCUNE altération de la couleur.

En résumé: sériez vos besoins. Si vous devez utiliser votre imprimante pour du texte avec des logos, et peu de surfaces importantes, essentiellement du noir et blanc, alors utilisez le papier pour jet d'encre. Si une bonne partie de vos impressions se fait en couleur, et avec des surfaces couvrantes moyennes utilisez le Velin ou le papier spécial HP (attention au délai d'impression!). Si vous voulez des pages sans trace des rouleaux d'entraînement ni gondolements le bristol est le papier idéal.

A l'impression sous FinalCopy ou ProPage, je n'ai eu aucun problème. La qualité était au rendez-vous -une fois les besoins sérieux. En mode brouillon, l'impression se fait en 30 secondes par page. Elle va beaucoup plus vite que la StarLC24 et la Canon-BJ (240cps et en mode courrier 167cps). Une page sous ProPage, qui n'est pas un modèle de rapidité, prend 2 à 3 minutes, si l'impression est noir et blanc ou en niveaux de gris. FinalCopy semble plus rapide. J'avais par exemple 50 feuilles à imprimer: j'ai mis des feuilles blanches dans le bac à feuilles (qui peut contenir jusqu'à 100 feuilles), et lancé l'impression avec un programme Arexx sous ProPage. Deux heures après je suis revenu pour voir l'étendue de la crise. Il finissait d'imprimer sa cinquantième feuille! Et je n'ai eu qu'à les prendre, soigneusement empilées les unes sur les autres! Pas une seule erreur: du bon travail. De même, si vous avez des enveloppes à faire, vous n'avez plus qu'à les glisser dans le bac à feuilles, des barrettes spéciales sont prévues pour en positionner correctement jusqu'à 20 enveloppes, et vous pouvez lancer l'impression de votre paquet d'enveloppes.. et vaquer à d'autres occupations!



Choisir un logiciel de sauvegarde et d'archivage, c'est donner les pleins pouvoirs sur votre disque dur. Il vous faut un candidat :

- **Rapide** : évidemment.
- **Polyvalent** : pour être largement paramétrable pour s'adapter à votre propre organisation.
- **Conscientieux** : pour détecter les disquettes défectueuses sans interrompre la sauvegarde.
- **Précautionneux** : pour penser à écrire le catalogue de vos précieuses données sur les première et dernière disquettes du backup.
- **Rigoureux** : pour contrôler et restituer les dates, heures, notes, bits de protection et d'archives de chaque fichier.
- **Econome** : pour compacter les données et réduire le nombre des disquettes
- **Intègre** : pour respecter la confidentialité de vos données à l'aide de mots de passe.
- **Convivial** : parce que la sauvegarde de votre disque dur est une obligation qui ne doit pas être une corvée.

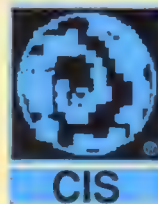
CIS a donc choisi de franciser Quarterback 5.0 plutôt qu'un autre.

### Autres caractéristiques techniques :

- Gère 1 à 4 lecteurs de disquettes
- Formatage et écriture simultanés des disquettes
- Pilotage d'un streamer ou de disques amovibles
- Taille des fichiers illimitée
- Sélection par répertoire, volumes, ou filtres.
- Compatible AREXX

## 490 FF

chez tous les revendeurs et à la FNAC.



Les logiciels CCS New Horizons sont distribués en version française par  
CIS - EUROPARC - 14, Av HERTZ - 33600 PESSAC  
Tel : 56 363 441 • Fax : 56 362 846

Photos et caractéristiques non contractuelles - Prix TTC au 1/6/1993  
Amiga est une marque déposée de Commodore Amiga Inc.  
Quarterback est une marque déposée de Central Coast Software



# Deskjet 500 C

Denys Laslandes raconte...

## Le couple Amiga-Deskjet Couleur



Fig 8. Fichier 24 bits (sortie par Professional Page et photocomposeuse, comme tout le journal)

*Visite chez les imprimeurs. Lorsque je leur ai présenté mes maquettes couleurs, ils ont doucement frêmi, ils n'ont pas vraiment l'habitude, voilà. Ça les émeut, car tant que le document n'est pas passé à l'offset, tout est gris, noir, transparent, l'on n'en voit la couleur que sur les nuanciers...et rares sont les maquettes qui "causent" simplement d'elles-même... (Suite de l'article à la page 52)*

Fig 9 sortie faite avec ADPro sur Deskjet 500c, photographée par TEC et incluse dans ces pages



Fig 10. Sortie faite avec Professional Page sur Deskjet 500c, photographée (scan haute qualité) par TEC (Toulouse) et incluse dans ces pages



En couleur, suivant la taille de ce qui sera imprimé, le temps sera long. En mode brouillon, on compte 4 minutes/page, et en mode qualité 7 minutes. Tout ceci est relatif, j'ai constaté que si vous imprimez une image 15x20cm, cela vous prend quand même le quart d'heure! En imprimant sous **Deluxe Paint IV**, cela va plus vite. Il faudrait voir PageStream, qui lui est normalement beaucoup plus rapide.

Dans tous les cas, pas d'effet de bandes, sauf une fois ou deux, accidentellement, et encore faut-il bien régler son choix de tramage. A noter qu'il y a une zone non-imprimable de 13mm en bas de votre feuille. Elle n'est pas la seule, Ca-

nonBJ ou StarLC24 font de même, et pas mal d'autres imprimantes aussi! (Ed: à ce propos, voir la fin de l'article de Denys Laslandes)

Comme Thierry Ardouin l'a indiqué, le noir sur la HP500C est fabriqué avec le cyan, magenta et jaune, ce qui pose des problèmes de force dans le noir et celui du prix (un noir nécessitant alors trois passages pour être fait). Pour la HP550C, celui-ci est habilement résolu: une cartouche noire donne le noir, d'où une meilleure qualité d'impression et un prix de revient meilleur, la cartouche couleur étant précieusement préservée pour les autres couleurs.

A propos de l'impression en 16 millions de couleurs, seul **TruePrinter24** de ASDG permet ce type d'impression, mais il faut préciser quelques points.

TruePrinter24 est en fait la même chose que **PrePrinter** de Art Department Professional du même éditeur. J'ai créé une image dégradée du niveau 0 au niveau 256, allant du rose clair vers le rose rouge avec BackDrop dans Art Department puis je l'ai imprimée sous TruePrinter24, TurboPrint et DeskJet4C. TurboPrint affiche des 'escaliers' tout comme DeskJet4C, alors que TruePrinter avec Mask16 affiche un superbe dégradé, au prix certes d'une résolution grossière.

(Suite de l'article à la p. 52)

# Spécial Commodore Explorer !!!

Exceptionnel ! Fêtez avec FBI la victoire de Bruno Peyron et de Commodore !

## AMIGA 1200 "Commodore Explorer"

Les packs AMIGA 1200 "Commodore Explorer" comprennent :

1 AMIGA 1200 + 1 super Pin's + 1 super Sweetshirt + 1 superbe boîte sérigraphiée + 1 logiciel.

AMIGA 1200 "Commodore Explorer" .....	3 190 F
AMIGA 1200 "Commodore Explorer" + disque dur de 60 Mo .....	4 790 F
AMIGA 1200 "Commodore Explorer" + disque dur de 80 Mo .....	5 090 F
AMIGA 1200 "Commodore Explorer" + disque dur de 120 Mo .....	5 590 F
Avec un moniteur 1085S .....	+ 3 100 F
Configurations "Commodore Explorer" personnalisées .....	nous consulter

## AMIGA 4000

A4000/030 + DD80Mo + 2Mo .....	8 490 F
+ Moniteur couleur multisynch 1960 .....	11 590 F
A4000/030 + DD80Mo + 6Mo .....	9 690 F
+ Moniteur couleur multisynch 1960 .....	12 790 F
A4000/040 + DD120Mo + 6Mo .....	14 490 F
+ Moniteur couleur multisynch 1960 .....	17 590 F
A4000/040 + DD120Mo + 10Mo .....	15 690 F
+ Moniteur couleur multisynch 1960 .....	18 790 F
Autres configurations .....	nous consulter
Moniteur couleur multisynch 1960 .....	3 290 F
Disque Dur IDE 3.5" 245 Mo .....	2 990 F
Disque Dur IDE 3.5" 340 Mo .....	4 490 F
Disque Dur IDE 3.5" 452 Mo .....	5 790 F
Disque Dur IDE 3.5" 540 Mo .....	7 990 F
Contrôleur SCSI 2 pour A4000 .....	1 290 F
Disques Durs SCSI seuls .....	nous consulter
SIMM 32 bits de 4 Mo pour A4000 .....	1 400 F

## Lecteurs SCSI SyQuest

Lecteur Syquest 44 Mo externe .....	3 690 F
Lecteur Syquest 88 Mo externe .....	4 490 F
cartouches Syquest de 44 et de 88 Mo .....	n.c.
Oktagon 2008 : contrôleur SCSI compatible SyQuest, A2000, A3000 et A4000 .....	1 290 F

## Disques Durs SCSI

### POUR AMIGA 500 ET 500+: ADD 500

QUANTUM 85 Mo, 17 ms, 0 Ko .....	2 890 F
QUANTUM 127 Mo, 17 ms, 0 Ko .....	3 290 F
QUANTUM 170 Mo, 17 ms, 0 Ko .....	3 590 F
CONTROLEUR SEUL .....	1 290 F

### POUR AMIGA 2000 : ADD 2000

QUANTUM 85 Mo, 17ms, 0 Ko .....	2 590 F
QUANTUM 127 Mo, 17 ms, 0 Ko .....	2 990 F
QUANTUM 170 Mo, 17 ms, 0 Ko .....	3 290 F
CONTROLEUR SEUL .....	990 F

### DISQUES DURS SEULS ET MEMOIRES

QUANTUM 85 Mo, 17ms, .....	1 890 F
QUANTUM 127 Mo, 17 ms, .....	2 290 F
QUANTUM 170 Mo, 17 ms, .....	2 590 F
Kit 1 Mo pour ADD .....	800 F
Kit 4 Mo pour ADD .....	1 500 F

## LECTEURS 3"1/2

interne A500 .....	480 F
interne A2000 .....	650 F
externe .....	520 F
externe + blitz, anticlic, anti-virus .....	690 F
externe Haute Densité .....	1 390 F

## Dernière minute !!!

Disque Dur 40 Mo pour A1200 ..... 1 190 F

## AMIGA 1200

AMIGA 1200 seul .....	2 890 F
AMIGA 1200 + DD 60 Mo .....	4 490 F
AMIGA 1200 + DD 80 Mo .....	4 790 F
AMIGA 1200 + DD 120 Mo .....	5 290 F
Autres Configurations A1200 .....	nous consulter
Disque Dur 60 Mo pour A1200 .....	1 690 F
Disque Dur 80 Mo pour A1200 .....	1 990 F
Disque Dur 120 Mo pour A1200 .....	2 490 F
Les disques durs sont livrés complets avec vis, câble, notice et disquette d'installation, prêts à être installés.	
Câble pour disque dur IDE 2.5 pouces interne .....	100 F
AMEM-2 : carte mémoire PCMCIA de 2 Mo .....	990 F
AMEM-4 : carte mémoire PCMCIA de 4 Mo .....	1 690 F
Moniteur Couleur Stéréo 1085S .....	1 390 F
Moniteur Couleur Multisynch 1960 .....	3 290 F

## Vidi-Amiga 12

Le digitaliseur le plus vendu en Europe !

Très simple à utiliser et super rapide. Digitalise jusqu'à une taille de 704x566 de 2 couleurs au HAM8. Permet de capturer des séquences entières de vidéo. Vidi-Amiga 12 avec filtre RVB incorporé et pass-through pour imprimante. Entièrement compatible avec les nouveaux modes AGA du 1200 et du 4000.

Vidi-Amiga 12 ..... 1 190 F

## Megamix-Master

Le meilleur rapport qualité/prix du marché !

Megamix-Master vous permet de digitaliser vos musiques préférées en stéréo avec une simplicité et une rapidité diabolique. D'une qualité remarquable, il est le chaînon manquant entre votre AMIGA et votre matériel Hi-Fi.

Megamix-Master ..... 350 F

## SWITCH-ITT

de Global Upgrades : sélecteur de ROM électronique. Passez du Wb 1.3 au 2.0 en rebootant au clavier, avec beep sonore et manuel en français.

Switch-ITT (sans ROM) ..... 280 F

ROM 1.3 ..... 170 F ROM 2.0 ..... 180 F

## Composants

Alimentation A500 .....	350 F
Alimentation A500 de 200 Watts .....	750 F
Alimentation A2000 .....	990 F
Super Denise 8373 .....	130 F
Super Fat Agnus 8372A .....	170 F
8520 CIA .....	60 F
Gary 5719 .....	60 F
Extracteur de Chip .....	75 F
Trousse d'Urgence .....	590 F

# F.B.I.

TEL : (1) 60 13 12 23

18, rue du Dr Roux - 91160 - LONGJUMEAU

du lundi au vendredi

de 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h00

Vente par correspondance uniquement

## AVIDEOYC

Carte Graphique 24 bits + Digitaliseur 24 bits temps réel + Genlock 24 bits. Le boîtier externe AVIDEOYC dispose d'entrées YC PAL et d'une sortie RGB. Digitalise en temps réel une image PAL Haute Résolution Entrelacée Overscan 24 bits (736x580) et permet la sauvegarde en différents formats, même en 256 couleurs et en HAM8. Dispose de 3 plans d'incrustations. Animation 25 images par seconde avec décompactage hardware intégré. Livrée avec AVPAINT, AVTOOLS, AVANIM, AVBINDER, etc...

Compatible 2.x et 3.x.

AVIDEOYC ..... 4 990 F

Codeur CP10 RGB -> PAL/YC ..... 1 600 F

## AVIDEO24

Carte graphique 24 bits interne pour AMIGA 2000 ..... 3000.

Avideo24 ..... 2 990 F

Câble AVideo24 en Y pour genlock ..... 250 F

## TURBOPRINT PROFESSIONAL 2.0

INDISPENSABLE pour réaliser vos impressions avec l'Amiga. Compatible avec tous les logiciels du marché et la majorité des imprimantes du marché : HP Deskjet 500, 500C et 550C, Citizen Swift24, etc... Manuel en français. Multitâche, entièrement transparent pour l'utilisateur.

..... 490 F

## EXTENSIONS MEMOIRES

AMEM32 : carte 32 bits interne pour A1200 avec horloge, support co-processeur et 4 Mo de RAM .....	2350 F
AMEM32 4 Mo + 68881 14 Mhz .....	3350 F
AMEM32 4 Mo + 68882 14 Mhz .....	3450 F
AMEM32 4 Mo + 68882 25 Mhz .....	3550 F
AMEM-2 : carte PCMCIA 2 Mo pour A600/A1200 .....	990 F
AMEM-4 : carte PCMCIA 4 Mo pour A600/A1200 .....	1 690 F
1 Mo interne avec horloge pour A600 .....	450 F
1 Mo Chip pour A500 Plus .....	350 F
512 Ko Fast avec horloge pour A500 .....	250 F
2 Mo Fast avec horloge pour A500 .....	850 F
2 Mo Fast pour A2000 .....	990 F
4 Mo Fast pour A2000 .....	1 690 F
6 Mo Fast pour A2000 .....	2 390 F
8 Mo Fast pour A2000 .....	2 990 F
Kit 1 Mo pour ADD, A3000, etc. ....	800 F
Kit 4 Mo pour ADD, A3000, etc. ....	1 500 F
SIMM 32 bits de 4 Mo pour A4000 .....	1 400 F

## CARTES ACCELERATRICES

68020 + 1 Mo 32 bits pour A500 et A2000 .....	1 990 F
68020 + 4 Mo 32 bits pour A500 et A2000 .....	2 990 F
68030 + 1 Mo 32 bits pour A500 et A2000 .....	2 990 F
68030 + 4 Mo 32 bits pour A500 et A2000 .....	3 990 F

BON DE COMMANDE A RETOURNER A FBI, 18 RUE DU DR ROUX, 91160 LONGJUMEAU TEL : (1) 60 13 12 23

NOM ..... ADRESSE .....

CODE POSTAL ..... VILLE .....

TELEPHONE ..... DATE ..... SIGNATURE .....

☐ Demande de catalogue : liste de prix

0693

DESIGNATION ..... QTE .....

☐ Règlement à la commande par chèque

Frais de port

☐ Règlement en contre-remboursement

TOTAL

Tous nos prix sont TTC et modifiables sans préavis. Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Matériel garanti 1 an (sauf alimentations, 6 mois). Envoi par la poste en COLISSIMO. Frais de port 60 F. Contre-remboursement, supplément de 40 F. Frais d'expédition des ordinateurs (nous consulter). Vous cherchez un article qui n'est pas présent dans cette publicité ? Demandez notre catalogue !



## HP 550C (suite de la page 50)

comme les matricielles, fonctionnent sur le principe des points: à chaque point est dévolu une couleur (soit magenta, cyan, jaune et noir), pour visualiser 16 millions de couleurs.

Pour cela on utilise des matrices carrées. Avec 4 points (2 points à chaque ligne), on a 4 combinaisons possibles par couleur, soit un total de 4x4x4 possibilités de couleur, ou 64 couleurs. Avec une matrice de section 4, soit 16 points, on a 16 combinaisons, soit 16x16x16 couleurs ou 4096 couleurs. Dans TruePrinter24, on parle alors de Mask4. Et pour avoir 16 millions de couleurs, il faut une matrice 16 (un carré de 16 points de large et 16 points de haut, appelé Mask16), qui donnera 256 combinaisons par couleur, soit 256x256x256 couleurs possibles ou 16 millions de couleurs.

Mais vous avez certainement compris que la résolution, qui est de 300x300dpi pour la HP (300 points par pouce sont nécessaires pour pouvoir visualiser les 16M couleurs) devra utiliser 16x16 points par pixel de couleur, d'où une résolution de  $300/16 = 18.75$  dpi, ou  $18.75 \times 18.75$  dpi de résolution (cela fait 7.5 points au cm!).

C'est pourquoi TruePrinter24 excelle pour faire de gros posters, car une image en 320x256 en 24bits pour être transcrite exactement devrait avoir la dimension de  $320/7.5 = 42$ cm et  $256/7.5 = 34$ cm, soit 2 feuilles A4. TurboPrint va jusqu'à 262 144 couleurs, soit des matrices carrées 8.

**Marcel Duruflé**

### Conclusion

#### Qualités

- Qualité/prix hors du commun: 5000f
- Manuels en français
- Impression de qualité
- Vitesse correcte
- Pas d'effet de bande
- Peut imprimer jusqu'à 16 millions de couleurs

#### Défauts

- Pas de driver Amiga fourni!
- Limitations en orientation à l'italienne
- N'imprime pas le dernier centimètre du bas de la page.

Si vous hésitez pour acheter une imprimante ou si vous vouliez en changer, celle-ci ne saurait en aucune manière vous décevoir.

La seule critique que je ferai concerne le driver pour l'Amiga qui n'est pas fourni avec l'imprimante, ce qui est INADMISSIBLE. Aussi, si vous en avez une ou en achetez une renvoyez le bon de garantie et le questionnaire joints à l'imprimante en spécifiant bien que vous voulez qu'à l'avenir Hewlett-Packard France propose un driver pour Amiga. Si de nombreuses demandes assaillent HP, alors peut-être cessera cet ostracisme envers l'Amiga.

Ceci redit, c'est une très belle imprimante, certainement un des meilleurs,

# DESKJET 500C

(suite de la page 50)

Avec qui l'Amiga, spécialiste de la couleur, peut-il mieux s'entendre qu'avec l'HP DESKJET 500C? Avec leur assistance je matérialise tous mes projets depuis un an. Projets industriels ou projets commerciaux, les réalisations voient leur passage obligé par la présentation de documents édités en quelques exemplaires seulement, obtenus immédiatement après la formulation des idées.

## Le driver Deskjet 500Couleurs

On l'a déjà dit: la Deskjet ne bénéficie pas encore vraiment d'un gestionnaire évolué comme avec les maques ou les pécés. Et pourtant nous sommes tellement dans cet espoir que de-ci de-là on croit l'avoir, ce nouveau driver. Je dois dire qu'à force de ratisser l'hexagone, je retombe systématiquement sur le même, renommé de mille façons, qui fait toujours 9092 octets, garanti identique. Il est également livré dans le Workbench (> ou = 2.0).

## Pas si simple

Lorsque ce driver existait sous le manteau en version "développeur", il y a un an, --il n'a pas évolué d'un poil à ce jour-- il était accompagné d'une notice qui, pour être brève, n'en était pas moins indispensable. Je tiens cette notice à votre disposition, mais vous pouvez appliquer directement les réglages que j'ai illustrés ici.

Ces données sont différentes suivant le mode d'impression, et le programme utilisé. Le passage d'un préréglage à l'autre s'effectue directement par les icônes Prefs/Preset, ou indirectement par un menu paramétré, ou encore un utilitaire comme Tool Manager ou Dirwork.

Parlant du couple idéal, il me faut bien sûr citer le trio infernal, avec l'adjonction

d'Art Département Pro, qui permet sans carte 24 bits la sortie sur HP-Deskjet d'illustrations aux nuances les plus fines, dans des teintes inexistantes sur la palette d'un Amiga classique (Rom < ou = 2.0). "AdPro" dispose d'un excellent "Printer Preference" bien à lui! Notons que son seul défaut est de ne permettre qu'une seule impression à la fois, celle-ci étant considérée en tant que sauvegarde. Pour ceux qui pensent acheter Turbo-Print, sachez qu'il existe un module d'impression (par ASDG, le producteur d'Adpro) nommé TruePrint, qui vous imprime en mode 24-bits (Ed: voir article de Marcel Duruflé). Donc tout comme AdPro, même une image en 32 couleurs passée à la moulinette Gamma-Brightness-Contrast-Correcteur offrira sur le papier des nuances de rêve.

## Parenthèse

Au passage, au sujet d'AdPro et plus largement des images 24bits, il existe dans le DP un programme, (qui fut souvent cité en comparaison sous l'appellation "FLCLQ" dans une autre revue française), qui doit donner accès au traitement - conversion couleurs 24bits, à ceux qui n'ont pas AdPro. Il est nommé en réalité: Quantizer. Depuis longtemps à sa recherche, j'ai détecté cette semaine sa présence sur Fish #416, disponible dans les meilleures associations DP.

## Trois drivers au Workbench

Suivant les situations, j'utilise trois drivers. L'un pour toutes les impressions en mode graphique, un autre pour les sorties en gris ou noir de PPage et PDraw (Qualité moyenne et rapide mais cadrage respecté), et le troisième pour les traitements de textes, ou les docs (très rapide).

Figures →	Printer Preferences			Printer GFX Prefs		
AdPro	×			Nivx Gris ou Couleur		
DPaint	×				Nivx Gris	Couleur
PPage PDraw	Qualité Bonne. Niveaux Gris ou Couleurs.	Qualité Moyenne. Noir ou niveaux gris.			(Nivx Gris)	(Nivx Gris ou Couleur)
Traitmt -Texte			×			×

Les numéros des figures correspondent aux écrans représentés page 53.



qualité brouillon). A noter: le driver de la Fig.1 permet de régler la résolution de 75 à 300 ppp en ajustant la densité sur 1,2,3 ou 4; de 5 à 7 on reste sur 300 ppp, mais la qualité, avec le nombre de passages, augmentent (donc au détriment de la vitesse). Passons sans plus tarder à la pratique, avec ce tableau qui vous oriente clairement vers sept copies d'écran.

Autant *Art Dept Pro* s'adapte aux qualités de la Deskjet, avec son "Préférence Printer" intégré, autant les deux logiciels de chez Gold Disk se contentent des limites des drivers du Workbench. C'est-à-dire que vous ne pouvez actuellement pas sortir de vrais beaux dégradés de *PDraw* ou *PPage*, malgré leur version 3.0, qui les génère pour une sortie postscript. Ni compenser automatiquement des marges fantaisistes, sauf impression en noir ou niveaux (16) de gris avec le driver "only PPAGE". Messieurs Gold et Disk sont instamment priés d'y songer vite et fort. C'est pourtant simple, si l'on a l'Amiga pour les couleurs, on a PPage pour imprimer, yes or no?

Je vous ai préparé trois petites illustrations issues du même format "IFF-24 bits". L'"originale" est flashée directement par A-News d'après ma disquette (Fig.8), les deux autres sont imprimées sur ma Deskjet 500c, (puis scannées par photographeur) l'une par ADPRO (Fig.9), l'autre par Pro-Page (Fig.10). L'image n'est pas exceptionnelle, mais la comparaison est abrupte.

## L'A4 pleine page, tout de suite

**Stop!** J'en vois qui louchent sur les panneaux de configuration. Oui, c'est bien clair, on a bien mis la "paper size" sur US-Legal. Que voulez-vous, si on ouvre les frontières, c'est qu'elles n'étaient peut-être pas adaptées. Sur la DeskJet, c'est au sud que ça se passe... avec plusieurs centimètres de privation en fin de page. Maintenant, c'est garanti: ON IMPRIME UN MAXIMUM DE LA SURFACE A4 avec des marges latérales de 3,5 mm; une marge supérieure de 4,5 mm; une marge inférieure de 9 mm; Preuve à l'appui, la Fig.11 est un "requester" d'AdPro que l'on obtient si les Préférences-Workbench sont définies comme sur Fig.1 et Fig.4. AVANT ouverture du "Saver" PréfPrinter d'Adpro. Et voilà.

*Denys Laslandes*

### Note

On se retrouvera très bientôt pour d'autres révélations, concernant DeskJet, la quadrichromie, mais aussi toutes les applications aboutissant à l'impression, ou à la repro. Envoyez vos tuyaux, on va délocaliser les fragments d'expériences, établir une charte d'utilisation, un outil à gagner du temps.

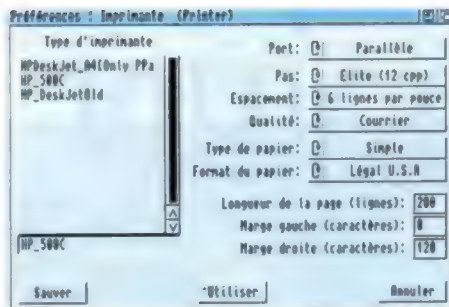


Fig1

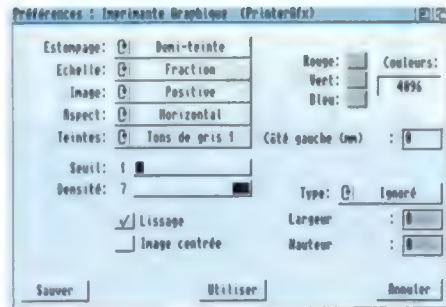


Fig2

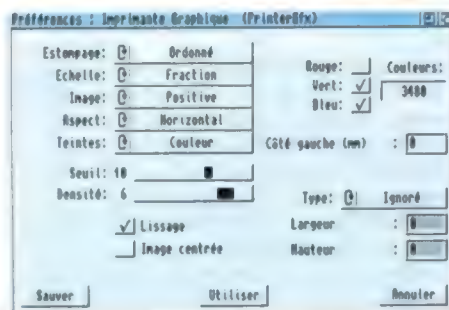


Fig3

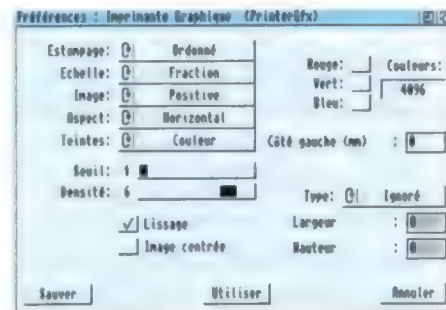


Fig4

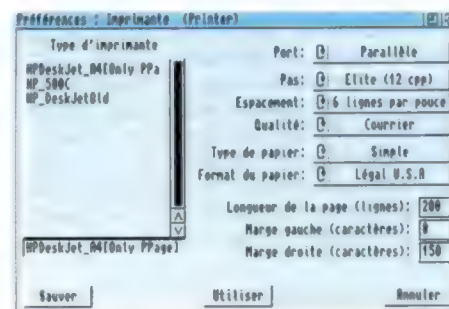


Fig5

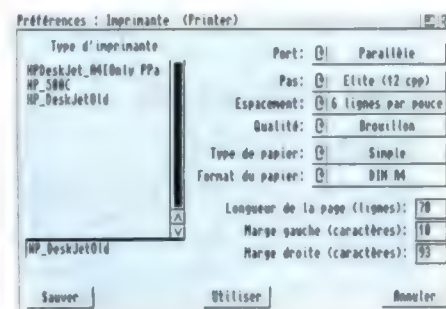


Fig6

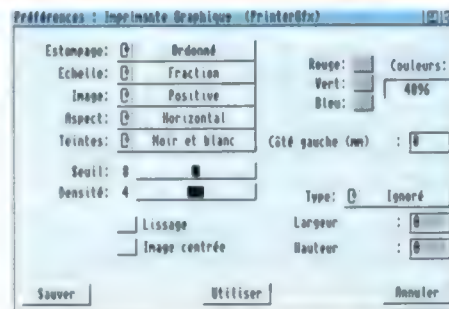


Fig7

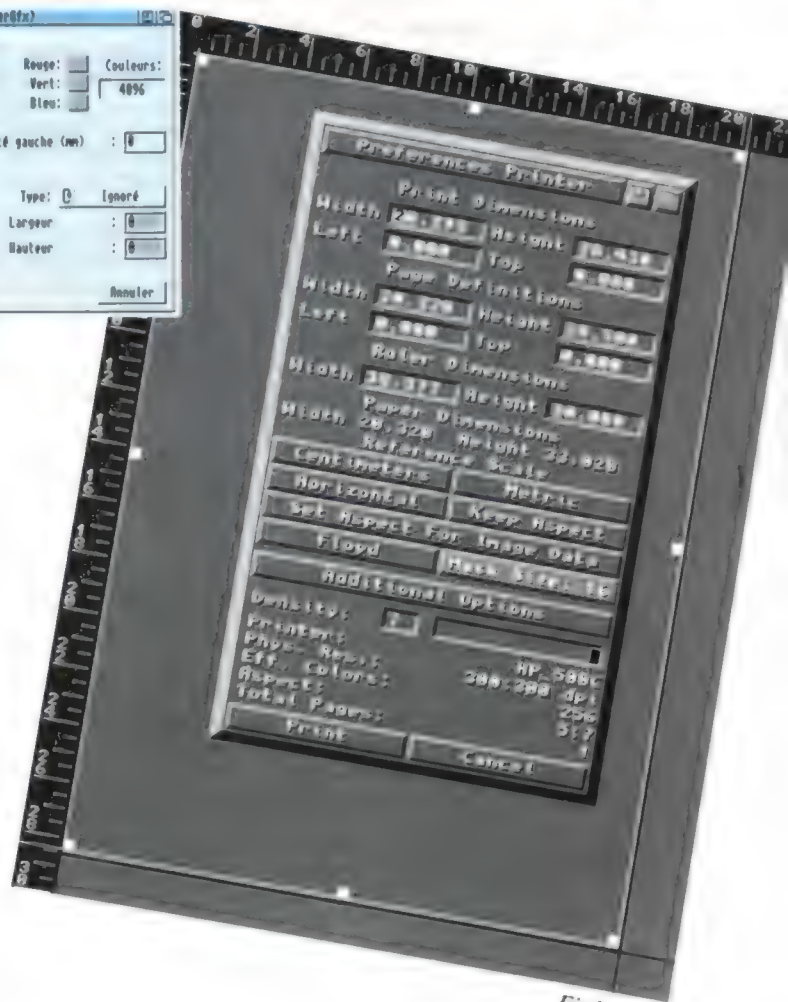


Fig11



# Les Librairies

## la Saga continue!

*Ce mois-ci, comme promis dans le numéro 55, nous allons encore avancer dans la découverte d'Exec et d'Intuition, avec une nouvelle version de notre utilitaire de "surveillance" des vecteurs du système, le bien nommé "CheckMem".*

### Une mise à jour indispensable

CheckMem a beau être un petit outil discret, qui ne se manifeste que très rarement, il n'est pas question d'en rester à la version 1.0 du point de vue de "l'interface" (ou de son absence!). Afficher un dégradé de couleurs, c'est peut-être joli, mais l'Amiga ne peut plus se contenter d'un tel effet, et il est grand temps de commencer à communiquer réellement avec l'utilisateur.

La librairie concernée est bien évidemment Intuition, et elle propose un nombre incroyable de fonctions pour gérer le dialogue entre l'homme et sa machine. Cette librairie, écrite en C et assembleur, représente une grosse partie du système d'exploitation de l'Amiga. Nous allons découvrir Intuition petit à petit, car la route est longue et semée d'embûches. Nous allons aussi en profiter pour approfondir nos connaissances sur Exec, en particulier sur les tâches et les signaux.

Avant de s'attaquer aux gros morceaux de cette librairie, nous allons voir aujourd'hui une fonction très pratique et très simple à utiliser: la fameuse fonction **DisplayAlert()** que vous connaissez bien puisque c'est elle qui affiche l'infâme GOUROU! Cette fonction est utilisée

pour avertir l'utilisateur qu'il se passe quelque chose de grave dans le système, et qu'il faut prendre des mesures d'urgences. Lorsqu'elle est invoquée, l'Amiga interrompt le cours normal de son fonctionnement et affiche un texte rouge encadré d'un rectangle clignotant du plus bel effet. Les interruptions ne sont pas inhibées, et la commutation de tâches n'est pas stoppée, mais l'utilisateur est prié de cliquer sur un bouton de la souris pour sortir de cette situation.

Il existe 2 types d'alertes: l'alerte récupérable (recoverable alert) qui se signale par le texte en orange, et dont on peut sortir en cliquant sur un bouton souris, et l'alerte fatale (dead\_end alert), dont la couleur rouge indique une future mise à mort du système. Dans ce cas, cliquer sur un bouton ne doit conduire qu'à rebooter complètement l'Amiga! La fonction **DisplayAlert()** est utilisée en cas de grave erreur système, comme par exemple, si la MemList n'est pas correcte. Dans ce cas, Exec interdit la commutation de tâches, mais pas les interruptions.

La fonction **DisplayAlert()** prend dans le registre d0 le type de l'alerte que l'on veut envoyer. 0 correspond à une alerte récupérable, tandis que 1 correspond à une alerte fatale. Le registre d1 contient la hauteur (en pixels) du rectangle clignotant que l'on veut afficher, et a0 pointe sur une zone mémoire contenant les informations sur le texte encadré par le rectangle.

On trouve tout d'abord dans cette zone un WORD (non-aligné) donnant l'abscisse de la première lignes de caractères, puis un OCTET donnant l'ordonnée, et ensuite la première ligne de texte, terminée par 0. Ensuite, un octet de "continuation" indique, s'il est à 1, que le texte contient une autre ligne, et s'il est à 0, qu'il n'y a plus de lignes. S'il y a une autre ligne, on trouve alors à nouveau un WORD d'abscisse puis un OCTET d'ordonnée, puis une chaîne, puis à nouveau un octet de conti-

nuation, etc... On peut ainsi afficher un texte de plusieurs lignes sur tout l'écran si on veut.

Si l'alerte est récupérable, la fonction **DisplayAlert()** renvoie (dans le registre d0) 0 si l'utilisateur a cliqué sur le bouton droit, et 1 s'il a cliqué sur le bouton gauche. Si l'alerte est fatale, **DisplayAlert** renvoie toujours 0. Cette fonction permet donc de consulter rapidement et simplement l'utilisateur. Elle est bien adaptée à notre cas: nous voulons savoir si, un vecteur ayant été modifié, il faut impérativement le corriger, ou plutôt prendre en compte cette modification. **DisplayAlert()** est faite pour nous!

### Oui, mais...

En effet, "oui mais", car c'est ici que les choses se gâtent. Nous n'allons pas pouvoir utiliser **DisplayAlert()** depuis notre interruption, car cette merveilleuse fonction ouvre un écran (noir). Donc elle alloue de la mémoire.

Et il est ABSOLUMENT INTERDIT de procéder à une allocation mémoire pendant une interruption, car les routines de gestion des MemLists n'inhibent pas les interruptions. Donc si on alloue de la mémoire dans une interruption, on s'expose à ce que ceci se fasse PENDANT qu'une tâche était justement en train d'allouer! Ceci provoquerait immédiatement de gros problèmes dans la gestion de la MemList...

C'est pour cela que je vous disais qu'il fallait trouver un moyen de "sortir" de l'interruption. Le seul moyen possible est de créer une nouvelle tâche qui va se charger de prévenir l'utilisateur. Mais quand cette nouvelle tâche doit-elle être créée? Pendant l'interruption, au moment où l'on trouve un vecteur modifié? Non! Il est également INTERDIT de créer une nouvelle tâche sous interruption (décidément!) car après l'appel à la fonction **AddTask()**, Exec procède à un Re-

```
*****
** CheckMem: teste les vecteurs du système aux interruptions **
** (Réalisé pour Amiga News par Gilles Soulet) **
** Version 2.0 **
*****
: Cette deuxième version utilise la fonction DisplayAlert():
: lorsqu'un vecteur est modifié, l'interruption VBL/CheckMem le
: détecte et réveille (avec signal) une tâche qui ouvre un écran
: d'alerte rouge clignotant caractéristique et propose à l'utilisateur
: de corriger le vecteur ou d'accepter le changement.
: Attention ! Pas mal de choses ont changées par rapport à la version 1.0
: Vous pourrez à présent conserver la première partie du listing (jusqu'au
: début de la zone recopiée) car elle ne changera plus sur les futures
: versions, et ne sera d'ailleurs plus publiée.

: offsets d'Exec
execbase      equ 4
rastervector  equ 144
addintserver  equ -168
```

remintserver	equ -174
addtask	equ -282
remtask	equ -288
findtask	equ -294
signal	equ -324
wait	equ -318
allocsignal	equ -330
nodename	equ 10
forbid	equ -132
permit	equ -138
enable	equ -126
disable	equ -120
openlib	equ -408
closelib	equ -414
allocmem	equ -198
freemem	equ -210
findname	equ -276
KickMemPtr	equ 546

**Schedule()** qui bidouille lui aussi avec les interruptions! Ne cherchez pas d'informations sur les fonctions **Schedule()** et **Reschedule()**: Commodore n'en a presque pas donné! Disons qu'elles servent à gérer la répartition du temps machine entre les différentes tâches.

Par contre, on peut très bien créer une tâche au départ, qui va s'endormir aussitôt, puis réveiller ensuite cette tâche avec un signal. Ce signal sera envoyé depuis l'interruption lorsqu'un vecteur est modifié, et la tâche réveillée se chargera d'appeler **DisplayAlert()**. Voilà la solution!

## La création d'une tâche

Notre petit programme va donc procéder dès le départ à la création d'une tâche destinée à avertir l'utilisateur, sauf si elle s'y trouve déjà (rappelons que ce programme fonctionne comme un interrupteur ON/OFF). Cette petite tâche agit comme un "démon". Ce n'est pas un processus, mais une simple tâche (Task) qui reste endormie, invisible. Elle ne prend pas de temps machine, et n'est réveillée qu'en cas de nécessité.

La création se fait au moyen de la fonction **AddTask()**. Cette fonction prend trois paramètres en entrée: A2 pointe sur une zone qui contient le code machine à exécuter dès le départ (Initial PC). A3 pointe sur le code à exécuter lorsque la tâche rencontrera le dernier RTS. Si A3 est nul, le système place au sommet de la pile de la tâche l'adresse standard de fin de programme, qui libère la mémoire allouée par **AllocEntry()** et élimine la tâche par un **RemTask()**. Enfin, on place dans A1 l'adresse d'une nouvelle structure "Task" correctement initialisée. Voici le détail de cette structure:

```
struct Task {
struct Node tc_Node;
UBYTE tc_Flags;      drapeaux (utilisés par le système)
UBYTE tc_State;      état (waiting, running, ready, etc...)
BYTE tc_IDNestCnt;   compteur pour disable()
BYTE tc_TDNestCnt;   compteur pour forbid()
ULONG tc_SigAlloc;   signaux alloués
ULONG tc_SigWait;    signaux attendus
ULONG tc_SigRecvd;   signaux reçus
ULONG tc_SigExcept;  signaux provoquant une exception
UWORD tc_TrapAlloc;  traps alloués (1 bit par trap)
UWORD tc_TrapAble;   traps autorisés (16 traps possibles)
APTR tc_ExceptData;  -> données pour exception
APTR tc_ExceptCode;  -> code pour exception
APTR tc_TrapData;    -> données pour trap
APTR tc_TrapCode;    -> code pour trap
APTR tc_SPReg;       pointeur de pile task
APTR tc_SPLower;     -> limite basse de la pile task
APTR tc_SPUpper;     -> limite haute
VOID (*tc_Switch)(); -> routine invoquée avant perte CPU
VOID (*tc_Launch)(); -> routine invoquée avant gain CPU
struct List tc_MemEntry; liste de zones allouées avec AllocEntry()
APTR tc_UserData;    pointeur disponible pour le programmeur
};
```

La signification des différents champs est relativement claire, mais certains d'entre eux doivent être explicités. Ainsi, **tc\_ExceptData** et **tc\_ExceptCode** sont utilisés en cas d'exception, au sens Exec (et non au sens de l'exception du

68000). Une exception Exec est provoquée par un signal (soft) qui déroute la tâche vers un traitement particulier, comme par exemple quand on tape <control C> pour arrêter un programme. **tc\_TrapData** et **tc\_TrapCode** sont utilisés en cas d'exception 68000, c'est à dire une erreur software (division par zéro, violation de privilège, etc...) ou un appel à l'instruction TRAP du 68000.

Les champs **tc\_IDNestCnt** et **tc\_TDNestCnt** servent respectivement à compter le nombre d'appels aux fonctions **disable()/enable()** et **forbid()/permit()**. Une dernière précision sur les champs **tc\_Switch** et **tc\_Launch**: ils pointent chacun vers une région mémoire qui contient une routine devant être exécutée lorsque la tâche perd ou reprend le contrôle du 68000 lors du task-switching.

Peu de champs doivent être initialisés au départ: **tc\_SPUpper** doit pointer vers la limite supérieure de la pile de la tâche, **tc\_SPLower** pointe sur la limite inférieure de cette pile, et **tc\_SPReg** est initialisé avec l'adresse de départ du pointeur de pile task, qui se trouve bien évidemment entre les 2 limites précédentes! Il faut donc avoir préalablement alloué de la mémoire pour la pile task. Une valeur de 1000 octets est souvent suffisante. Le CLI exécute toutes ses commandes avec une pile standard de 4000 octets.

## Les signaux

Après avoir créé notre nouvelle tâche et ajouté l'interruption qui espionne certains vecteurs, notre programme se termine et quitte le système. La nouvelle tâche créée par **AddTask()** s'exécute immédiatement après sa création. Elle possède sa propre pile et sa propre zone de code, qui ont toutes deux été recopiées par le programme principal dans une zone mémoire allouée. Cette nouvelle tâche ne doit pas consommer de temps machine: elle attend simplement d'être réveillée par l'interruption si un vecteur est modifié. Elle sera réveillée à la réception d'un signal envoyé depuis l'interruption.

Exec gère un système de signaux pour les tâches: chacune peut se réserver jusqu'à 32 signaux différents, et

attendre un ou plusieurs signaux à la fois. On utilisera la fonction **AllocSignal()** qui permet soit d'allouer un signal bien spécifié, dont le numéro (de 0 à 31) est transmis dans d0, ou bien le premier signal disponible sur le masque, lorsqu'on met -1 dans d0.

Nous laisserons à Exec le choix du signal que l'on va utiliser, en mettant -1 dans d0. Ceci nous garantit au moins l'obtention d'un signal, c'est pourquoi nous ne testerons pas si **AllocSignal()** a planté. Le résultat renvoyé est le numéro du signal alloué, que nous transformerons en masque binaire qui sera stocké dans la case **Signal Alloue**, visible depuis l'interruption.

Ensuite, la tâche n'a plus qu'à s'endormir paisiblement en attendant d'être réveillée par l'interruption. Dès le réveil, elle s'assure qu'elle a bien été réveillée par l'interruption, en comparant le masque reçu avec celui attendu, puis elle déclenche la fonction **DisplayAlert()** pour avertir l'utilisateur. Les adresses des vecteurs modifiés et originels sont transmis dans les cases **VectMod** et **VectOrg** par l'interruption. Cette dernière case nous sert également de sémaphore: si elle est différente de zéro, c'est qu'on a déjà réveillé la tâche et qu'on vient de lui transmettre les vecteurs. Dans ce cas, on ne fait rien. Ceci permet de n'envoyer depuis l'interruption qu'un seul signal de réveil, et non 50 signaux par seconde, ce qui finirait par planter tout le système!

## Petit exercice ...

Je ne vous en dis pas plus pour aujourd'hui. Regardez attentivement le listing du programme: il est abondamment commenté et très facile à comprendre. Il comporte aussi une petite erreur de conception, assez facile à déceler, et qui pourra nous gêner sur les prochaines versions de Check-Mem. Un numéro gratuit d'Amiga-News du mois Juillet sera offert au premier lecteur qui trouve l'erreur! A bientôt...

**Gilles Soulet**

soulet@irit.fr  
soulet@eis.enac.dgac.fr

; offsets d'Intuition

displaybeep equ -96  
displayalert equ -90

; offsets dos

output equ -60  
write equ -48  
close equ -36  
open equ -30

; point d'entrée

entree move.l execbase,a6 Base fondamentale à l'adresse 4  
lea intname,a1 ouverture Intuition  
jsr openlib(a6)  
beq kill pas d'Intuition, on sort !  
move.l d0,intbase  
  
lea dosname,a1 dos.library nécessaire ...  
jsr openlib(a6) pour afficher les messages (puts)

tst.l d0

beq kill2 pas de dos: on sort avec Flash  
move.l d0,dosbase

lea mess0,a0 affiche message de présentation  
jsr puts

; Ici, on recherche si notre interruption est déjà présente, auquel cas on devra l'enlever du système.  
; On se place à l'Offset de l'interruption du raster (VBL), où l'on trouve une structure IntVector, dont le premier champs pointe sur la liste des noeuds

lea NameIt,a1 nom de l'interruption  
lea rastervector(a6),a0 pointeur sur structure IntVector  
move.l (a0),a0 -> serverList  
jsr findname(a6) Interrupt déjà présente?  
bnc remit Oui, il faut l'enlever

; Sinon, on va installer l'interruption et notre nouvelle tâche...  
; Pour commencer, on alloue la mémoire nécessaire.



move.l #FinZone-DebutZone,d0	alloue zone suffisante	move.l #FinZone-DebutZone,d0	taille zone
move.l #\$10000,d1	mémoire allouée remplie de 0	jsr freemem(a6)	libère mémoire de l'interrupt
jsr allocmem(a6)	allocation		
tst.l d0	résultat dans d0	lea mess2,a0	ChekMem quitte votre système
beq erreur_alloc	si nul, plus de mémoire !	jsr puts	
		bra.s sortie	
; On recopie les structures, le code et les données:			
move.l d0,a5	préserve début zone recopiée	; sortie en cas d'allocation mémoire impossible pour l'interruption:	
lea DebutZone,a1	début de la zone à recopier	erreur_alloc	lea mess3,a0
move.l d0,a0	destination		jsr puts
move.l #FinZone-DebutZone-1,d1			
loop	move.b (a1)+(a0)+	sortie	move.l dosbase,a1
dbf d1,loop	recopie ...		jsr closelib(a6)
		sortie2	move.l intbase,a1
			jsr closelib(a6)
			moveq #0,d0
; Pendant qu'on lit les vecteurs et qu'on les stocke dans			
; notre tampon, on interdit la commutation et les Interruptions !			
jsr disable(a6)	Zone critique ...	kill	rts
lea NameIt-DebutZone(a5),a0	début du nom		et on sort définitivement !!!
move.l a0,is_Name(a5)	placé dans la structure	; Si on ne peut pas ouvrir la librairie dos, on envoie un	
lea CodeIt-DebutZone(a5),a0	début Code	; flash sur l'écran, avec la fonction DisplayBeep()	
move.l a0,is_Code(a5)	placé dans la structure	; Cette fonction fait "flasher" l'écran dont l'adresse est	
lea DataIt-DebutZone(a5),a0	début Données	; passée en paramètre dans a0. Si a0 = 0, tous les écrans flashent...	
move.l a0,is_Data(a5)	placé dans la structure	kill2	move.l intbase,a6
lea \$64,a1	adresse 1er vecteur 68000		sub.l a0,a0
moveq #6,d1	7 vecteurs d'Interruptions ...		jsr displaybeep(a6)
sauveoop	move.l (a1)+(a0)+		bra.s sortie2
dbf d1,sauveoop	... préservés !		
		; puts: affiche une chaine de caracteres dans la fenetre standard	
move.l execbase,a1	base d'Exec	; => a0 -> chaine , avec 1er octet = longueur de cette chaine	
lea KickMemPtr(a1),a1	pointeur sur vecteurs Kick	puts	movem.l d7/a6,-(a7)
moveq #2,d1	3 vecteurs KickStart ...		move.l a0,d7
sauveoop2	move.l (a1)+(a0)+		move.l dosbase,d0
dbf d1,sauveoop2	... préservés		beq.s putsfin
jsr enable(a6)	autorise multi-tâche et Its		move.l d0,a6
			jsr output(a6)
; On installe à présent une nouvelle tache "Démon" chargée			
; de prévenir l'utilisateur en cas de modification de vecteur.			
; Cette tache s'endort immédiatement, et sera réveillée depuis			
; l'interruption.			
lea StructTask-DebutZone(a5),a1	a1 -> structure Task recopiée		move.l d0,d1
lea Pile-DebutZone(a5),a0	Pile recopiée		beq.s putsfin
move.l a0,tc_SPLower(a1)	@ inferieure Pile		move.l d7,a0
lea TaillePile(a0),a0			move.l d1,d7
move.l a0,tc_SPUpper(a1)	@ supérieure Pile		moveq #0,d3
move.l a0,tc_SPCReg(a1)	Ptr de pile au départ		move.b (a0)+,d3
move.b #1,ln_Type(a1)	Type du noeud : 1 = tache		move.l a0,d2
lea NomTache-DebutZone(a5),a0			jsr write(a6)
move.l a0,ln_Name(a1)	Nom de la tache	putsfin	movem.l (a7)+(d7/a6
			rts
lea EntreeTache-DebutZone(a5),a2	point d'entrée du code	; Section des chaines	
sub.l a3,a3	sortie standard RemTask()	intname	dc.b "intuition.library",0
jsr addtask(a6)	tache ajoutée ...	dosname	dc.b "dos.library",0
			even
; Installation de l'Interruption: On utilise AddIntServer().			
; On passe en paramètre la pseudo-priorité (ici, 5) et un pointeur			
; vers la structure correctement initialisée.			
move.l a5,a1	début structure recopiée	mess0	dc.b mess1-mess0-1,10,"CheckMem 2.0 par Gillus(93)",10
moveq #5,d0	pseudo priorite VBL=5	mess1	dc.b mess2-mess1-1,"Interruption et démon installés ...",10,10
jsr addintserver(a6)	ajoute l'interruption !!!	mess2	dc.b mess3-mess2-1,"CheckMem quitte votre system !",10,10
lea mess1,a0	message interruption	mess3	dc.b mess4-mess3-1,"Erreur d'allocation mémoire !!!",10,10
jsr puts	installée	mess4	dc.b dummy1-mess4-1,"Interruption et démon éliminés ...",10
bra.s sortie	fin	dummy1	dc.b "CheckMem, par Gilles SOULET (1993)",0
		dummy2	dc.b "Pour tout renseignement, Mail: soulet@irit.fr",0
; Ici, on doit enlever l'interruption			
; On utilise la fonction RemIntServer()			
; avec les mêmes paramètres ...			
remit	move.l d0,d6		
	moveq #5,d0		
	move.l d6,a1		
	jsr remintserver(a6)		
; Si l'interruption était présente, c'est que la tache auxiliaire			
; l'était aussi, auquel cas il faut également l'enlever !			
lea NomTache(pc),a1	Nom de notre tache		
jsr findtask(a6)	Cherche le noeud		
tst.l d0	Si pas de noeud, on sort		
beq.s remit2	mais ceci ne doit pas arriver !		
move.l d0,a1			
jsr remtask(a6)	tache éliminée impitoyablement		
lea mess4,a0	message tache éliminée		
jsr puts			
remit2	move.l d6,a1		
	zone mémoire de la structure		

```

; Il FAUT empiler les registres que l'on utilise !!!
; L'adresse du tampon des vecteurs sauves (DataIt) est dans a1
CodeIt      movem.l d0-d7/a0-a6,-(a7)
            move.l execbase,a6
            move.l a1,a4          Récupère tampon des vecteurs
            lea $64,a5            base des vecteurs It 68000
            moveq #6,d1          7 vecteurs It 68000
Tstloop     cmpm.l (a5)+,(a4)+    compare vecteur
            beq.s VectOk         vecteur It OK

; Ici, un des vecteurs d'Interruption a été modifié:
; On prévient l'utilisateur avec notre fonction d'alerte VecAlerte
            bsr VecAlerte
VectOk      dbf d1,Tstloop        passe au vecteur suivant

; ensuite, on continue en consultant les vecteurs KickStart
            lea KickMemPtr(a6),a5
            moveq #2,d1          3 vecteurs Kick dans execbase
Tstloop2    cmpm.l (a5)+,(a4)+    compare vecteur
            beq.s VectOk2        vecteur Kick OK
            bsr VecAlerte
VectOk2     dbf d1,Tstloop2       passe au vecteur suivant

Tstsortie   movem.l (a7)+,d0-d7/a0-a6
            rts                  fin de l'interruption

; VecAlerte version 2.0: On va réveiller la tache qui va se
; charger d'avertir l'utilisateur qu'un des vecteurs a été modifié.
; Pour ce faire, on va utiliser la fonction DisplayAlert() d'Exec
; qui affiche un rectangle rouge clignotant caractéristique
;
; => a5 = adresse vecteur modifié + 4 (à cause de la post-indexation)
;      a4 = adresse vecteur original + 4
;
; Attention ! Les registres ont changés par rapport à la version 1.0
VecAlerte   lea VectOrg(pc),a1    Tache en court de travail?
            tst.l (a1)
            bne.s VectAlFin       oui, on fait rien
            subq.l #4,a4
            subq.l #4,a5
            move.l a5,(a1)+        Transmet les vecteurs
            move.l a4,(a1)
            lea NomTache(pc),a1    Nom de notre tache démoniaque ...
            jsr findtask(a6)        on cherche son noeud !
            tst.l d0
            beq.s VectAlFin        Pas de noeud, c'est un GROS PB !
            move.l d0,a1
            lea SignalAlloue(pc),a0
            move.l (a0),d0         Masque signal de réveil
            jsr signal(a6)         envoyé à la tache endormie
VectAlFin   rts                  ... et fin

; Voici le point d'entrée de la tache rajoutée par le programme principal.
;
; Dès le départ, la tâche cherche avec AllocSignal() un signal libre pour
; pouvoir être réveillée. Elle place le masque de ce signal dans la case
; SignalAlloue, puis elle s'endort avec Wait() et ne sera réveillée que par
; l'interruption lors d'une modification d'un vecteur, à l'aide du signal.
; A ce stade, nous ne sommes plus dans une interruption, donc on peut
; travailler tout à fait normalement.
; Les cases VectOrg et VectMod contiennent respectivement l'adresse
; du vecteur original dans le tampon, et l'adresse du vecteur
; correspondant ayant été modifié. Ces cases sont positionnées par
; l'interruption, qui transmet ainsi ces adresses à la tache.
; Elles servent également de sémaphores, car si elles sont non nulles,
; c'est que la tache a été activée et qu'il n'est pas nécessaire de
; lui envoyer à nouveau un signal.

EntreeTache move.l execbase,a6
            moveq #-1,d0          cherche n'importe quel signal
            jsr allocsignal(a6)    numéro signal dans d0
            lea SignalAlloue(pc),a3
            moveq #0,d1
            bset d0,d1            masque ...
            move.l d1,(a3)        ...placé dans cette case

LoopTache   move.l execbase,a6
            move.l (a3),d0
            jsr wait(a6)          on s'endort paisiblement ...
            move.l (a3),d1        reprend masque signal attendu
            cmp.l d1,d0           réveil par l'It?
            bne.s LoopTache       non, on méprise ce signal inconnu
            lea VectOrg(pc),a2
            move.l (a2)+,a4        recupere vecteur original ...

```

```

            move.l (a2),a5        ... et vecteur modifié
            move.l a4,d0

; cette petite routine converti un long (d0) en Hexadécimal, et le stocke en (a0)
; Petit exercice: je vous laisse le plaisir de comprendre comment elle marche.
convert     lea vecnum+43(pc),a0  endroit où l'on tape dans le message
            moveq #7,d1
conv0       move.l d0,d2
            and.l #$0000000f,d2
            add.b #$30,d2
            cmp.b #10+,$30,d2
            blo.s conv1
            add.b #7,d2
conv1       move.b d2,-(a0)
            lsr.l #4,d0
            dbf d1,conv0

            lea intbase(pc),a6    récupère IntuitionBase sauvee
            move.l (a6),a6
            moveq #0,d0          type = recoverable alert
            moveq #42,d1         hauteur du rectangle
            lea messalert(pc),a0
            jsr displayalert(a6)  rectangle orange clignotant !!!
            tst.l d0
            beq.s Okmodif         si bouton droit, on accepte modif.
            move.l (a4),(a5)      ici, correction ...
            bra.s TacheFin
Okmodif     move.l (a5),(a4)      .. et ici, on accepte !!!

TacheFin    lea VectOrg(pc),a2
            clr.l (a2)+          RAZ des cases semaphores
            clr.l (a2)
            bra.s LoopTache       On repart au dodo ...

; Tampon de stockage: c'est ici que l'on mémorise les 10 vecteurs
; Cette adresse est automatiquement passée dans le registre a1
; par le serveur d'interruption
DataIt      ds.l 10             7 Vecteurs It + 3 Vecteurs Kick
            even
NameIt      dc.b "VBL/CheckMem_It",0  nom de l'interruption

dosbase     dc.l 0              Ptr sur lib Dos
intbase     dc.l 0              Ptr sur lib Intuition
VectOrg     dc.l 0              adresse vecteur original
VectMod     dc.l 0              adresse vecteur modifié
SignalAlloue dc.l 0             ceci est le numéro du signal alloué

; Structure d'alerte:
even
messalert   dc.b 0,80          x
            dc.b 14            y
vecnum

; Attention le dernier des 8 points doit impérativement être le 43eme
; caractère de la ligne suivante, car on écrit à cet endroit avec la fonction
; qui convertit un long en hexa.
dc.b "!! Attention ! Le vecteur système ..... a été modifié !!",0
dc.b 1
dc.b 0,80    x
dc.b 28      y
dc.b "Bouton Gauche = Pas touche! Bouton Droit = Corrige-le!",0
dc.b 0

NomTache    even
            dc.b "VBL/CheckMem_Task",0
            even

; offsets de la structure Task
tc_SPReg    equ 54
tc_SPLower  equ 58
tc_SPUpper  equ 62
tc_State    equ 15

; offsets structure Noeud
ln_Type     equ 8
ln_Name     equ 10

StructTask  ds.l 92            Place réservée à la structure Task

TaillePile  equ 1000
Pile        ds.b TaillePile    1000 octets réservés pour la pile
            ds.l 4

FinZone

```



# NewMakeLink

## Programmation en assembleur

Suite de ReadLink voir AmigaNews n° 57

*Chose promise, chose due: après avoir vu comment résoudre les liens AmigaDOS, voici de quoi en créer de tous poils...*

### Utilité publique

Si vous n'êtes pas encore convaincus de l'utilité et de la puissance des liens, c'est que vous n'avez peut-être pas bien saisi ce qu'ils sont et ce qu'ils permettent concrètement: pour un possesseur de disque dur, les liens sont au shell ce qu'Amidock est au Workbench. Pour les utilisateurs plus modestes, travaillant sur disquettes, il y a une application à mon avis très intéressante des liens:

l'utilisateur type travaillant sur disquettes se sert en général peu du Workbench et donc beaucoup du shell; il boote sur sa disquette système, sur laquelle se trouvent les programmes dont il se sert le plus; seulement voilà, 880K c'est vite rempli, et nombreux sont les programmes qui se trouvent sur d'autres disquettes; et le problème c'est qu'il ne se souviendra pas toujours où se trouve tel ou tel programme, et il faudra qu'il joue du grille-pain et de la commande dir pour s'y retrouver.

Les liens symboliques peuvent supprimer cette perte de temps et l'énervement qu'elle engendre: au lieu de remplir la disquette système de programmes, il suffit de créer une sorte de catalogue de liens sur les programmes, en indiquant à chaque fois le nom du volume; il n'y aura plus, par la suite, qu'à taper le nom du programme dans le shell et l'AmigaDOS demandera gentiment d'insérer la disquette sur laquelle il se trouve en indi-

quant son nom. Sympathique, non? Si on considère en plus qu'on pourra indexer plus de 1000 programmes de cette façon sur une disquette dont le système n'occupe pas plus d'un tiers de la capacité, il n'y a vraiment pas besoin d'aller chercher plus loin d'autres arguments en faveur des liens.

### Oui mais...

Malheureusement, les opérations du genre création de catalogue ne sont pas réalisables avec la commande MakeLink du shell 2.0, parce qu'elles mettent en jeu des liens symboliques. Si vous ne l'aviez pas encore compris, la routine proposée aujourd'hui va permettre de combler cette lacune: il s'agit d'une commande de remplacement, NewMakeLink, à MakeLink. Elle est 100% compatible avec MakeLink et accepte donc les mêmes options avec en plus une option SOFT (symbolique).

\*\*\*\*\*

```
*
* NewMakeLink: commande shell de
*      remplacement de MakeLink
*
* par Lionel GUILLANG pour A-News
*
```

\*\*\*\*\*

```
incdir    'DEV:IncludeII/'
include    exec/exec_lib.i
include    dos/dos.i
include    dos/dosextns.i
include    dos/dos_lib.i

CALL      macro
jsr        _LVO1(a6)
endm

Main      move.l    $4.w,a6
moveq     #RETURN_OK,d6 ; code de retour
lea       dosname(pc),a1
moveq     #37,d0 ; KickStart 2.04 au moins
CALL      OpenLibrary ; ouvre doslib
move.l    d0,a6
move.l    a6,d0
beq       exit ; pas disponible

CALL      Output ; StdOut
tst.l     d0 ; existe ?
beq       exit1 ; non

move.l    #ML_Template,d1 ; options
lea       ArgsArray,a3 ; zone longwords
move.l    a3,d2
moveq     #0,d3 ; pas de struct RArgs
CALL      ReadArgs ; récupère les paramètres
move.l    d0,a2 ; struct RArgs
move.l    a2,d0
bne.s     Args_Ok ; paramètres Ok
```

```
bsr       Get_Error ; erreur
bra       exit1

Args_Ok   move.l    4(a3),d1 ; nom dest
moveq     #SHARED_LOCK,d2
CALL      Lock
move.l    d0,d4
bne.s     Check ; dest trouvée

move.l    #NotFound_Fmt,d1
pea       4(a3) ; ptr nom dest
move.l    (a7)+,d2
CALL      VPrintf ; problème dest
bra       exit2

* le paramètre destination est correct
* on vérifie maintenant la validité du lien
Check      move.l    d4,d1 ; lock sur dest
lea       InfoArray,a4 ; FIB
move.l    a4,d2
CALL      Examine ; examine dest
tst.l     d0
bne.s     Ex_Ok
bsr       Get_Error
bra       exit3

Ex_Ok      tst.l     fib_DirEntryType(a4)
bmi.s     Make_Link ; fichier

* le lien renvoie à un répertoire:
* on teste s'il ne boucle pas sur son propre répertoire
move.l    (a3),d1 ; nom lien
CALL      PathPart ; extrait chemin
move.l    d0,a0
move.b     (a0),d0 ; que le chemin
movem.l   d0/a0,-(a7) ; préserve nom complet
move.l    (a3),d1
moveq     #SHARED_LOCK,d2
CALL      Lock ; sur le chemin du lien
movem.l   (a7)+,d1/a0
```

La syntaxe de MakeLink est la suivante:

**MakeLink [FROM] <nom du lien>**

**[TO] <nom dest> [HARD] [FORCE]**

Et celle de NewMakeLink:

**NewMakeLink [FROM] <nom du lien>**

**[TO] <nom dest> [SOFT] [FORCE]**

La seule différence est le remplacement de l'option **HARD** qui ne servait à rien, par l'option **SOFT** qui, elle, sert à quelque chose; je suppose que l'option **HARD** était là en prévision d'une amélioration future de la commande. Je l'ai malgré tout remplacée par l'option **SOFT** (*inverse*) pour établir une certaine logique par rapport à la fonction MakeLink(): donc, si elle est omise, le lien sera, par défaut, de type matériel.

Le switch **FORCE** est obligatoire lorsqu'on veut créer un lien sur un répertoire; je l'ai conservé pour des raisons de compatibilité, bien que je n'aie pas vraiment compris la raison de son existence (*si ce n'est peut-être qu'en cas d'erreur, la suppression d'un lien sur un répertoire est un peu plus délicate que celle d'un lien sur un fichier?*).

Il faut noter que MakeLink n'autorise pas les boucles (*terminologie AmigaDOS*); cela signifie, en clair, qu'on ne peut pas créer de lien sur le répertoire dans lequel le lien lui-même se trouverait si l'opération était possible.

## Comment ça marche?

Pour ce qui est du fonctionnement de NewMakeLink, il n'y a rien de bien compliqué. La seule chose que l'on ait à faire est de préparer le terrain à la fonction MakeLink() qui se

chargera de créer le lien. Cette fonction reçoit 3 paramètres en entrée:

succès = MakeLink (nom,dest,soft)

D1 D2 D3

nom: nom du lien à créer.

dest: pointeur sur chemin (*lien symbolique*) ou lock sur chemin (*lien matériel*).

soft: TRUE pour un lien symbolique et FALSE pour un lien matériel.

Elle retourne en D0 une valeur booléenne (succès) pour indiquer si l'opération a réussi ou non.

## La préparation consiste donc à:

- Récupérer les paramètres et options: ceci se fait facilement avec la fonction ReadArgs().

- Tester la validité de la destination: on demande pour cela un lock sur celle-ci, que l'on pourra réutiliser ultérieurement si le lien est matériel.

- Déterminer la nature de la destination: si c'est un fichier, on peut sauter directement à la création du lien. Sinon...

- Tester et empêcher une éventuelle tentative de boucle: pour cela on remonte, à partir du nom du lien, jusqu'à la racine de l'arborescence en comparant le lock de chaque répertoire trouvé à celui de la destination, à l'aide de la fonction SameLock(): si les deux locks correspondent au même répertoire, il y a tentative de boucle et une erreur est signalée.

- Tester la présence du mot-clé FORCE nécessaire à la création d'un lien sur un répertoire: s'il a été omis, signaler une erreur.

C'est tout! Il ne reste plus qu'à appeler MakeLink() avec les paramètres appropriés et sortir proprement.

## Avis!

Pour conclure et avant de clore le chapitre sur les liens, j'ajouterai trois petites choses:

- Faites très attention lorsque vous détruisez un lien renvoyant à un répertoire: sous shell, un 'delete' se contentera d'éliminer le lien en question (*ce qu'on lui demande, d'ailleurs*), mais dans un programme du genre Disk-Master ou Dir-Opus, c'est tout le répertoire physique qui passera à la trappe, en plus du lien! Donc, pas de gestes précipités...

- Les liens symboliques apparaissent, dans les répertoires, toujours comme des sous-répertoires, même s'ils renvoient à des fichiers: ceci vient de ce que le système utilise un code d'identification unique pour les liens symboliques (*pour plus de détails, reportez-vous au numéro 55, page 58*); seul le Workbench, par l'intermédiaire de la fonction 'Information' du menu 'Icons', les visualise correctement.

- Et la transition est toute faite pour terminer en vous signalant que vous pouvez, sans aucun problème, créer des icônes à vos liens, de quelque nature qu'ils soient.

Voilà, si vous avez des questions, vous pouvez bien sûr écrire pour me les soumettre...

**Lionel Guillang**

```

move.b    d1,(a0)      ; restore nom complet
move.l    d0,d3        ; lock sur chemin lien
bne.s     loop
bsr       Get_Error    ; problème
bra.s     exit3

* on remonte jusqu'à la racine
loop       move.l      d4,d1      ; lock sur dest
           move.l      d3,d2      ; lock sur chemin lien
           CALL        SameLock
           tst.l       d0         ; locks sur même objet ?
           bne.s      Diff       ; non, pas le même dir
           move.l      d3,d1
           CALL        UnLock
           move.l      #LoopErr_Fmt,d1 ; boucle non-autorisée
           move.l      a3,d2
           CALL        VPrintf
           bra.s      exit3

Diff       move.l      d3,d1
           CALL        ParentDir   ; dir parent
           move.l      d3,d1
           move.l      d0,d3
           CALL        UnLock      ; libère lock précédent
           tst.l       d3         ; racine ?
           bne.s      loop        ; non, on continue le test

* le lien n'est pas une boucle
* on teste la présence du mot-clé
           tst.l       i2(a3)     ; FORCE ?
           bne.s      Make_Link  ; oui, c'est tout bon
           move.l      #LinkDirErr_TXT,d1
           CALL        PutStr     ; pas de lien sur un dir
           bra.s      exit3      ; sans FORCE !

* on peut maintenant tenter de créer le lien demandé
Make_Link  movem.l     (a3),d1-d3 ; nom lien, nom dest, switch
           tst.l       d3         ; lien symbolique ?
           bne.s      dest_Ok    ; oui
           move.l      d4,d2      ; lock sur dest

```

```

dest_Ok    CALL        MakeLink
           tst.l       d0
           bne.s      exit3      ; ça a marché !
           bsr       Get_Error    ; problème

exit3      move.l      d4,d1
           CALL        UnLock     ; libère lock dest
exit2      move.l      a2,d1
           CALL        FreeArgs   ; libère RArgs
exit1      move.l      a6,a1
           move.l      $4.w,a6
           CALL        CloseLibrary ; ferme doslib
exit        move.l      d6,d0     ; code de retour
           rts              ; bye !

```

\* détermine et affiche erreur

```

Get_Error  CALL        IoErr
Print_Error
           move.l      d2,-(a7)
           move.l      d0,d1
           moveq       #0,d2
           CALL        PrintFault
           move.l      (a7)+,d2
           moveq       #RETURN_ERROR,d6
           rts

```

\*\*\*\*\*

```

ML_Template dc.b      "FROM/A.TO/A.SOFT/S.FORCE/S",0
NotFound_Fmt dc.b      "Can't find %s",10,0
LoopErr_Fmt dc.b      "Link loop from %s to %s not allowed",10,0
LinkDirErr_TXT dc.b    "Links to directories require use
                        of the FORCE"

dosname     dc.b      "keyword",10,0
            DOSNAME

InfoArray   section   MakeLink1.bss
ArgsArray   ds.b      fib_SIZEOF
            ds.l      8

```



# Dice partie 3

## Les bibliothèques

*Les bibliothèques partageables sont à la base de tout le système d'exploitation de l'Amiga, et elles constituent une de ses principales forces. En plus de celles fournies par Commodore (Exec, Dos, Graphics,...), le DPs permet de nous faciliter la vie (La majorité des Shells n'existeraient pas sans l'Arp.libraries).*

Choses promises, choses dues... Voici l'utilisation de ces bibliothèques avec Dice. Chaque distribution programmeur d'une librairie devrait - doit - être accompagnée des fichiers suivants:

- Fichiers de docs,
- Fichiers includes .h (et .i pour les adeptes de l'assembleur)
- Fichiers objets dit de glue - voir plus loin -
- Les fichiers fd.

### La PowerPacker.libraries

Je vais commencer par le plus simple: la PowerPacker.libraries V35.344 de la FredFish 678. Les fichiers includes concernant Dice sont les suivants:

- clib/powerpacker\_protos.h qui contient les prototypes des fonctions.
- libraries/ppbase.h qui contient les définitions propres à la librairie.

Les répertoires **pragmas** et **proto** concernent les autres compilateurs, on les oublie donc. Dice nous permet de stocker ces fichiers dans un répertoire spécial nommé **pd**. Ceci facilite une mise à niveau future... Pour une installation 'propre', une hiérarchie identique à celle d'Amiga20 doit être créée:

```
Makedir Dinclude:pd/clib
Makedir Dinclude:pd/libraries
```

Le fait de faire **#include <libraries/ppbase.h>** ne suffit pas pour que le compilateur utilise les nouvelles fonctions: il lui faut aussi un 'glue-code' qui n'est en fait qu'une sorte de mode d'emploi pour le compilateur (*Où trouver ces fonctions, comment leur passer des arguments,...*). Pour une fois, des glues sont fournies pour Dice mais on va se dépêcher de les remplacer par les nôtres car elles ne sont pas suffisantes. Regardons dans DLIB: on voit que chaque **.lib** existe en plusieurs exemplaires:

```
amiga20.lib      amigapl20.lib      amigarl20.lib
amigarpl20.lib   amigas20.lib      amigasp20.lib
amigasr20.lib    amigasrp20.lib
```

Par exemple en ce qui concerne simplement la bibliothèque Amiga.

Chaque version concerne un groupe d'options de Dcc **\*s.lib** pour **small-code**, **\*p.lib** pour le **'profiling'**, **\*r.lib** pour le passage d'arguments par registres et toutes les combinaisons... FDTOLIB permet de créer les glues codes facilement à partir des fichiers **.fd**, avec la possibilité que les librairies soit ouvertes et fermées automatiquement.

```
fdtolib /fd/powerpacker_lib.f -o
PPs.lib -auto powerpacker.library
fdtolib /fd/powerpacker_lib.f -o
PPsp.lib -prof -auto powerpacker.library
```

Les fichiers créés (**PPs.lib** & **PPsp.lib**) sont à copier dans **Dlib**: n'oubliez pas de créer aussi les **PPsr.lib** & **PPsrp.lib** si vous utilisez les passages par registres. Enfin un **-IPP** permettra à Dcc de linker notre glue. Pour ceux qui utilisent DiceConfig, ajouter PowerPacker, **-IPP** à la fin de **dlib:diceconfig.cfg**.

### Req.library

Passons à un peu plus difficile: la Req.library. Ici, nous ne pouvons pas utiliser FDTOLIB car beaucoup de fonctions ne sont que des macros (*SimpleRequest()* ne fait qu'appeler *TwoGadRequest()* mais en ne demandant qu'un gadget). Par contre, des glues sont fournies pour d'autres compilateurs... On va oublier tout de suite les glues de l'Aztec car son code n'est pas standard. Ceux du Lattice sont parfaits. Les anciennes versions serviront à ceux qui utilisent un code long (*le copier en dlib:Req.lib*) alors que les nouvelles concernent le code court (*dlibs:Reqs.lib*). Le seul problème est que l'ouverture ne sera pas automatique. FDTOLIB nous permet de créer seulement ce code avec l'option **-AUTO**. Ma version ne contenant pas de fichier **.fd** nous allons en créer un:

```
* Fichier Req.f
##base _ReqBase
##bias 30
##public
##end
```

Vraiment très court! En fait FDTOLIB n'a besoin que de **##base \_ReqBase**. **fdtolib Req.f -o req.o -AUTO req.library** enfin un **join req.lib req.o dlib:req.lib** va créer la glue finale.

Problème de compatibilité avec les autres compilateurs: les fichiers includes fournis sont généralement destinés à d'autres compilateurs ce qui nous demande quelques adaptations: d'abord, Dice ne gère pas les **#Pragras**, un **#define NO\_PRAGMAS** suffit généralement à les éliminer. Plus grave: Dice met les qualificatifs devant la définition des fonctions alors que le Lattice ou l'Aztec les mettent au milieu. Un des plus utilisés est **\_stdargs** qui force le passage de paramètres par la pile. Son équivalent Dice est **\_stkargs** mais un simple **#define** ne suffit pas. Prenons l'exemple du premier prototype de **reqproto.h**

```
void _stdargs SimpleRequest _PROTO((char *,...));
```

Après le préprocesseur, avec

```
#define _stdargs _stkargs
```

le fichier devient

```
void _stkargs SimpleRequest (char *,...);
```

ce qui provoque une erreur du compilateur

```
DC1: Warning Line 14 "dinclude:pd/clib/reqproto.h" 68:expected semicolon
```

car pour Dice la bonne syntaxe est:

```
stkargs void SimpleRequest _PROTO((char *,...));
```

Il est conseillé de ne pas modifier les fichiers fournis avec les bibliothèques. Supprimons donc ce qualificatif par un **#define \_stdargs**. Ceci ne marchera que si le passage de paramètres est par la pile par défaut, dans le cas contraire (*options -mR,...*), une modification est obligatoire! On voit tout de suite que le désavantage de ne pas créer notre propre glue est que certaines options de Dice ne sont plus applicables. Plus de profiling, ni de passage de paramètres par les registres.... Bref, dans tous les cas un fichier **.fd** est toujours préférable à l'utilisation d'une glue fournie.

### Enfin l'Arp.librairie

On va finir par le plus compliqué: l'Arp.librairie. Vous pouvez trouver la distribution de cette bibliothèque sur les disquettes de... l'Aztec C! Allez donc chez votre voisin qui a ce compilateur et copiez l'archive de l'Arp. Ceci n'a rien d'illégal, & CE N'EST PAS DU PIRATAGE car cette archive est du DP et donc librement copiable... Ce n'est pas le cas du reste de l'Aztec, donc on ne prend que l'Arp, et d'autres DPs si l'on veut, mais certainement pas le reste! Donc l'Arp est une des bibliothèques qui a aidé le plus les programmeurs sur Amiga. Pour l'utilisateur moyen, l'Arp fournit un requester puissant depuis longtemps, devenu inutile avec le 2.0 (*mais je rappelle que de nombreux Amiga sont toujours sous 1.3*).

Des rumeurs concernant l'Arp & les nouveaux OS Amiga ont tenté de faire croire à des incompatibilités. En réalité, l'Arp fournit deux choses distinctes:

- Les commandes (& le AShell) qui visent à remplacer l'environnement Shell du 1.x (*non sans raison d'ailleurs*). C'est vrai, certaines commandes sont incompatibles ou inutiles avec le 2.0, je conseille de les effacer lors d'un upgrade de l'OS. De toutes façons, utilisant CSH, cela fait longtemps que non C: ne contient plus que les commandes indispensables.

- La **Arp.librairie** qui est une bibliothèque qui facilite beaucoup la programmation du système. Elle est COMPATIBLE avec le 2.0, et toujours très utile. La majorité des Shell n'existerait pas sans l'Arp. Pour les incrédules, je rappelle que de nombreux Dps continuent à l'utiliser (*entre autres CSH*) même s'ils fonctionnent uniquement sous 2.0. Tout n'est pas rose cependant car elle contient aussi quelques bogues. Mais que le premier programme parfait lui jette la première disquette!

Les points étant mis sur les i, il est temps de l'ajouter à notre environnement de programmation. D'abord, évidemment FDTOLIB va nous créer la glue... Cette bibliothèque devrait être la plus compliquée avertisseur dit, mais pour le moment, rien que de très classique! Attendez, ça arrive!

## Comment diminuer la taille de nos programmes?

Souvenez-vous, *AmigaNews* vous avait parlé d'une manière de diminuer sensiblement la taille de nos exécutables en remplaçant les routines de codage du printf par une fonction de la ROM. Et bien, je vous propose mieux: totalement supprimer les `f/s/printf`, puts de notre code en utilisant ceux de l'Arp.

Première fonction: le puts. C'est la plus simple car le code de la glue est largement suffisant. Un simple `#define puts Puts` règlera le problème. Pour les autres fonctions à base de printf, un bout de code assembleur s'avère indispensable.

Dans le printf de Dice, (et aussi dans les versions 5.xx du LATTICE), les arguments du printf sont poussés dans la pile alors que pour celui d'Arp, un registre (A4) pointe sur les arguments, il correspond donc au `vprintf` de Dice. En plus, et c'est normal, le `fprintf`, qui, je le rappelle, écrit en direction d'un fichier, demande un `FileHandler` du Dos comme premier argument au lieu d'une structure `FILE` (équivalent au `fhprintf` de Dice). Je ne vais parler que de `printf` & `sprintf`, mais ceci peut aussi se généraliser à `fprintf`. Ce qui rend la chose plus compliquée que pour les autres bibliothèques est que nous allons devoir créer la glue nous-même... et en assembleur. Certains prôneraient d'utiliser les mêmes noms que les fonctions à remplacer, de manière à les écraser, mais je préfère pouvoir accéder aux 2 fonctions, donc les 'nouvelles' fonctions auront comme préfixe `LF`, pour flatter ma mégalomanie! Voici donc l'appel de `LFPrintf`:

```
section .code
xref _ArpBase
xdef _LFPrintf

_LFPrintf:
    move.l A6,-(A7)
    movea.l 8(sp),A0
    lea.l $c(sp),A1
    movea.l _ArpBase(A4),A6
    jsr -228(A6)
    movea.l (A7)+,A6
    RTS
    END
```

Et celui de `LFSPrintf`:

```
section .code
xref _ArpBase
xdef _LFSPrintf

_LFSPrintf:
    move.l A6,-(A7)
    movem.l 8(sp),D0/A0
    lea.l $10(sp),A1
    movea.l _ArpBase(A4),A6
    jsr -642(A6)
    movea.l (A7)+,A6
    RTS
    END
```

Je rappelle que seul A6 doit être restauré, D0, D1 et A0 sont considérés comme des registres de scratch. Compiler le tout avec DAS. Lors de l'utilisation, n'oubliez pas de 'linker' ce code avec l'option `-lmes_fonctions.o`. Il faut aussi penser à prototyper nos fonctions:

```
extern int LFPrintf(const char *,...);
// Remplacement pour printf, il utilise le printf
// d'Arp.library. Attention, les entiers sont par défaut
// sur 16 bits, les flottants ne sont pas accessibles.

extern int LFSPrintf(char *,const char *,...);
// Remplacement de sprintf. Même condition que LFPrintf
```

La prochaine fois, nous créerons notre propre bibliothèque de fonctions (`.lib`) grâce à `LibMake`.

## Très important

Attention, certaines librairies utilisent une fonction de la Rom pour faire leur affichage (l'Arp pour la série des `Printf` & la `Req` pour ces `requesters`). Le point important est que pour ces fonctions les entiers sont sur 16 Bits par défaut, alors que Dice utilise 32 Bits lors du passage de paramètres (même pour les shorts pour le moment). Il faut donc l'indiquer à la routine d'affichage en changeant les `%d`, `%x` & `%u` en `%ld`, `%lx` & `%lu`. Ceci est très important sinon le Guru risquera de se réveiller...

**Laurent Faillie**



## Nouveautés Someware :

### Le Kit Développeur 3.0, enfin disponible !

Grâce à **Commodore France** qui nous a confié l'exclusivité de la distribution de leurs produits de soutien aux développeurs, le kit officiel de développement 3.0 est dès maintenant à la disposition de tous.

Quatre disquettes contenant les informations indispensables à la programmation : `includes 3.0`, `amiga.lib 3.0`, `autodocs 3.0` (documentation détaillée de chacune des fonctions de la ROM), plusieurs exemples de programmation concernant les nouveautés (AGA, locale, `AmigaGuide`, `DataTypes`, `BOOPSI`), de nombreux outils de débogage (enforcer, sushi, `debug.lib`, etc...). Un outil indispensable, disponible au prix de 150F net. *Revendeurs intéressés, contactez-nous.*

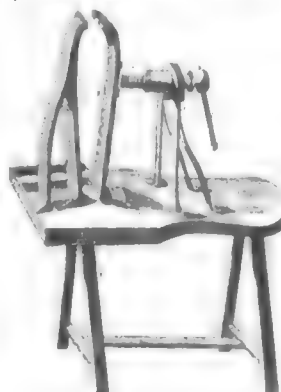
## HyperCache PROFESSIONAL

Un système de cache Hyper Performant !

HyperCache accélère les accès aux disques, disquettes, CD-ROM, syquest, magnéto-optiques, lecteurs de bandes, etc... de *tous* les Amiga. C'est un système entièrement logiciel basé sur un algorithme couramment utilisé sur les gros calculateurs en informatique industrielle (*mainframes*).

L'amélioration des performances est spectaculaire et donne réellement la sensation d'un Amiga accéléré. Une documentation détaillée en français permet de paramétrer HyperCache en fonction de votre configuration. HyperCache est disponible chez tous les revendeurs ou par correspondance au prix de 340F (+ frais de port). *Revendeurs intéressés, contactez-nous*

MKSoft DiskSpeed 4.2 Copyright 1989-1991 MKSoft Development		
CPUs: 68000	Normal	Video: LMA
Buffered: 1		
Avec HyperCache		Sans HyperCache
Testing: Sequential manipulation speed.		
File created	10.100 bytes/sec	10.100 bytes/sec
File opened	1.400 bytes/sec	10.100 bytes/sec
Sequential transfer	10.100 bytes/sec	10.100 bytes/sec
File deleted	10.100 bytes/sec	10.100 bytes/sec
Block transfer	10.100 bytes/sec	10.100 bytes/sec
Testing with a 512 byte, MEME FAST, 1000000000 buffer.		
File created	10.100 bytes/sec	10.100 bytes/sec
File opened	10.100 bytes/sec	10.100 bytes/sec
Block transfer	10.100 bytes/sec	10.100 bytes/sec
Testing with a 1024 byte, MEME FAST, 1000000000 buffer.		
File created	10.100 bytes/sec	10.100 bytes/sec
File opened	10.100 bytes/sec	10.100 bytes/sec
Block transfer	10.100 bytes/sec	10.100 bytes/sec



Résultats obtenus avec  
DiskSpeed 4.2 (disquette Fish  
665) sur un Amiga 3000 à 25  
MHz, équipé de 10 Mo de RAM  
et d'un disque dur SCSI  
Quantum de 210Mo

**Importation exclusive  
Someware**

Renseignements, commandes et support :  
**Someware** • 1 rue Léo Lagrange • 59212 Wignehies  
Téléphone : 27 57 41 05 • Fax : 27 60 60 87



# AMOS et AmigaDos

*Pas de fenêtre Shell? Qu'à cela ne tienne, on va s'en ouvrir une! Et en plus, on va même y faire un Dir, ou peut-être même un List...*

## Ouverture automatique d'une fenêtre de sortie

En retravaillant légèrement la routine CPRINT[] du mois dernier, on peut lui faire ouvrir automatiquement sa propre fenêtre de sortie si celle-ci n'existe pas, ce qui arrive dans le cas où la fenêtre shell a été fermée ou si le programme a été lancé depuis le Workbench.

Cependant, pour une question de pratique, on ne va pas ouvrir cette fenêtre avec l'instruction Open Port (comme on l'a vu dans Amiga-News N°55, Mars 93) mais en faisant directement appel aux fonctions Dos Open() et Close(). Il faudrait en effet gérer un troisième cas dans la procédure CPRINT[]... Il est vrai qu'en y regardant de plus près, cette solution serait plus courte que celle que je vous propose ici, mais elle ne nous permettrait pas de rediriger la sortie d'exécutables CLI, lancés depuis AMOS, dans cette fenêtre (ceci fait l'objet de la seconde partie de cet article).

## Shéma de principe

Lors de l'appel de la procédure CPRINT[], si on n'a pas de pointeur sur une structure FileHandle (qui équivaut au numéro de canal de fichier en AMOS) dans la variable \_DOS\_HAN, on appelle la fonction Output(). Si celle-ci ne retourne pas de pointeur (pas de fenêtre CLI/Shell), on tente d'ouvrir une fenêtre par nos propres moyens en faisant appel à la procédure \_WINDOWPEN[POS\_X, POS\_Y, TAILLE\_X, TAILLE\_Y, NOM]. En cas d'erreur, on appelle la procédure \_DOS\_ERR qui se charge d'identifier l'erreur. Les codes d'erreur du Dos n'y figurent pas tous, mais les principaux y sont. Dans cette routine, à vous de trouver un moyen d'afficher le code d'erreur, qui se produit ici lorsqu'on ne peut pas ouvrir de fenêtre (cruel dilemme!). Notez que les procédures ont été conçues pour que le programme soit interrompu en cas d'erreur, d'où l'instruction End dans la procédure \_DOS\_ERR.

Dans le cas où on a ouvert notre propre fenêtre, on place True (-1) dans la variable CUSTOM. Ainsi, pour quitter le programme, on passe par la procédure \_END qui se chargera de tout fermer, y compris notre fenêtre de sortie si nous l'avons ouverte.

## Redirection des entrées/sorties d'une commande dans la fenêtre.

Il suffit de reprendre le programme de la première partie, d'y ajouter la procédure \_WINDEXE[] et de remplacer la boucle principale par celle du second exemple.

## Comment ça marche?

Pour lancer un exécutable à partir d'AMOS (ou tout autre langage), on ouvre d'abord un fichier (ou canal) d'entrée/sortie, puis on transmet le pointeur sur le FileHandle ainsi obtenu à la fonction Execute(). D'habitude on ouvre NIL: (E/S redirigées vers le néant absolu), alors qu'ici on transmet le FileHandle (canal...) de notre fenêtre, ce qui a donc pour effet, dans notre exemple, d'afficher le contenu de SYS:. Et comme pour l'ouverture des fenêtres, en cas d'erreur on passe la main à la procédure \_DOS\_ERR. A ce sujet, une petite suggestion pour les courageux: AMOS peut générer les mêmes erreurs que le Dos mais les erreurs correspondantes en AMOS n'ont malheureusement pas le même code. Essayez donc en mode direct Error 92. AMOS vous répond Disque non Dos, mais on est bien loin du code 225 du Dos pour la même erreur! Alors, avec un peu de courage, on peut facilement faire une table de conversion des codes d'erreurs pour les faire gérer directement par AMOS qui sera bien obligé de s'en débrouiller. Ce serait même carrément plus élégant, surtout si votre programme est lancé depuis le Workbench, car AMOS ouvrira une jolie boîte système pour afficher l'erreur...

Et voilà, la porte est ouverte! Pas la peine d'attendre plus longtemps pour programmer un programme d'archivage, ou plutôt l'interface graphique d'un programme d'archivage comme lha (pas la peine de réinventer la poudre!). Et comme toujours, si vous avez des idées et/ou des suggestions, n'hésitez pas à en faire profiter les autres!

**Avis aux programmeurs de logiciels Domaine Public en Amos:** de récentes modifications d'AMOS ont rendu possible la récupération des écrans de vos programmes compilés (bien entendu avec l'une des dernières versions du compilateur). Ce n'est pas pour copier vos graphiques et les réutiliser mais tout simplement pour avoir une 'photo' d'écran pour illustrer les tests dans Amiga DP. Alors si vous voulez qu'on voie vos programmes à l'oeuvre, pensez à acquérir la dernière version du compilateur. Et pour vous prouver que ceci n'est pas une pub, le KAF se fera un plaisir d'échanger la dernière version du compilateur contre vos réalisations distribuées en DP.

**Denis Bernard**

Klub Amos France BP 133  
18003 Bourges Cedex

\* AMOS et AmigaDos (3)  
\* Exemple 2

\* Variables globales de gestion des entrées sorties  
Global \_DOS\_HAN, CUSTOM

\* BOUCLE PRINCIPALE

\* On utilise CPRINT pour initialiser la fenêtre  
CPRINT["Coucou !"]  
\* et on lance la commande Dir (du Shell) qui  
\* affichera tout dans notre fenêtre  
\_WINDEXE["Dir SYS:"]  
Wait 200  
\_END

\* PROCEDURES

Procedure CPRINT[AS]

Procedure \_END

Procedure \_WINDOWPEN[X.Y.XX.YY.NAMES]

Procedure \_WINDCLOSE

Procedure \_WINDEXE[COMS]

If \_DOS\_HAN<0

\* Appel de la fonction Dos Execute()

Dreg(1)=Varptr(COMS)

Dreg(2)=0

Dreg(3)=\_DOS\_HAN

X=Doscall(-222)

If X<0

Pop Proc

End If

End Proc

Procedure \_DOS\_ERR

> Sorties CON  
> Sorties texte vers fenêtre CLI  
ou écran AMOS  
\* Si la fenêtre CLI n'existe pas, le programme  
en ouvre une automatiquement  
\* Par Denis BERNARD pour Amiga News

\* Variables globales de gestion des entrées sorties  
Global \_DOS\_HAN, CUSTOM

\* BOUCLE PRINCIPALE BOUCLE PRINCIPALE

CPRINT["Hello World !"]

Wait 200

\_END

\* PROCEDURES PROCEDURES

Procedure CPRINT[AS]

If Prg State<>1

\* programme interprété -> écran AMOS

Print AS

Else

\* programme compilé -> fenêtre CLI

If \_DOS\_HAN=0

\* appel de la fonction Dos Output()

\_DOS\_HAN=Doscall(-60)

If \_DOS\_HAN=0

\* Si on n'a pas obtenu de structure FileHandle

\* on ouvre sa propre fenêtre

\_WINDOWPEN[0,11,640,100,"Sortie AMOS"]

CUSTOM=True

End If

End If

End Proc

Procedure \_END

\* Fermez ici tout ce que vous devez fermer

\* -> Boibliothèques, fichiers, port serie, etc...

If CUSTOM

\_WINDCLOSE

End If

End Proc

Procedure \_WINDOWPEN[X.Y.XX.YY.NAMES]

\* Conversion des caractéristiques de

\* la fenêtre en nom de fichier

XS=Str\$(X) : YS=Str\$(Y) : XX=Str\$(XX) : YY=Str\$(YY)

CONS="CON:" + XS + "/" + YS + "/" + XX + "/" + YY + "/"

CONS=CONS + " + NAMES

CONS=CONS + Chr\$(0)

\* Appel de la fonction Dos Open()

Dreg(1)=Varptr(CONS)

Dreg(2)=1005

\_DOS\_HAN=Doscall(-30)

\* Erreur ?

If \_DOS\_HAN=0

\_DOS\_ERR

End If

End Proc

Procedure \_WINDCLOSE

If \_DOS\_HAN<0

\* Appel de la fonction Dos Close()

Dreg(1)=\_DOS\_HAN

X=Doscall(-36)

If X<0

\* Fermeture OK

Pop Proc

End If

End If

End Proc

Procedure \_DOS\_ERR

\* en cas d'erreur

\* appel de la fonction Dos IoErr()

ERR=Doscall(-132)

End Proc

# IMAGINE

## Le pas à pas...

*Le mois dernier Imagine 2.0 vous a déjà dévoilé quelques uns de ses secrets. Les opérations boléennes ne devraient plus vous effrayer outre mesure...*

### L'astuce du mois

En étudiant le DETAIL EDITOR, nous pouvons noter qu'il contient toutes les manipulations nécessaires à une parfaite modélisation. Voici une petite astuce qui vous permettra de modéliser vos textes en 3 D sans faire appel à la commande FUNCTIONS/ ADD/ OBJECT FONT qui n'est pas particulièrement efficace puisqu'on ne peut utiliser que les fontes présentes dans le tiroir FONT du système.

Pour les joyeux possesseurs de DELUXE PAINT IV, créez, en 2 couleurs, la ligne de texte que vous voulez utiliser sous IMAGINE (noir et blanc) avec la police de votre choix (de préférence au dessus de 70). Sauvez ensuite cette ligne en tant que brosse.

Dans le DETAIL EDITOR de Imagine, appelez votre brosse par la commande OBJECT/ CONVERT IFF ILBM.

Vous avez ensuite la possibilité de lui adjoindre des faces ou non.

Voici un petit exercice qui peut être utilisé dans bon nombre d'applications.

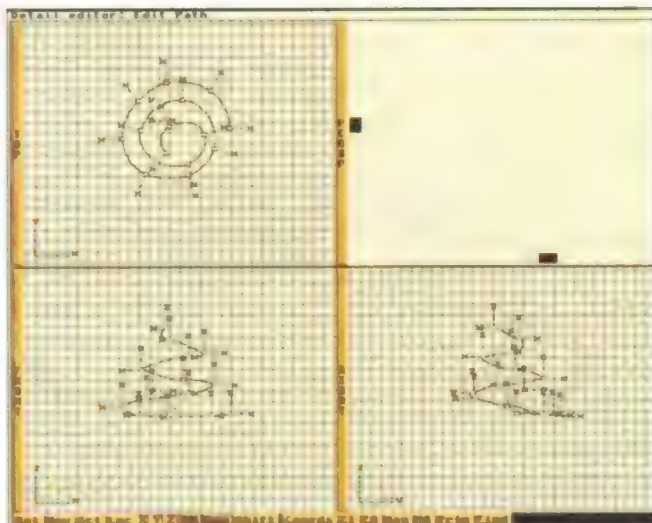
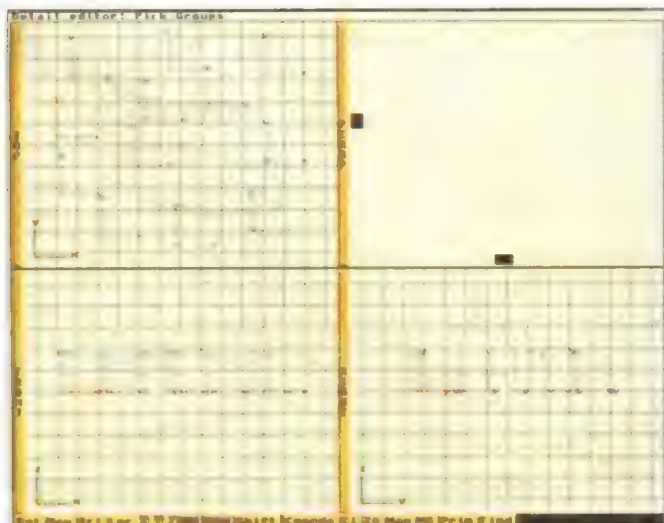
Cette fonction est aussi applicable pour toute transformation d'objets 2D en 3D.

### L'exercice

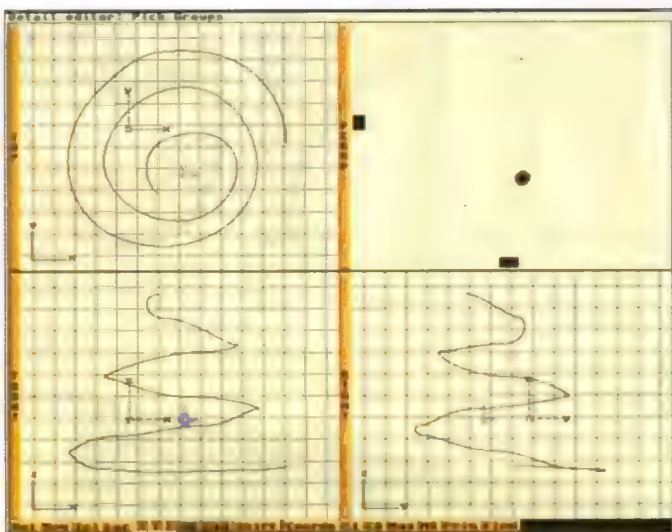
En côtoyant les utilisateurs d'Imagine un problème revient souvent: comment modéliser un lacet, un trombone ou ce genre d'objets... En modélisation CAO, il est des opérations particulièrement difficiles à réaliser. Celle du lacet doit être conçue avec soin. L'exercice que nous allons faire maintenant est des-

tiné à tous ceux qui à un moment ou à un autre seront confrontés à ce problème (photo! Rendu).

Ouvrons un nouveau projet dans le PROJECT EDITOR. Appelons le LACET puis un sous projet SPIRALE.







■ En premier lieu, il nous faut créer le trajet de notre lacet. Pour ce faire, nous allons appeler plusieurs axes qui reliés les uns aux autres vont former le chemin de notre lacet. J'effectue donc la manipulation suivante 11 fois :

FUNCTIONS/ADD/AXIS.

A chaque fois que vous créez un nouvel axe (AXIS), déplacez-le à partir de la vue TOP et positionnez le quelque part dans votre écran (photo 1).

■ Lorsque vous avez positionné vos 11 axes, faites la commande

PICK SELECT/PICK ALL, ainsi, tous nos axes seront sélectionnés.

■ Maintenant, il nous faut grouper tous ces axes pour former un chemin. Pour cela faites OBJECT/MAKE PATH.

Votre chemin est créé, il vous faut maintenant lui donner exactement la forme que vous désirez.

■ Pour cela, il nous faut éditer notre PATH de manière à pouvoir le paramétrer.

■ Veillez à ce que votre chemin soit sé-

lectionné (F1) puis faites

MODE/EDIT PATH

Vous vous apercevrez que votre chemin est caractérisé par tous les axes que vous avez créés. Chacun d'entre eux peut être déplacé et peut tourner selon l'axe des X, Y ou Z. En sélectionnant les axes un par un et en utilisant les fonctions MOVE et SCALE du menu rapide en bas de l'écran, vous pouvez donc les placer à votre convenance (photo 2).

■ Lorsque vous

avez donné à votre chemin la forme que vous désirez, faites MODE/PICK GROUP: votre chemin est créé.

■ Nous allons maintenant appeler la forme que nous allons extruder le long du chemin. Dans le cas présent, prenons un disque. (PRIM/DISK).

Laissons lui ses valeurs par défaut, sélectionnons le (F1) et agrandissons le (ou réduisons le) pour qu'il soit comme montré sur la photo 3.

## Voici le moment de vérité

■ Sélectionnez votre disk puis faites OBJECT/ MOLD et cliquez sur la commande EXTRUD.

Nous allons réaliser une extrusion le long du PATH.

■ Cliquez donc sur le requester ALONG PATH ainsi que sur ALIGN Y TO PATH ( On donne ici la commande à notre disque de rester quoi qu'il arrive perpendi-

culaire au PATH).

Il nous faut maintenant donner le nom du chemin que l'extrusion doit suivre. Dans le requester PATH tapez AXIS.11:

Il s'agit du nom du PATH donné par défaut. (si vous avez 10 AXES le nom sera AXIS.10 etc...). Si votre extrusion ne fonctionne pas, le soft aura donné un autre nom à votre chemin. Pour le connaître faites PICK/SELECT FIND REQUESTER

Vous aurez le nom de tous vos objets et chemins du projet. Mémorisez le et tapez le dans le requester d'extrusion.

■ Vous donnerez aussi le nombre de sections dans l'extrusion: tapez 40 dans le requester SECTION (photo 4).

■ Il ne vous reste plus qu'à cliquer sur PERFORM et vous verrez votre objet se créer le long du PATH. Vous avez alors votre objet modélisé (photo 5).

Cette opération s'avère très utile lorsque l'on est confronté à la mise en place de canalisations à l'intérieur de projets architecturaux, ainsi que pour la modélisation d'objets tels que trombones, tire-bouchons etc...

Pour ceux qui s'étonneront des exercices proposés, sachez seulement que je m'efforce d'expliquer un certain nombre de fonctions d'Imagine mais qu'il n'est pas dans mes intentions de vous faire modéliser un objet existant.

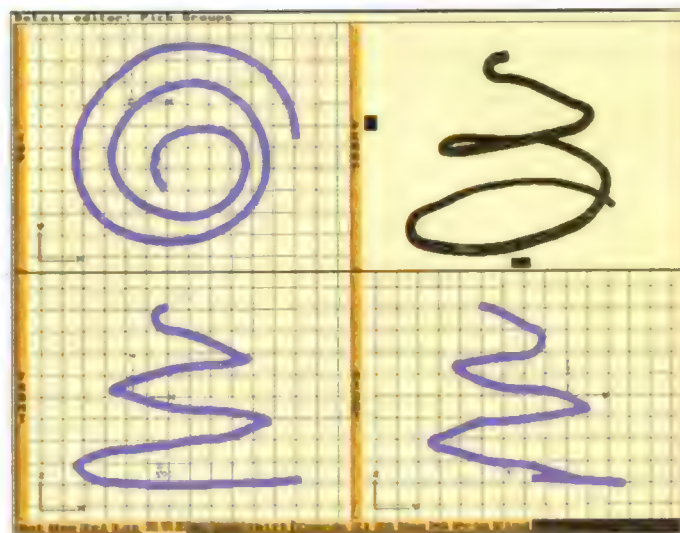
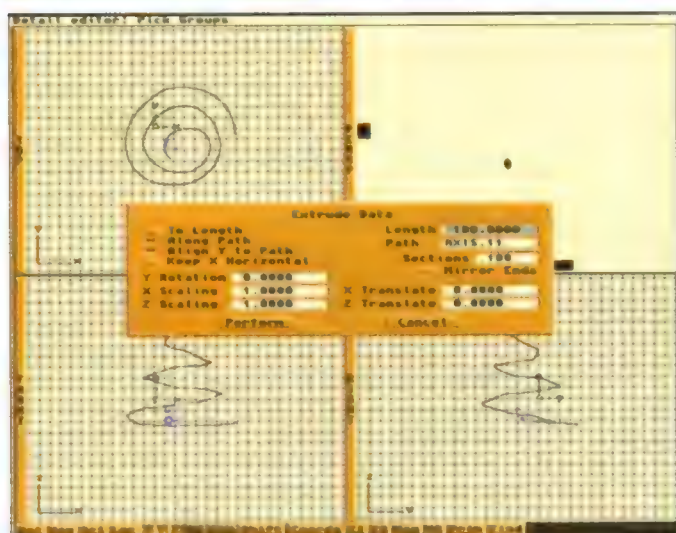
Lorsque les différentes fonctions présentées vous seront familières, vous parviendrez de vous même à ce genre de conception.

En attendant, modélisez bien....

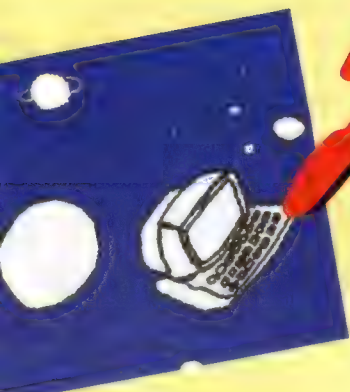
**Marc Jeanjean**

Test réalisé avec la configuration suivante:

1AMIGA 4000 14 Mo DD 120 Mo, 1 Ecran Multisynchro NEC 3D, Imagine 2.0







# Amiga

## DP

### Edito

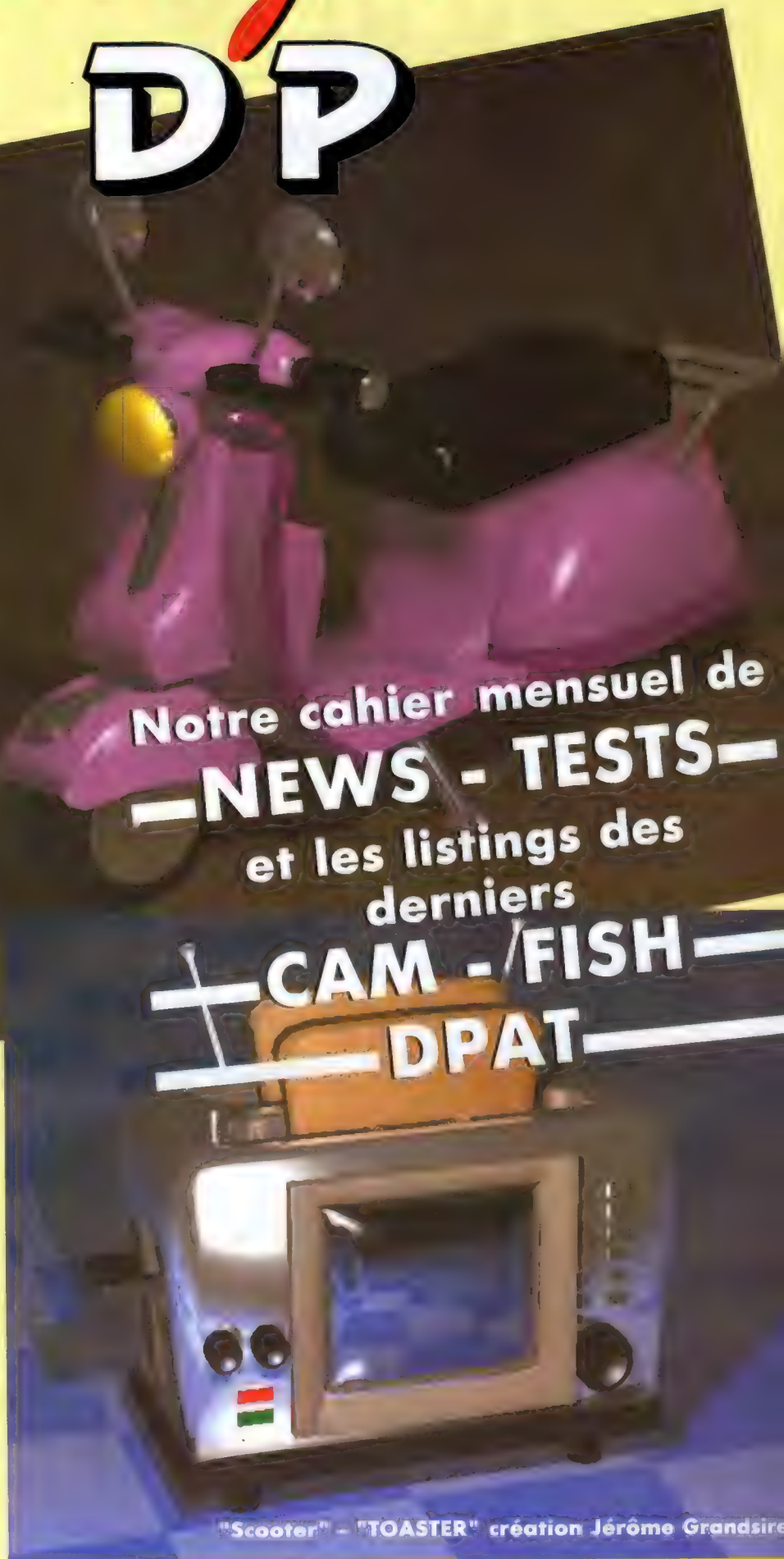
Avouez que l'on aimerait bien faire un petit tour au bord de la plage avec ce superbe scooter réalisé par Jérôme Grandsire. Ces images sont extraites d'une collection diffusée par l'association SiliconeDP. J'espère que les habitués d'AmigaDP nous auront finalement retrouvés dans les pages d'AmigaNews et que cette formule leur conviendra. D'ailleurs, nous sommes à l'écoute de vos critiques.

**DP**  
**MODE**  
**D'EMPLOI**

Au fil des pages de la partie DP, vous allez repérer des logiciels qui vous intéressent. Pour vous les procurer, il suffit de contacter, par courrier de préférence, un distributeur ou une association de votre choix, dont les coordonnées figurent dans les publicités et sur la liste 'Associations'. Dans un premier temps, vous pourrez leur demander un catalogue, sur disquette ou sur papier, des DP qu'ils distribuent en échange d'une petite participation aux frais. Ou bien, vous pouvez leur demander directement les logiciels désirés, s'ils annoncent leur disponibilité, en joignant à votre bon de commande, manuscrit ou autre, un chèque correspondant au nombre de disquettes demandées. Le prix des disquettes est généralement aux alentours de 15 francs. Ce prix couvre les frais de port, la duplication, et le support.

Notre cahier mensuel de  
**—NEWS - TESTS—**  
et les listings des  
derniers

**—CAM - FISH—**  
**—DPAT—**



"Scooter" - "TOASTER" création Jérôme Grandsire



# NEWS DP

## Newsflash

En direct des Pays-Bas, **UGA** (United Graphic Artists) nous a fait parvenir 'Amiga Newsflash 29' nouvelle formule et désormais *licenseware*, qui contient des utilitaires, des heures de lecture (en anglais) ainsi que des modules de musique excellents car il sont sélectionnés tous les mois parmi un grand nombre, les meilleurs étant récompensés et distribués dans Newsflash. UGA nous propose également 2 disquettes de la série 'Private Collection' qui contiennent chacune une dizaine de modules composés durant les cinq dernières années, dont certains titres devenus classiques. UGA, P.O Box 881, 3700 AW Zeist, The Netherlands, tél: +31 3404 53531 fax: +31 3404 53531

## RTC

L'association **Interceptor** vient de créer 'Le journal des RTC sur Amiga' (Réseau Téléphonique Commuté) destiné aux fanas du minitel. Vous y trouverez toutes les informations pratiques pour vous connecter sur les serveurs détaillés dans ce journal de 12 pages au format A5. Les créateurs du journal attendent votre opinion sur ce petit fanzine disponible chez Interceptor contre 10F en chèque ou timbres. (Adresse sur la page "Associations")

## AMOS

La collection AMOS francophone **FAMOS**, parrainée par François Lionet et contenant exclusivement du DP freeware, est née officiellement. C'est l'association Orion Diffusion qui lui a permis de voir le jour. Cette collection est complémentaire à celle du KAF qui contient uniquement du shareware. L'association sera ravie de recevoir vos créations originales. Club FAMOS, BP 262, 59306 Valenciennes cedex

## Hot DP

**Attila** vient de mettre en place la collection **AmigaTools**. C'est une collection shareware compensé (22F la disquette) qui contient les versions les plus récentes des derniers DP. A ce jour, cette collection compte 15 numéros disponibles. Sur le n°2, vous trouverez des échantillons sonores issus des sketches des 'Guignols de l'info' sur Canal+. Grâce à la *locale* (OS 2.1 et 3.0), vous pourrez facilement remplacer le bip se produisant lors d'une fausse manipulation, par un 'Ben pourquoi' de JPP. Effet garanti! Sur le n°14, il y a, entre autres, un désarchivage rapide: LX (17K), compatible Lha, Lz, etc... (Adresse sur la page "Associations")

# ACalentools

Origine: CAM #707a  
Auteur: Michael Janich



Vous avez sans doute un jour rêvé d'un serviteur tout à votre dévotion qui serait chargé de gérer votre emploi du temps. Il viendrait de temps en temps vous taper sur l'épaule pour vous rappeler votre prochain rendez-vous, vous alerter à propos du changement d'heure, vous faire penser à votre déclaration d'impôts, rappeler un ami au téléphone, penser à votre cours hebdomadaire, etc... à condition d'avoir: un Amiga 2.x ou plus que vous allumiez régulièrement, une horloge Amiga toujours à l'heure (sauvegardée par batterie), un flicker fixer (ou des yeux résistants) car ACalentool marche en hires entrelacé, une bonne connaissance de l'anglais. Il vous faudra aussi effectuer la saisie de vos données et peut être celles de votre entourage. ACalentool se propose alors d'exécuter vos consignes et de vous alerter

le moment venue.

## Essai du programme

Il peut être lancé depuis le workbench ou depuis un CLI avec une multitude d'arguments. Il se présente par défaut à la page du jour actuel avec sa liste de messages préenregistrés. Il est très facile avec quelques clics de souris d'aller à un jour, une semaine, un mois ou une année de votre choix. On peut rentrer alors les textes avec une heure donnée et avec la fonction "edit appointment", il est possible de préciser la répétitivité du rendez-vous, les réglages des alarmes, avec beaucoup de possibilités très pratiques. Par exemple, on peut d'un seul coup préciser pour tous les mardis à venir un rendez-vous, il est possible aussi de dire que se sera le 1er et le 3ème mardi du mois. Mais la doc n'est pas adaptée à l'Amiga. Exemple: un bouton nommé mouse-RB (right button) ou mouse-LB (left button) est facile à trouver sur la souris Amiga. Ce qui n'est pas le bouton mouse-MB? (page 9 de la doc middle button). Cette doc parle de boutons, de drapeaux, etc... invisibles. Il faut donc retrouver les procédures et ce n'est pas toujours évident. On peut éditer directement le fichier "appointments" à l'aide de la doc. C'est assez facile à faire, chaque code étant commenté. Mais à l'essai, un rendez-vous hebdomadaire du mardi se trouve écrit le mercredi si on arrive à ce jour par "next" (par date croissante) et se trouve écrit le lundi si on y arrive par "prev" (par date décroissante) ?

## Conclusion

Ce programme est plein de promesses mais ce n'est là qu'une préversion (v0.84) d'une conversion de XCalentool pour ordinateurs Sun. Cette conversion a été faite sur un A3000T en mode NTSC-hires-interlace; configuration que n'a pas le commun des amigars ce qui explique sans doute les problèmes. Espérons qu'une prochaine version avec une doc adaptée, fonctionnant aussi bien en basse résolution, vienne bientôt, car ce programme est très riche en possibilités.

Gilbert Torel



# BAB MICRO CENTER

# BAB MICRO CENTER

7, rue de Coursic - 64100 BAYONNE

Service Domaine Public

59.59.19.37

Du lundi au vendredi  
de 9 H à 17 H 30

Compatible Amiga Plus et Amiga  
Compatible A1200

## 2792 - HIRID GUNS DEMO \*\*\*

Démonstration jouable de ce nouveau jeu de chez Psygnosis. Les héros, contrôlés par 4 personnages dans des décors futuristes. Fonctionnement innovant, genre de Dragon Master avec quatre niveaux en simultané. Les graphismes sont magnifiques, les personnages sont également très bien animés. Un must!

## 2795 - SYS INFO 3.11 \*\*\*

Tout nouveau logiciel d'information qui vous permet d'évaluer les performances et les performances de tout Amiga. Compatible Amiga 3.11.

## 2796 - ARABIAN NIGHTS \*\*\*

Démonstration jouable de ce jeu de plateforme. Dans un monde arabe, vous devez vaincre les ennemis et les boss. Les graphismes sont magnifiques. Un jeu très intéressant.

## 2797 - ALIEN 3 \*\*\*

Démonstration jouable de ce jeu de tir. Vous devez vaincre les ennemis et les boss. Les graphismes sont magnifiques. Un jeu très intéressant.

## 2798 - BEST GFX PARTY II \*\*\*

Slide-show de très belles images, l'un des plus beaux logiciels de démonstration. Compatible Amiga 3.11.

## 2800 - ENTITY DEMO \*\*\*

Vision de démonstration jouable d'un jeu de tir. Vous devez vaincre les ennemis et les boss. Les graphismes sont magnifiques. Un jeu très intéressant.

## 2803 - INSCRIPT 1.1

Logiciel de traitement de texte complet, disposant de très nombreuses fonctionnalités. Compatible Amiga 3.11.

## 2809 - V-MORPH 2.0 \*\*\*

Un véritable jeu de morphing. He ou, choisissez une image d'origine puis une destination et le logiciel calculera la transformation progressive d'une image à l'autre. Compatible Amiga 3.11.

## 2810 - SPACEBALLS \*\*\* (1 Mo de CHIP)

Fantastique démonstration de jeu qui est possible de faire avec un Amiga. Compatible Amiga 3.11.

## 2812 - LETHAL EXIT \*\*\*

Une autre très belle démonstration impressionnante. Compatible Amiga 3.11.

## 2814 - VIRUS CHECKER V.6.2 \*\*\*

Sans doute le plus connu et le plus utilisé des antivirus. Compatible Amiga 3.11.

## 2825 - SAMPLES LES GUIGNOLS DE L'INFO \*\*\*

Série de samples (récompenses sonores) au format IFF. Compatible Amiga 3.11.

## 2845 - ZOO! ENHANCED DEMO \*\*\*

Vision de démonstration jouable de ce superbe jeu. Compatible Amiga 3.11.

## 2850 - ASI GAMES # 42

Galaga 92, version 1.4 de ce célèbre jeu de tir. Compatible Amiga 3.11.

## 2851 - ASI GAMES # 43

Compilation de six jeux : Octopile, Roulette, Cross-Maze, Intellipick, Loxipick, Puzzle. Compatible Amiga 3.11.

## 2852 - ASI GAMES # 44

Compilation de cinq jeux : Galaxy 89, Mouse Impossible, Roll-On, Robot-Puzz, Nibbler. Compatible Amiga 3.11.

## 2853 - KASTLE - KUMQUAT \*\*\*

Un jeu d'action-aventure très riche qui promet de longues heures de recherche. Compatible Amiga 3.11.

## 2856 - COMBAT AIR PATROL \*\*\*

Démonstration jouable du nouveau simulateur de vol de Psygnosis. Compatible Amiga 3.11.

## 2865 - MUSIC MAKER DISK \*\*\*

Compilation de logiciels de musique. Compatible Amiga 3.11.

## 2869 - ICON AUTHOR V.1.0 \*\*\*

Ventable atelier de maintenance pour gérer vos données. Compatible Amiga 3.11.

## 2870 - REAL 3D TEXTURES \*\*\*

Démonstration impressionnante de ray-tracing. Compatible Amiga 3.11.

## 2875 - CRAZY SUE II \*\*\*

Magnifique jeu de plateforme. Compatible Amiga 3.11.

## 2884 - 3D HELPER \*\*\*

Compilation de deux excellents viewers d'images et d'animations. Compatible Amiga 3.11.

## 2880 - ANIMATION PB V 1.2 \*\*\*

Compilation de deux excellents viewers d'images et d'animations. Compatible Amiga 3.11.

## 2894 - 3D DESIGNER \*\*\*

Tout un set d'utilitaires orientés image de Synthese. Compatible Amiga 3.11.

## 2898 - SEXY BITCHES VOL. 2

Slide-show de très belles images. Compatible Amiga 3.11.

## 2899 - 3D DESIGNER \*\*\*

Tout un set d'utilitaires orientés image de Synthese. Compatible Amiga 3.11.

## 2901 - BODY BLOWS DEMO \*\*\*

Vision de démonstration jouable de ce jeu de tir. Compatible Amiga 3.11.

## 2908 - ASSASSINS GRAPHICS TOOLS \*\*\*

Super combinaison d'utilitaires orientés graphisme. Compatible Amiga 3.11.

## 2915 - AGA PICS # 1 \*\*\*

Slide-show de très belles images. Compatible Amiga 3.11.

## 2932 - TROLLS DEMO \*\*\*

Démonstration jouable d'un super jeu de plateforme. Compatible Amiga 3.11.

## 2933 - GIGER TETRIS \*\*\*

Une nouvelle version de ce jeu universellement connu. Compatible Amiga 3.11.

## 2934 - SUPER HERO DEMO \*\*\*

Démonstration jouable du nouveau jeu de plateforme de Psygnosis. Compatible Amiga 3.11.

## 2935 - SUPER FROG DEMO \*\*\*

Un autre très beau jeu de plateforme. Compatible Amiga 3.11.

## 2936 - DONG DEMO \*\*\*

Superbe jeu de plateforme conforme à ce que l'on trouve de mieux dans le genre sur console. Compatible Amiga 3.11.

## 2937 - CARNAGE \*\*\*

Jeu de combat automobile vue de dessus dans le genre de Off-Road ou Super-Car. Compatible Amiga 3.11.

## 2947 - CHARLIE CHIMP \*\*\*

Un splendide jeu écrit en Amos. Vous incarnez un singe perché dans une jungle très hostile. Compatible Amiga 3.11.

## 2954 - DEKSID 2.10 \*\*\*

Un splendide éditeur de piste hyper-complet avec une multitude d'options classiques. Compatible Amiga 3.11.

## 2955 - RENDER 24 \*\*\*

Un excellent programme de conversion et de visualisation d'images au format JPEG ou IFF. Compatible Amiga 3.11.

## 2956 - ABACKUP 2.4 \*\*\*

Logiciel de sauvegarde de disque dur très performant. Compatible Amiga 3.11.

## 2958 - OCTAMED 2.0 \*\*\*

Nouvelle version proposant à la façon de Sonic ou de Deluxe Music Construction Set. Compatible Amiga 3.11.

## 2960 - ATOM SMASHER \*\*\*

Voilà un bon jeu qui est un clone du fameux Dynablast. Compatible Amiga 3.11.

## 2961 - COMPRESS-DISK \*\*\*

Logiciel permettant de compresser et décompresser les données en tâche de fond. Compatible Amiga 3.11.

## 2962 - HD-MEM \*\*\*

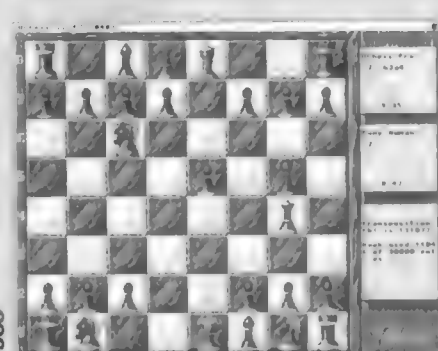
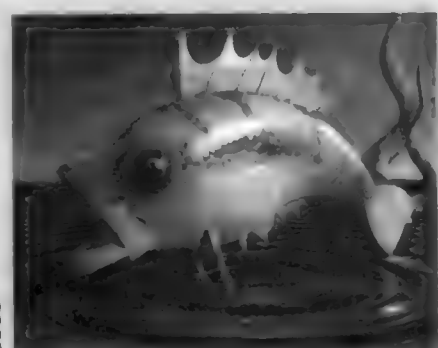
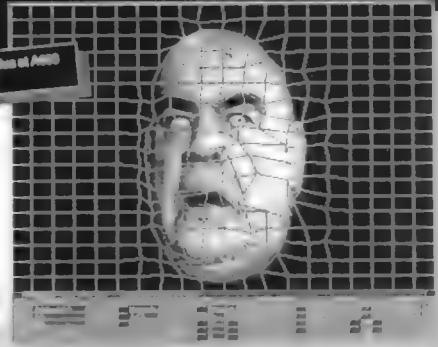
Logiciel dans le genre de GigaMem, permettant de déposer de mémoire supplémentaire via un buffer sur le disque dur. Compatible Amiga 3.11.

## 2964 - PROPAGE 3 GENIES \*\*\*

Un quantième de Genies supplémentaires pour les utilisateurs de Professional Page V3.0 ou supérieure. Compatible Amiga 3.11.

## 2965 - U-CHESS \*\*\*

Super logiciel de jeu d'échecs, nécessite pour être utilisé totalement une machine équipée d'un 68040. Compatible Amiga 3.11.



## BON DE COMMANDE DP A RETOURNER A BAB MICRO CENTER - 7, RUE DE COURSIC - 64100 BAYONNE

Nom Prénom			
Adresse			
Code Postal		Ville	
2809	2810	Catalogue sur disquette	1 = 5 F
2853	2853	Nombre de disquettes	6 X 15 F
2853	2853	Montant disquettes C.L.R.	95
2853	2853	Envoi "Recommandé"	X = 15 F
2853	2853	ou / Envoi "Colissimo" (48 h)	= 20 F
2853	2853	ou / Recommandé+Colissimo	= 30 F
2853	2853	Montant total (Règlement joint)	110 F
CB		Mandat	Chèque
N° CB			
EXP.		Minimum de 100 F pour les règlements par Carte Bancaire	
Signature obligatoire :			

Indiquez les numéros  
des disquettes  
que vous désirez...



# AZap v1.30

**Catégorie:** éditeur binaire  
**Auteur:** Denis Gounelle  
**Origine:** CAM #730  
**Fonctionne sur tous systèmes**  
**Configuration de test:**  
A1200 standard + lecteur externe.

## Présentation

AZap est un éditeur binaire. C'est-à-dire qu'il permet de visualiser et de modifier le contenu binaire de la mémoire, des fichiers et des secteurs d'une disquette ou d'un disque dur. ATTENTION ! L'utilisation de AZap, par un utilisateur non expérimenté, sur la structure des fichiers et sur l'organisation des pistes et secteurs d'un disque peut entraîner la perte des données ou rendre inutilisables les programmes ou les fichiers modifiés. AZap ouvre une fenêtre par édition binaire. Il peut gérer 8 éditions simultanées. AZap dispose d'un grand nombre de fonctions décrites dans un manuel de référence de 9 pages en versions française et anglaise.

## Description

AZap se lance depuis le CLI, avec une liste d'arguments, ou depuis le Workbench en prenant les arguments dans le TOOLTYPES de son icône. Si aucun paramètre ne précise le nom fichier ou la mémoire à éditer, une requête de fichier attend la sélection d'un fichier. Après cette sélection, la fenêtre d'édition s'ouvre et le 1er bloc est affiché. Comme tous les éditeurs binaires, AZap affiche le contenu du bloc (mémoire, fichier ou disque) dans 2 zones: les zones hexadécimale et ASCII. Les valeurs hexadécimale sans équivalent ASCII sont traduites par un point (.) dans la zone ASCII. Un bandeau, en bas de la fenêtre, contient des boutons pour naviguer de bloc en bloc et enregistrer les modifications. Ce bandeau donne les informations sur le n° du bloc courant, le type de bloc DOS pour un disque, l'adresse relative du bloc et le déplacement dans le bloc. Le déplacement dans le bloc s'effectue soit avec les flèches du curseur soit avec le pointeur de la souris. Les modifications sont saisies soit dans la zone hexadécimale, soit dans la zone ASCII. Il faut recalculer la somme de contrôle des blocs disque (checksum). AZap effectue ce calcul automatiquement ou à la demande. Les menus déroulants sont bourrés de fonctions: recherche de valeur, recherche de texte, remplissage de bloc, gestion du format DOS (bloc racine, bloc parent, entête de fichier), copie de sauvegarde, retour au bloc initial après déplacement dans les blocs.

## Conclusion

Cet excellent utilitaire, réalisé par Denis Gounelle, est très facile à utiliser. Par contre, effectuer la bonne modification au bon endroit pour ajouter des vies supplémentaires à son héros préféré, c'est une autre histoire...



**Catégorie:** interface archiveurs  
**Auteur:** Paul Maclachlan  
**Origine:** Fish 825  
**Tous systèmes**

## Présentation

All est un utilitaire comme je les aime, écrit pour un usage par des utilisateurs non programmeur. Si, ça existe, j'en connais! All est une interface entre l'utilisateur et les programmes d'archivage et de désar-

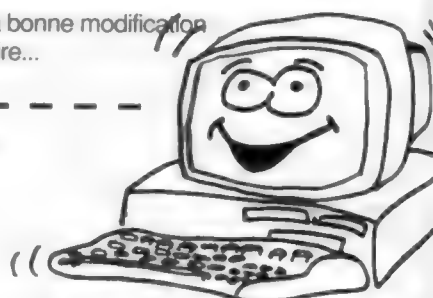
chivage. All construit et lance la commande d'appel de l'archiveur/ désarchiveur avec sa liste d'arguments. Qu'est-ce qu'un archiveur/désarchiveur? C'est un programme qui permet de stocker, sur disquette ou sur disque dur, des fichiers en les compressant pour gagner de la place sur le support d'archivage. Il décompresse ces fichiers ainsi stockés en vue de leur utilisation. La plupart des programmes du Domaine Public sont compactés, notamment avec les disquettes CAM. Il existe différents programmes de compactage. All en reconnaît 6: LHA, LZH, ZOO, ARC, ARJ et ZIP. En règle générale, un fichier compacté comporte, en suffixe de son nom, la méthode utilisée (ex: program.lha).

## Description

Lancé depuis le Workbench par le double clic sur son icône, All ouvre une fenêtre ainsi qu'un menu déroulant. All utilise un fichier de configuration. Ce fichier contient les chemins d'accès aux différents archiveurs/désarchiveurs. Ceux-ci ne sont pas fournis avec All. La première fois, il faut construire ce fichier de configuration. Cette option, avec une fenêtre de requête, demande le répertoire de rangement de chacun des 6 archiveurs reconnus par All. Ensuite le fichier de configuration est rangé dans le répertoire S. All possède un mode AIDE qui s'active et se désactive depuis le menu déroulant. Quand ce mode est actif, la sélection d'une fonction affiche un petit commentaire sur son fonctionnement. All s'iconifie par un clic sur la cellule titre. Le choix de la méthode de compression s'effectue au moyen d'une cellule cyclique contenant les suffixes des 6 archiveurs. Une autre cellule cyclique permet de sélectionner la commande désirée: liste, test intégrité, extraction, ajout de fichiers, ajout d'archives, mise à jour de fichiers. La totalité de ces fonctions est accessible par l'archiveur LHA. Les autres n'utilisent qu'une partie de ces commandes. All signale les commandes non supportées. Une cellule de requête fichiers permet le choix de l'archive à créer ou à décompacter. Une 2ème cellule définit le tiroir contenant les fichiers à compacter ou le lieu de décompactage de l'archive. Avant de lancer la commande sélectionnée, il est possible de positionner des options. Ces options, comme les commandes, sont toutes reconnues par LHA. Certaines seront ignorées par les autres archiveurs. Pendant l'exécution de la commande, une fenêtre est ouverte et les différents résultats sont tracés.

## Conclusion

Un excellent programme qui utilise la brillante librairie ReqTools de François Nico et qui facilite le décompactage des fichiers du domaine public. A vos disquettes !



Wanted "DE MARRONS"  
Dead or alive  
better alive...

**Nouveau!!**

# Silicone-DP

Association Loi 1901

**CAM - Fred Fish - DPAT - TBAG  
ScopeDisks - Assassin Games**

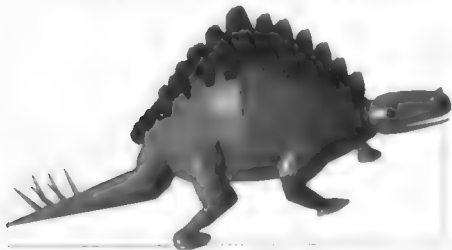
**We Want You!**

**SILICONE-DP**

diffuse vos meilleures créations en  
shareware compensé.

**30 F/Disk = 18 F pour l'auteur**

**130 superbes objets 3D (format  
SCULPT) exclusifs classés par  
thème sur 13 Disques.  
(Jérôme GRANDSIRE)**



**Slides-Show  
A1200-A4000**



## Encore de nouvelles polices vectorielles!

En achetant au hasard, combien de polices inutiles?! Achetez vos polices à l'unité. Consultez notre catalogue et commandez uniquement les polices qui vous plaisent. Pour améliorer nos services (en particulier pour les catalogues), nouveau prix unique :

**2 F par police (750 F les 500)**

(disquette comprise, 8 polices minimum par commande)

450 polices Adobe pour PPage 3.0, PageSetter 3.0, Excellence

3.0, ProDraw 3.0 etc... + 250 polices au format CG pour les

programmes précédents mais aussi ProPage 2.0/2.1, PageSetter 2.0...

Nouveau catalogue sur papier des polices avec Clip-Arts: 20 F

ARCHER Avion Scandinavia ANDESITE FALKE-LE PAVOT Aï>+  
Cooper Highlight  
AMBROSIA Author Balthazar CAVEMAN Arctic TityoPello  
BoneBlack Sam Style Albatross DEUSEX BellBottom AlexAntiqua  
Crillee Upsilon Saint-François

## NOUVEAU !!! A VOIR ABSOLUMENT !!!

SILICONE-DP est désormais distributeur officiel de la meilleure collection de DP anglais. Créé depuis 1988, 17BitSoftware vous propose plus de 2500 disques pour la plus géniale des collections de démos, utils, slides, jeux. Toutes les nouveautés en direct d'Angleterre enfin distribuées intégralement en France pour votre plaisir. 17Bit, c'est aussi 50 à 80 nouveaux disques par mois !! Catalogue complet classé par thèmes (seul) : 10 F



Vos petites annonces  
gratuites sur notre  
disque catalogue.

Vos images tous formats imprimées en 16 Millions de couleurs,  
sur imprimante professionnelle!

Du A4 au A1 (60 x 80)

Exemple : A4 : 115 F / A3 : 165 F / A2 : 285 F / A1 : 425 F

Scannage 24 Bits : 35 F le A4. ( Scannage jusqu'au A1 !!! )



## PRIZ PACK

Des jeux, encore des  
jeux, rien que des jeux.  
Les 30 disk Assassins  
Games, plus de 130 jeux  
pour 280 F.

**Vous pouvez désormais commander  
par téléphone, paiement par  
carte bancaire**

**Tarif Unique DP : 12 Francs le disque**

ajouter 15 F à la commande pour frais de port

+ 5 F en option pour envoi en Colissimo (gratuit à partir de 15 disques)

+ 10 F en option pour envoi en recommandé (gratuit à partir de 20 disques)

Prix des catalogues. 1 : 10 F - 2 : 15 F

Catalogue disponibles : 17 Bit Collection (1 à 2500) - Utils : CAM - FredFish -

DPAT - TBAG - SCOPE - ASSASSINSGAMES (gratuit avec commande)

Catalogue sur papier des polices et des clips arts : 20 F

Envoi des commandes sous 24/48 H.

Toutes nos disquettes sont scannées contre les virus et copiées en VERIFIE.

Pour vos commandes, pour recevoir notre catalogue,  
pour tous renseignements, pour nos tarifs  
d'impressions couleur ou NB, écrivez nous ou mieux :  
Téléphonez nous! (de 10h à 19h30)

**SILICONE-DP**

**5 Bd des Arceaux**

**34000 MONTPELLIER**

**Tél : 67 58 35 60**



## CAM #738 a, b & c Concours Imagine (Images & animations)

### a - catégorie 24 bits

1er prix par Chris Hurt: 3DStudio.jpg  
2ème prix par Guido Rechsteiner: Eyes.jpg  
2ème prix (égalité) par Michael Comet: AlienVacation.jpg  
4ème prix par John Humpal: Endgame.jpg  
5ème prix par Randy Auschrat: WitchesBrew.jpg

b - 3ème prix par Steve Languth: SciStation.jpg  
4ème prix (égalité) par William Franks: FullMoon.jpg  
6ème prix par Don Hirschfeld: Forum.jpg  
7ème prix par Orin Palmer: Fishin.jpg

### catégorie HAM

1er prix par Michael Comet: Forest.HAM

2ème prix par Chris Hurt: IceCream.HAM

### catégorie animation

1er prix par Stephen Mund: BulbBash part2

### c - catégorie animation

BulbBash part1

## CAM #739 a, b & c

### Fichiers VistaPro DEM

#### a - 9 fichiers VistaPro DEM

annandale.DEM, ashby-gap.DEM, bluemont.DEM, fairfax.DEM, fallschurch.DEM, herndon.DEM, manassas.DEM, sterling.DEM, vienna.DEM

#### b - 7 fichiers VistaPro DEM

bellecreek.DEM, bountiful-peak.DEM, ennisne.DEM, ftdouglas.DEM, helens1.DEM, helens2.DEM, madison.DEM

### MK-B

Cet archive contient des *brush-maps* pour Imagine T4 Bee. Elles ont été créées sur un A4000 16Mo et testées sur un A3000 6Mo. Ce n'est pas évident qu'elles fonctionnent avec moins de mémoire...

#### c - 8 fichiers VistaPro DEM

gaithersburg.DEM, german-town.DEM, kensington.DEM, poolesville.DEM, rock

# CAM

L'été approche mais votre Amiga aura tout de même de quoi vous retenir avec cette fournée de logiciels du domaine public. Vous apprécierez sûrement les images JPEG, les fichiers VistaPro, les BBS, SuperDark, AmigaFamilyTree, les émulateurs ainsi que quelques jeux.

ville.DEM, sandyspring.DEM, seneca.DEM, washing-ton.DEM

### Mouse

Une souris (une vraie) conçue avec Turbo Silver 3.0. Auteur: Mike Wagman

### SnowDome

Un objet Imagine représentant un dôme enneigé.

### Raider

Un engin spatial tiré de la série TV Galactica. Auteur: Paul Weiser

## CAM #740

### Langages

#### UNSW Prolog v1.0

Un interpréteur Prolog. Il fonctionne sous 2.x mais n'a pas été testé sous 1.3 bien qu'il ne contienne pas d'instructions spécifiques 2.x. Une version

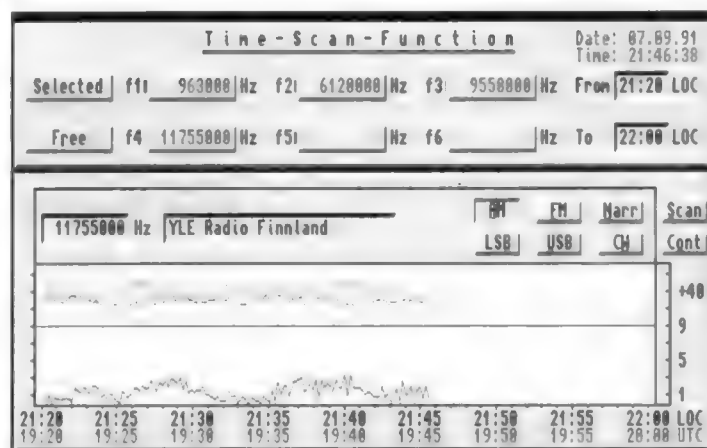
optimisée 68030 est incluse. Elle ne contient pas d'instructions 6888(112) donc ne nécessite pas un FPU. Version transparente pour Enforcer. Première diffusion. Auteur: Claude Sammut0. Adaptation Amiga par Peter Urbanec

#### ACE v1.01

Un compilateur Basic qui, en conjonction avec A68K et Blink, génère des exécutables. Il propose une tortue, la récursivité, valeurs de retour, etc... Auteur: David Benn

#### Amiga E v2.1b

Un compilateur Amiga spécifique E. E est un langage puissant et souple de programmation. Il compile 20000 lignes par minute sur un Amiga standard. Un assembleur *inline* et un *linker* sont intégrés. Il est écrit en assembleur et en E avec des modules spécifiques 2.04. Domaine public. Sources partielles incluses. Auteur: Wouter van Oortmerssen



Trinity BBS v1.7b (CAM 741 a)

## CAM #741 a, b & c Télécom munication

### a - SCAN8800 v2.28

Un programme de gestion de bases de données pour émetteurs ondes courtes spécialisés dans le stockage des fréquences et de leurs stations. Il peut aussi contrôler un récepteur pour 'scanner' les fréquences. Fonctionne désormais sur Amiga NTSC. Précédente version 2.27. Binaire seul. Auteur: Rainer Redweik

### xData v1.0B

C'est un utilitaire qui permet à d'autres programmes de lire des fichiers compactés avec XPK comme s'ils étaient des fichiers normaux. Il ressemble à PP de Michael Berg, qui fait la même chose pour des fichiers 'powerpackés'. Binaire seul. Auteur: Martin W Scott

### ANSIconvert

Affiche le contenu d'un fichier ANSI de façon à ce qu'il soit lisible. Source C incluse. Auteur: Jean-François Stenuit

### TrinityBBS v1.7b

C'est un serveur conçu pour être très convivial. Il supporte les émulations ASCII et ANSI, propose 40 et 80 colonnes, des *hot-keys*, des capacités illimitées de messages et connexions utilisateurs (*user-log*). Il propose les transferts Xmodem, Xmodem CRC, Ymodem Batch et Zmodem. Les niveaux d'accès et les menus sont configurables par le *sysop*. Il est multitâche et dispose de l'intercommunication multimode. Cette version non enregistrée est limitée à 40 utilisateurs. Source Hisoft Basic disponible auprès de l'auteur: Rodney Martin

### b - dmscheck

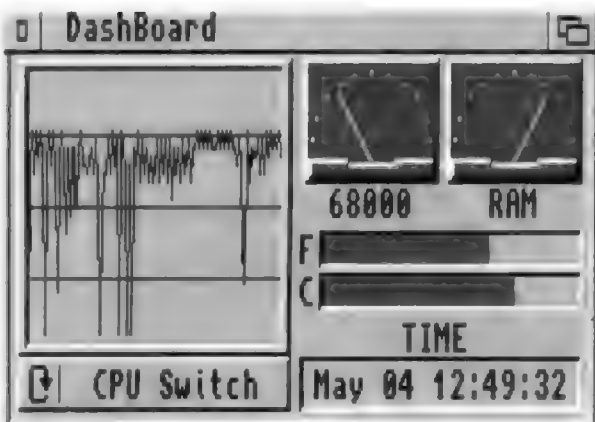
Ce programme vérifie les fichiers *dms* sur systèmes Unix

### Citadel BBS v3.42e19

Un programme pour créer un serveur BBS. Il stocke les messages par ordre chronologique et dispose des fonctions classiques. Binaire seul. Sources disponibles auprès des auteurs: Jay Johnston, Hue JR et Tony Preston

### c - addkey v1.0

Un petit utilitaire pour PGP qui mélange rapidement les *key-rings*. Seules les nouvelles tou-



DashBoard (CAM #742)

ches sont rajoutées. Le *keyfile* doit être au format binaire. Auteur: Esa Piirilä

### AXsh v1.3demo

AXsh permet à plusieurs personnes de se connecter sur votre Amiga tout en vérifiant que tout se déroule bien. Il délivre des autorisations d'accès (8 niveaux) aux répertoires désignés. Il peut être utilisé pour créer un serveur BBS. Il a ses propres programmes de transferts. Auteur: Pasi Ojala

### pgp v2.2

PGP (Pretty Good Privacy) protège Email. Il vous permet de communiquer avec des personnes, avec qui vous n'avez pas encore communiqué, en toute sécurité. Il est rapide et dispose d'une importante documentation. Il crypte les données en *RSA/conventional hybrid*. Le code source est inclus

### AXshSupport

Quelques utilitaires destinés aux utilisateurs d'AXsh

## CAM #742

### Utilitaires divers

#### WComm v1.80

Une commodité qui vous permet de manipuler les fenêtres grâce à 43 commandes *hot-keys* définissables. Il y a également un petit agenda. Requiert AmigaDOS 2.04 ou +. Freeware. Binaire seul. Auteur: Hans Peter Guenther

#### AppMenu v1.1

C'est un utilitaire pour Workbench qui permet de rajouter des menus dans le *ToolsMenu*. Les programmes sont lancés en asynchrone. Vous pouvez aussi choisir les arguments au travers d'icônes ou de boîtes de requête. Binaire seul. Pour OS2.0 (V37) seulement. Auteur: Marius Chwalczyk

#### Cerca v1.1

Cerca scanne une unité dési-

gnée par l'utilisateur afin de trouver un nom de fichier renseigné au préalable. Il donne aussi des informations concernant le fichier trouvé tels que taille, date et type (70 reconnus) puis d'y associer une opération grâce à 4 gadgets programmables. Binaire seul. Auteur: Carlo Todeschini

### DashBoard v1.2

DashBoard synthétise un Perfmeter, une horloge et une jauge de mémoire. Ces informations peuvent être affichées sur un écran public sous forme de textes ou graphiques. Binaire seul. Auteur: Marat Fayzullin

### Dragit v3.00

Ce programme permet de déplacer et de modifier la taille d'une fenêtre qu'elle soit cachée ou non et à partir de n'importe quel endroit de la fenêtre. On peut également reconfigurer les 3 boutons de la souris. Un nouveau Préférences est présent. Requiert OS2.0 et supporte la localisation. Binaire seul. Auteur: Steve Lemieux

### ToolAlias 1.02

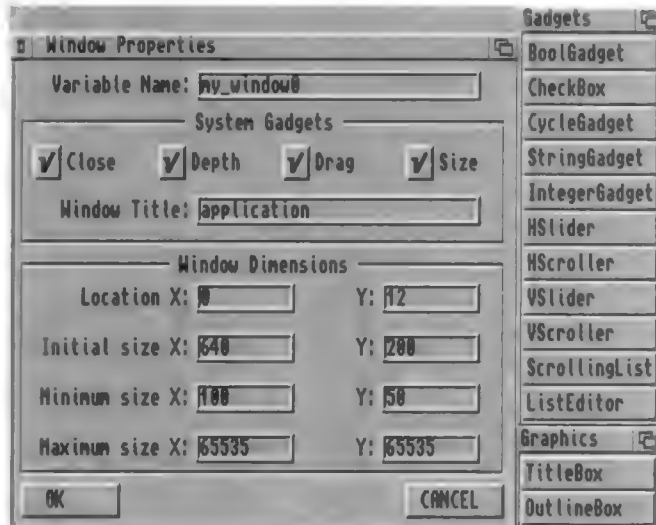
ToolAlias permet de rediriger les appels à des programmes. En clair, vous pouvez utiliser par exemple PPMore à la place de MuchMore lors d'un appel à MuchMore. Source C incluse. Auteur: Martin W Scott

### XTrash v1.01

Une trashcan invariable traitée comme une icône application. Elle peut tout effacer: fichiers, répertoires, trashcans et disques. Le formatage de disquettes nécessite un formateur externe. Elle est scrupuleusement conforme au style AMIGA Guide. Requiert AMIGA OS 2. Source KICKPascal incluse. Auteur: Stefan Plöchinger

### XSearch v1.1

Un programme de recherche de fichiers ou de répertoires sur un device Amiga. Utilise



Precognition (CAM #743 b)

une interface du style AmigaDOS 2.0. Les versions anglaise et allemande sont incluses. Source KICKPascal incluse. Auteur: Stefan Plöchinger

### MagicMenu v1.22

Voici un système de menu pop-up avec une interface 'intuitionisée'. La documentation, incluse en allemand sous la forme guide, peut-être lue avec AmigaGuide, Multiview ou tout autre éditeur, cependant l'interface est en anglais. Or ce logiciel peut-être utilisé aisément sans avoir recours à la documentation. Binaire seul, auteur: Martin Korndörfer

## CAM #743 a, b & c Utilitaires de programmation

### a - VCB&VCX v1.2B

Mise en oeuvre de la boîte de coordonnées virtuelles (VCB) BOOPSI. Auteur: Stefan Reiser

### EGS v15-3-93

C'est une version démo du système de fenêtre redirectionnable pour les *chipsets* graphiques Amiga (standard, EGS, AA). En standard, il travaille en 24 bits 16 millions couleurs. Dans cette démo, il y a les bibliothèques EGS, les préférences, des démos, des documentations et des *includes* pour C et assembleur. Il vous est ainsi possible d'écrire des programmes pour EGS. Auteur: Viona Development

### b - Precognition v1.04

C'est un créateur d'interface pour *intuition*, qui vous permet de créer une interface style 3D (look 2.0) sur votre système 1.3. Source incluse. Auteur: Lee Willis

### BumpRevDeluxe v2.200

C'est un outil pour programmeurs de langage assembleur. Il génère automatiquement les *revision header* et permet de commenter les améliorations. Requiert OS2.0. Binaire seul. Auteur: Peter Simons

### EGSLibs

Ce sont les bibliothèques pour EGS (voir description ci-contre)

### rscs v5.6

Revision Control System pour OS2.0 seulement. Cette nouvelle version fonctionne aussi bien avec des fichiers binaires qu'avec des fichiers texte. L'archive contient la documentation et les binaires suivants: ci, co, rcsdiff, rlog, rcs, merge, resmerge, rcsclan, GNU diff v1.15 et le code source. Auteur: Steve Anderson

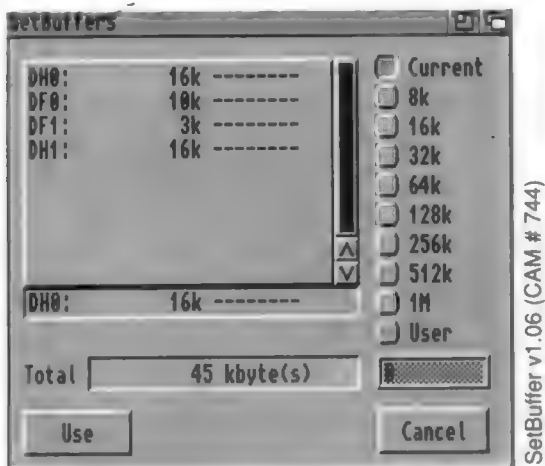
### c - Enforcer v37.36

Contrôleur d'accès mémoire illégaux, pour 68020/68851, 68030 et 68040. C'est une version complètement révisée par rapport à l'idée originale de Bryce Nesbitt. Elle propose des options impressionnantes et ne contient plus d'exception pour certains programmes. Utilisable avec CPU, SetCPU FASTROM ou autres MMU-Kickstart mapping, elle propose une sortie sur port local, stdout ou parallèle et a été optimisée au maximum. Requiert V37 ou plus et un MMU. Binaire seul. Auteur: Michael Sins

### Mungwall v37.64

Utilisé conjointement avec Enforcer, cet outil surveille la mémoire et détecte les *Free-Mem* anormaux. Il peut de plus, identifier, les tâches détentrices de mémoire. Précédente version 37.58. Exécuta-





ble seul. Auteur: Commodore Amiga par l'intermédiaire de Carolyn Scheppner

### Owner v37.2

Owner retrouve le propriétaire d'une adresse ROM ou RAM. Cette version rajoute le support *SegTracker*. Binaire seul. Auteur: Commodore Amiga

### GigaMenDevKit v3.00

Le but de la librairie *vmem* est de créer une mémoire virtuelle pour une application tout en s'efforçant d'être transparente. Des adaptations seront effectuées si d'autres systèmes de mémoire virtuelle voient le jour

### AztecErr v1.25

Si vous utilisez l'option QuickFix de l'*AztecC* version 5.xx, vous pouvez régler CCEDIT pour ce programme. Il ouvre une fenêtre qui affiche toutes les erreurs une par une. IL dispose aussi d'un port Arexx et d'une interface utilisateur graphique. Il est désormais transparent pour *Enforcer* et *font independent*. Freeware pour OS 2.04 ou +. Précédente version 1.0. Binaire seul. Auteur: Hans-Peter Guenther

### BoopsiButtonClass v37.2

Ce programme vous permet de modifier des choses que *gadtools* ne permet pas normalement: couleurs de fond, de *border*, activation des gadgets, etc.. Cet exemple par Douglas Keller

### DrDobbsCompress

Des utilitaires de compactage/décompactage utilisant l'algorithme Huffman d'après des programmes PC. Source C incluse. Auteur: Jean François Stenuit

### TagListLibrary

C'est une alternative aux *taglists* du 2.0, moins rapide mais plus souple. Cette librairie fonctionne sous 1.2. Des mises à jour sont possibles. Source incluse. Auteur: Sam Hepworth

### VirtualMemory v1.0

C'est un système de mémoire virtuelle qui existe sur systèmes 386 et 486 en mode *protected*. Source C incluse. Auteur: Amit Fridman

### SIM v1.72

System Independent Monitor est un débogueur puissant et un moniteur. Il a été conçu surtout pour les programmes qui n'utilisent pas l'OS standard. Binaire seul. Auteur: Stefan Walker

### OpalVisionDevKit v1.2

Cette archive contient la documentation complète pour développeurs sur système OpalVision

### DialogLib v1.0

La librairie *dialog* peut être assimilée à un créateur automatique d'interface graphique spéciale. Source C incluse. Auteur: Stefan Reisner

## CAM #744

### Utilitaires divers muFS v39.134

MultiUserFileSystem permet de vous créer un environnement style Unix où plusieurs utilisateurs peuvent cohabiter, effacer des fichiers, avoir accès à certains fichiers, etc... Binaire seul. Auteur: Geert Uytterhoeven et Kurt Haenen

### NewEdit v1.7

C'est une commodité qui patche tous les *stringgadgets* du système. Il permet *copy* et *paste* entre *clipboard* et *stringgadgets*. Source C incluse. Auteur: Uwe Roehm

### Paths v1.0

C'est une préférence qui vous évite de remplir votre *user-startup* et permet de désigner facilement les chemins d'accès à certains fichiers. Il

peut le faire à tout moment lors de votre travail. Binaire seul. Auteur: Enrico Fedrigo

### Reducer v1.0

C'est un programme qui vous permet de transférer des fichiers d'un disque dur vers des disquettes en laissant un nombre minimum de bytes restant sur la disquette. Il y a 2 programmes dans le DP similaires à celui-ci: *Dred* et *ECopy* mais ils possédaient quelques lacunes. Dans celui-ci, il y a possibilité de créer un script et de l'exécuter. Binaire seul. Auteur: Christian Warren

### SuperDark v1.2

SuperDark est un économiseur d'écran avec beaucoup de possibilités. Il est inspiré de *AfterDark* sur PC et Macintosh. Binaire seul. Auteur: Thomas Landspurg

### SetBuffers v1.06

SetBuffers est un outil pour donner des valeurs de *buffer* pour chaque *device* de votre système. Il a été conçu pour KickStart v37.175 ou + et OS2.04+. Binaire seul. Auteur: sAustex Software

### TWA v1.2

Un utilitaire qui mémorise la dernière fenêtre active, quand vous changez d'écran, et qui l'active à nouveau dès que vous revenez sur l'écran où elle se trouve. Binaire seul. Auteur: Matthias Scheler

### AskReq v1.0

C'est un *requester* de fichier *batch*. Il affiche un message et attend de l'utilisateur une chaîne de caractères ou un nombre. Il peut aussi attendre une sélection de gadgets. Il y a beaucoup d'options CLI. Requiert AmigaDOS 2.04 ou plus. Freeware. Binaire seul. Auteur: Hans Peter Guenther

### AutoPubScreen v1.00B

Ce programme ouvre automatiquement des fenêtres sur un écran public. Il vous suffit de spécifier le nom de l'écran public dans le programme. S'il ne trouve pas l'écran désigné, il en ouvrira un de lui-même. Le kickstart 3.0 est indispensable pour ce programme. Binaire seul. Auteur: Steve Lemieux

### DateCheck v1.01

Un programme *Rexx* qui valide la date du système en comparant celle qu'il a sauvegardée lors de sa dernière exécution et celle du sys-

tème. Si la différence de date est trop importante, l'utilisateur est alerté grâce à un *requester*. Auteur: Michael Tanzer

### DirectoryDatabase

Ces programmes créent et effectuent des recherches dans des bases de données constituées en arborescences Amiga. Binaire seul

### DiskFiller v1.1

Cet utilitaire vous permet de mettre des fichiers au format *trackload*. Il génère le code source de la sorte que vous n'avez pas à calculer les *offsets*. Binaire seul. Auteur: Jonas Anderson

### Filemount v1.20

Filemount permet de créer des 'pseudo-partitions'. Une pseudo-partition dispose de toutes les caractéristiques d'une partition (dont les blocs se suivent sur le disque) mais se situe dans un fichier (dont les blocs sont disposés en différents endroits du disque). Pour réaliser cela, il existe FMS de Matt Dillon ou FDEV de Timo Rossi mais ils ont des désavantages. Binaire seul. Auteur: Dan Babcock

### FRequest v1.55

FRequest vous permet de sélectionner un fichier grâce au *requester* ASL et d'y exécuter une commande associée. Il peut être utilisé en fichiers *batches* et dispose de beaucoup d'options. Il a la possibilité de déboguer les options que vous avez créées avant de les exécuter. Précédente version 1.5. Il supporte désormais la multisélection et la sauvegarde des préférences. Requiert AmigaDOS 2.04 ou plus. Freeware. Binaire seul. Auteur: Hans-Peter Guenther

### GetPubName v1.4

GetPubName retourne le nom de l'écran public actif soit vers *StdOut* ou une variable environnement local ou global. Source Modula incluse. Auteur: Michael W Hohmann

### GMC v9.17

Un *console handler* avec édition de lignes de commandes étendues et support de touches de fonction en 4 niveaux. Il y a une aide en ligne, une sortie *buffer*, une fonction de script, etc... Précédente version 9.13. Shareware. Binaire seul. Auteur: Goetz Mueller

### HuntWindows v2.1

Depuis OS 2.0, vos écrans peuvent facilement être plus grand que la résolution de votre moniteur. La recherche d'un *requester* peut poser alors un problème. HuntWindows se fixe sur l'interruption *Vertical Blanking* et recherche la fenêtre active sur laquelle il centre l'écran. Source assembleur incluse. Auteur: Joerg Bublath

### ID v3.40

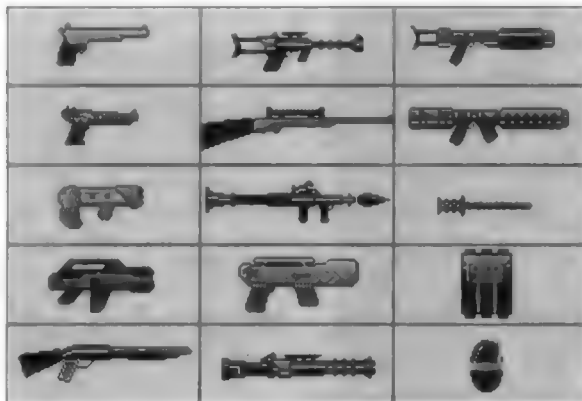
Ce programme reconnaît les types de fichiers. Il dispose de nombreuses options. Binaire seul. Auteur: Paul Hunt

### LoadLibrary v2.72

Un programme de chargement de bibliothèques qui utilise sa propre tâche et *req-tools.library* pour la multisélection. Supporte la librairie locale et *Amiga guide*. Free-ware. Binaire seul. Auteur: Nils Görs

### MemLink v2.4

Ce programme permet d'avoir accès au RAD: pour les systèmes 2.x. Il peut lancer quelques tâches additionnelles utilisables sous 1.2 et 1.3. Binaire seul. Auteur: Petr Cisar



ActOfWar v1.4 (CAM #749 a)

CAM

#745  
a & b

### Fontes Adobe Type 1

#### a - 19 fontes Adobe Type 1

GadzoobBold, KennonBlackObl, KennonUltra, Lindisfarne, MarkerFinePoint, Marydale, Potsdam, Styletto v2.1, Ariosto, Elbjorg-Script, ArgosANouveau, BluePrintBold, SIL IPA, BrassfieldBlackObl, Fiorenza, AmstadPlain, Durendal, FineLine v3.1, Floydian

#### b - 22 fontes Adobe Type 1

Futhark, Burton, Caxton-

Initials, TittlingOrnaments, Bamberg, Fraktur, Enochian, Hermetica, Bamberg-Initials, Tancred, Turkish, Tombstone, Townsend, Trajan, UrsaSerif-Bold, USGSfont, Warlock, Bogatyr, Caliph, Chaillot, Columba, Futhark-Gothic

CAM

#746

a, b & c

### Utilitaires domestiques

#### a - Convert v2.0

Un programme qui convertit simplement des valeurs numériques aux systèmes de mesures internationaux, *Imperial* et US. Il fait ceci dans douze champs, en incluant

les aires, capacités, densités, énergies, consommations de fuel, longueurs, puissances, pressions, vitesses, températures, volumes et poids. Il a GUI, est facile d'emploi et tourne sous OS 1.3 and 2.xx. La version enregistrée dispose d'un port AREXX. Shareware. Binaire seul. Auteur: Mike Fuller

### MultiPrint v1.4

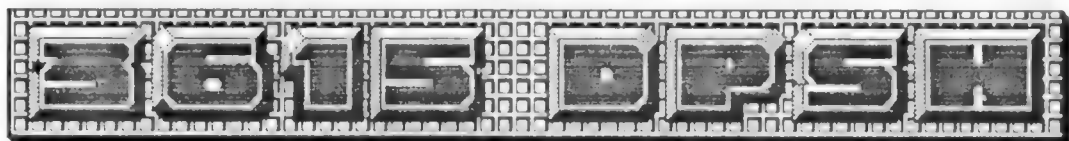
Un programme pour imprimer des fichiers texte recto et verso, sur plusieurs colonnes, en très petit ou très large, avec des fontes de qualité. MultiPrint utilise beaucoup de fonctions de l'OS 2.04: fontes *Compugraphic* d'échelle modifiable pour rendre l'aspect optimum lors de l'impression, etc... Source disponible auprès de l'auteur. Auteur: John Matthews

### oleo v1.2.2

C'est la version 1.2.2 de GNU *spreadsheet*. Elle utilise le CLI et un fichier *termcap*

### b - AmigaBase v1.22

Une base de données programmable sous OS1.3 et 2.0. Les données peuvent être des nombres intégrés, réels, booléens, du texte, l'heure et la date. Pratiquement tout est



## Domaine Public Software & Hardware Amiga

### Hermès le protocole Amiga: Simple, Rapide, Puissant

DPSH, c'est un nouvel esprit dans la jungle des serveurs

Souscripteur direct des collections du DP, pour avoir les nouveautés le plus rapidement. Compression de tous les fichiers avec "PKAZIP" pour votre confort; Hermès est utilisable en haute vitesse avec MODEM, ex: 9600 Bauds = 45 Ko/minute; DPSH est accessible en 3615, 3614 (crédit automatique, et abonnements), les MODEMS ont des accès par abonnements, pour réduire encore plus vos coûts de connexions. DPSH et son centre serveur ne traitent que l'Amiga, contrairement à la majorité des serveurs commerciaux; Le bénévolat n'est pas utilisé dans le fonctionnement, et les clubs représentatifs, ont gratuitement un service accessible depuis DPSH, pour qu'ils puissent être contactés à tous moments et simplement; Qui peut en faire autant ?

Pour le mois de juin: La disquette DPSH Hermès (version enregistrée), disponible gratuitement. Venez la commander directement.

Les schémas, les concours primés, les kits hardware, les composants électronique, Les fichiers à la demande, les infos et contacts rapides; C'est DPSH.





C64Gfx BrowBeat (CAM # 748)

possible. Seule votre configuration mémoire sera sa limite. Shareware. Binaire seul. Auteur: Steffen Gutmann

### ProWriteConvert v2.0

Ce programme convertit au format ProWrite des fichiers créés sur d'autres traitements de texte en préservant au maximum les caractéristiques du document. Binaire seul. Auteur: New Horizons Software Inc.

### PrintDuplex v1.0.0

PrintDuplex est un utilitaire qui permet l'impression de fichiers Postscript ou ASCII sur une imprimante laser ou standard en simple face ou recto verso. Il ne fonctionne pas avec des imprimantes alimentées en listing. Binaire seul. Auteur: Mark R Rinfret

### XDME v1.82.08

Un éditeur de textes pas tout à fait WYSIWYG car le clavier est entièrement modifiable. Le scrolling est rapide, il y a des statistiques, plusieurs fenêtres qui peuvent être icônifiées. Cette nouvelle version corrige quelques bugs et améliore certaines commandes existantes. Précédente version: 1.45. Source incluse. Auteur: Matt Dillon. Améliorations par Aaron Digulla

### c - QuickFile v1.2

Une base de données rapide et simple d'utilisation qui utilise les accès aléatoires avec *buffer* intelligent pour optimiser les accès disques. Elle dispose de plusieurs index, des champs peuvent être rajoutés et supprimés à tout moment. Binaire seul. Auteur: Alan Wigginton

### MemoMaster v2.0

Un programme qui vous rappelle les événements importants (naissances, anniversaires, etc...) que vous aurez spécifiés au préalable dans le programme. Source incluse. Auteur: Jeff Flynn

### AmigaFamilyTree v1.0

C'est une base de données généalogiques qui mémorise des informations sur chaque membre de votre famille. Binaire seul. Auteur: Andrew M Hounsell

### EditKeys v1.3

Un éditeur de clavier. Il édite les chaînes de caractères, les touches mortes, etc... Fonctionne identiquement sous 1.3 et 2.0. Précédente version 1.2. Binaire seul. Auteur: David Kin-der

### Nag v1.01

Nag est une commodité agenda. Il peut mémoriser un nombre illimité d'événements et vous les rappeler toutes les semaines, tous les mois ou tous les ans. Source C incluse. Auteur: David Walthour

### NoteEdit v1.0

NoteEdit est un utilitaire qui vous permet d'écrire et de sauvegarder des notes. La possibilité d'un agenda automatique est proposée. Freeware. Source incluse. Auteur: Benjamin Stegemann

### AMaster v1.5B

Un programme de base de données d'adresses avec tri, recherche et sélection après chaque champ. Le nombre d'entrées dépend uniquement de votre mémoire disponible. Il dispose de beaucoup d'options d'impression et d'une aide en ligne. Les versions allemande et anglaise sont incluses. Il est *font independent* et a été testé sous 2.04 et 3.0. Il requiert l'AmigaDOS 2.04 ou plus. Freeware. Binaire seul. Auteur: Hans Peter Guenther

### ABackup v2.42

ABackup est un programme de sauvegarde écrit pour l'Amiga. Il peut être utilisé aussi bien pour sauvegarder votre disque dur que pour archiver des fichiers. Il dispose d'une interface intuition

complète, et peut utiliser la librairie XPK. Sous système 2.0, il reconnaît les liens et est capable de gérer les disquettes HD. Les versions française et anglaise sont incluses. Précédente version 2.40. Shareware. Binaire seul. Auteur: Denis Gounelle

### Most v1.42

Most est un visualisateur de textes écrit dans l'optique d'un support complet Workbench 2.0. Ses caractéristiques sont un nombre illimité de fenêtres, chaque texte a sa propre tâche, il y a des fonctions de recherche, un support *clipboard*, une GUI *font sensitive*, une localisation possible ainsi que les supports XPK et *pipe*. Le kickstart 2.0 est requis. Binaire seul. Auteur: Uwe Röhm

## CAM #747 a & b

### Utilitaires graphiques

#### a - MUGiff v1.12

Et oui, c'est encore un afficheur IFF, mais avec beaucoup d'options. Binaire seul. Précédente version 1.04 sur CAM 723. Auteur: Mark Rose

#### Mandelmania v4.0

Mandelmania est un programme de calcul rapide de Mandelbrot et Julia en 2 et 3 dimensions. Il peut générer des animations automatiquement à partir d'un script ARexx. Il requiert le kickstart 2.1 (v38+ de l'asl.library). Il y a une aide en ligne utilisant la librairie *amigaguide*. L'AGA est désormais supporté. Vous pouvez charger et sauvegarder au format IFF. Auteur: Markus Zehnder

#### TreeGrow v1.0

TreeGrow est un programme qui génère des arbres ou des plantes en quasi fractales. L'idée vient de "Spectrum der Wissenschaft", la version allemande de "Scientific American". Freeware. Source incluse. Auteur: Benjamin Stegemann

#### ISL v1.4

Imagine Staging Language est un compilateur décompilateur qui permet de créer et de modifier des fichiers *staging* Imagine. ISL ne fonctionne que pour la version 2.0 d'Imagine. Binaire seul. Auteur: John T. Grieggs

#### MPEG Play v2.01

Un visualisateur MPEG. Il nécessite un 68020 (et un FPU

881). Source C incluse. Auteurs: Lawrence A Rowe, Ketan Patel et Brian Smith. Adaptation: Michael Balzer.

### ViewTek v1.04

Un viewer d'images et d'animations. Il affiche la plupart des ILM, y compris 24 bits, des GIF, des JFIF, des JPEG, Op5, SHAM, CTBL, PCHG, etc... Il supporte l'ECS/AGA chip. Une version pour GVP Impact Vision 24 est incluse. Requirte le 2.04+. Binaire seul. Auteur: Thomas Krehbiel

### b - unflit v1.1

unflit est un programme qui décompose des fichiers animations Autodesk Animator FLI ou FLC en *frames*. Chaque *frame* est sauvegardée en fichier IFF 8 bits qui peut être converti en HAM. Pour OS2.0. Binaire seul. Auteur: John Bickers

### FractalDynamics-PRO v1.0

Encore un programme de fractales. Source assembleur incluse. Auteur: Jean François Stenuit

### pack tga v00.05

Ce programme convertit des fichiers Targa-2, Targa-10 ou Imagine RGBH en Targa-2 étendu ou Targa-10 compacté. Binaire seul. Auteur: Ron Flory

### unvga v1.0

unvga décompose des fichiers animations VGA PC en *frames*. Chaque *frame* est sauvegardée en fichier IFF 8 bits 128x120 qui peut être converti en HAM avant d'être transformé en fichier GL. Pour OS2.0. Binaire seul. Auteur: John Bickers

### unanm v1.0

unanm décompose des fichiers animations PC en *frames*. Chaque *frame* est sauvegardée en fichier IFF 8 bits qui peut être converti en HAM avant d'être transformé en fichier GL. Pour OS2.0. Binaire seul. Auteur: John Bickers

### undl v1.2

undl décompose des fichiers animations PC en *frames*. Chaque *frame* est sauvegardée en fichier IFF 8 bits qui peut être converti en HAM avant d'être transformé en fichier GL. Pour OS2.0. Binaire seul. Auteur: John Bickers

### FixObj v1.2

Ce programme fixe les fichiers

Pixel3DPro par Wavefront.  
Source E incluse

### MakeVPort Patch

Un petit utilitaire pour 2.04 qui patche la fonction MakeV-Port de la graphics.library. Il corrige un bug qui se produisait lors d'un scroll d'image multipalette. Source incluse. Auteur: Sebastiano Vigna

### Movement v1.0

C'est un module LightWave 2.0 qui permet de simuler l'effet que produit l'impact d'un projectile. Auteurs: Jason Linhart et Chris Minshall

### Clouds v2.0

Un programme qui génère aléatoirement des nuages sur votre écran (!). Vous pouvez alors les sauver en IFF et les réutiliser en arrière-plan de votre workbench. Utilisez les spécificités AGA (écran 5 bit-planes hires). Domaine public. Sources intégrales KICK-PASCAL incluses. Auteur: Daniel Amor

**CAM**

**#748**

### Emulation

#### C64Gfx

Ce paquetage contient des programmes qui permettent de convertir des fichiers portables pixmap (ppm) aux formats graphiques C64 (FLI et koala). Les sources ANSI-C sont incluses. Vous aurez toutefois besoin de PPMPlus pour convertir les fichiers ilbm ainsi que d'un moyen de transfert entre un Amiga et un C64. Auteur: Pasi Ojala

### BerkleyFastFile-system v1.1

BFFSFilesystem vous permet de 'mounter' directement des fichiers Unix sous Amiga-DOS. Cet utilitaire est similaire à CrossDos. Binaire seul. Auteurs: Bill Moore et Chris Hooper

### PcRestore v.2.31

PcRestore est un utilitaire qui permet de transférer des fichiers entre Amiga et PC. Binaire seul. Auteur: Mikael Nordlund

### Z80 Emulator v1.03

Un système de transfert et d'émulation Z80. Binaire seul. Auteur: Phil Brown

### AmigaQDOS v3.10

QDOS est un OS destiné aux 68000. Il propose le multitâche, une interface de device

virtuel pour les graphismes, et surtout un langage interpréteur résident appelé 'Super-Basic'. Il a été développé avec 128K de RAM et 48K de ROM. Binaire seul. Auteur: Tony Tebby. Adaptation par Rainer Kowallik

### Spectrum v1.6

Ce programme émule un Sinclair ZX Spectrum 48K à base de Z80. Le code ROM n'est pas inclus. Binaire seul. Auteur: Peter MC Gavin

### D64

Un programme qui convertit les programmes C64 data-sette vers le format Amiga en vue d'une utilisation avec 'The A64 package'. Source C incluse. Auteur: Helger Schemel

**CAM**

**#749**

**a & b**

### Jeux

#### a - SolarSystem-Wars v1.14

C'est un jeu similaire à Space Wars qui fait s'affronter deux joueurs gravitant autour de une à trois étoiles. 48 systèmes solaires sont proposés ainsi qu'un grand choix d'armes. Il supporte les deux boutons du joystick mais ils ne sont pas indispensables. Binaire seul. Auteur: James Cleverdon

#### ActOfWar v1.4

C'est un jeu de stratégie du genre LaserSquad et Breach2. Binaire seul. Auteur: Dave Smith

#### battlestar

C'est un jeu d'aventure en mode texte. Vous êtes dans un vaisseau spatial et vous devez quitter celui-ci suite à une attaque. C'est une adaptation GNU GCC 2.3.3 d'un jeu qui existait sous Unix. Source C incluse. Auteur: David Ingebretsen

#### b - 4-GET-IT Demo

C'est un puzzle qui comporte 200 niveaux. Une suite est prévue. Binaire seul. Auteur: Adisak Pochanayon

#### Tankyou v0.22B

C'est un duel d'artillerie avec 5 armes différentes. Binaire seul. Auteur: Pasi Kovanen

#### BattleCars

BattleCars est un jeu pour un ou deux joueurs qui s'affrontent dans une arène.

Binaire seul. Auteur: David Jameson

### RoachMotel

Un jeu où le but est de ramasser tous les aérosols pour finir le niveau. Il vous faudra éviter les créatures aux contacts mortels. Ecrit en AMOS. Binaire seul. Auteur: Ryan Scott

### BeBop'N Drop demo

Une version démo du jeu de puzzle se trouvant dans le domaine commercial. Il y a 77 niveaux avec 800 pièces différentes. 450K de sons digitalisés ainsi que des effets visuels ponctuent vos prestations. Binaire seul. Auteur: Wayne Phillips

**CAM**

**#750**

### a, b, c, & d Languages

#### a - ASpecT part3

C'est la version GCC du système ASpecT 2.0. Le langage ASpecT a été initialement développé en 1986. C'est une mise en oeuvre des spécifications algébriques de datatypes abstraits... Source C incluse. Auteur: Kai Hofmann

#### GNU Tile Forth

C'est une mise en oeuvre 32 bits du Forth 83 standard écrit en C

#### b - ASpecT part1

1ère partie du logiciel décrit ci-dessus

#### c - ASpecT part2

2ème partie du logiciel décrit ci-dessus

#### d - Calc v37.302

Calc est une calculatrice RPN pour programmeurs avec uniquement un support intégré. Elle ne supporte pas les nombres à virgules flottantes. Elle est unique car elle affiche simultanément les bases binaires, octales, décimales et hexadécimales. Elle supporte les opérations basiques ainsi que les fonctions logiques shift, and, or, xor, et not. Calc requiert AmigaDOS 2.0 et a été testé avec Enforcer et Mungwall. Binaire seul. Auteur: Douglas Keller

#### GNU SmallTalk v1.2

C'est une compilation de source pour interpréteur SmallTalk, compilé avec un 68000 sous OS 2.0 en utilisant GCC 1.40



## Le Téléchargement

Pour Commodore Amiga, MS-Dos, MS-Windows, OS2, Atari Falcon/ ST/ TT, à vous les nouveautés du domaine public.

—oO—

## Le Dialogue

En direct avec des utilisateurs des 5 continents, sur 3615 Load, c'est simple et c'est mondial.

—oO—

## Les Boutiques

(Commande par Minitel uniquement)

Avec des prix qui décoiffent sur les logiciels, les périphériques, les disquettes vierges, etc.

—oO—

Et aussi des forums thématiques, des informations, des petites annonces, des jeux, 3615 Load, c'est universel !!!

### La disquette d'utilitaires

- |   |  |
|---|--|
| → Le protocole de téléchargement Smodem | → Un anti-virus                                  |
| → Tous les logiciels d'archivage utiles | → Le catalogue des fichiers disponibles sur Load |
|   | → Des fichiers de Load en cadeau                 |

### Bon de commande du Kit Minitel

Nom : .....  
Prénom : .....  
Adresse : .....

C.P. : ..... Commune : .....

Cochez la case ☒ correspondant à votre système et au type de câble désiré :

#### Disquette d'utilitaires

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Amiga  | <input type="checkbox"/> Atari   |
| <input type="checkbox"/> Ms-Dos | <input type="checkbox"/> Windows |

20 Frs  
pièce

#### Câble Minitel

- |   |         |
|---|---------|
| <input type="checkbox"/> port série 25 broches ...  | 90 Frs  |
| <input type="checkbox"/> port série 9 broches ..... | 140 Frs |

Complétez ce bon en lettres CAPITALES et retournez le accompagné de votre règlement à J.M.D. Communication S.à.R.L., 13 rue de Champagne, 57157 Marly





**Fish**  
841

### AniMan v5.0

Combinaison d'animations Amiga, synthèse et reconnaissance vocale. En fait, il s'agit d'une tête parlante qui peut écouter vos ordres et lancer les commandes associées, vous insulter si vous la faites trop patienter ou réciter des poésies si vous le demandez gentiment. Il nécessite 1Mo de mémoire fast. AniMan est compatible avec les digitiseurs Perfect Sound 3 ou Sound Master. Précédente version 3.2 sur Fish 723. Les nouveautés sont le support AGA et des performances améliorées. Binaire seul. Auteur: Richard Horne

### GifInfo v1.12

Un petit programme qui donne des informations sur les fichiers GIF, tels que taille, nombre de couleurs, etc... Documentations française et anglaise incluses. Binaire seul. Auteur: Christophe Passuello

### PowerData v38.115

Un patch AmigaDOS qui vous permet de lire et écrire des fichiers compactés avec PowerPacker de la sorte que ces opérations soient transparentes par rapport au système. Vos programmes pourront lire des fichiers 'power-packeds' et les rééciront en les compressant comme par enchantement! Ce programme est le successeur officiel de Powerpacker Patcher. Il est localisé partiellement pour utilisation avec Workbench 2.. Requiert Workbench 2.04 +. Précédente version 38.105 sur Fish 801. Shareware. Binaire seul. Auteur: Michael Berg



**Fish**  
842

### AntiCicloVir v1.8

Un détecteur de virus link disk et mémoire (30 références). Il vérifie également les boot-blocks. Précédente version 1.7 sur Fish 815. Shareware. Binaire seul. Auteur: Matthias Gutt

### GadToolsBox v2.0

Un programme facilitant de façon impressionnante l'édition et le codage d'interface Intuition (gadgets, menus, etc...). GadToolsBox génère du source C ou assembleur.

# FISH

**Les amateurs de Fish auront certainement remarqué qu'ils n'ont droit qu'à dix disquettes contrairement aux vingt habituelles. Il ne faut pas oublier que ces disquettes traversent un océan et que cela prend du temps (allez Fred, ramez plus fort !). En attendant, pour ceux qui ne connaissent pas Browser, je les invite à essayer ce programme très pratique pour manipuler des fichiers à l'aide de fenêtres sous Workbench (Fish 843). Et en plus, c'est un programme français.**

Mise à jour de la version 1.4 sur Fish 731. Source incluse. Auteur: Jan van den Baard



**Fish**  
843

### BrowserII v2.31

Ce programme vous permet de manipuler facilement des fichiers et répertoires grâce à la souris. Il permet, à l'aide d'un double clic de la souris ou bien avec un menu du type ParM, de lancer des programmes à partir du CLI ou du Workbench. Il utilise whatls.library pour reconnaître les fichiers et lancer des commandes associées. Version 2.13 pour AmigaDOS 1.3 et 2.31 pour AmigaDOS 2.0 (localisée). Mise à jour de la version 2.04 sur Fish 649. Binaire seul. Auteur: Sylvain Rougier et Pierre Carrette

### MeMeter

Une version '2.0 seulement' de MeMeter (seulement 2K). C'est une mise à jour de l'original MeMeter, qui ne fonctionnait pas sous 2.0.

Source C incluse. Auteur: Pierre Carrette

### ParM v4.3

Paramétrable Menu. ParM vous permet de créer des menus autorisant le lancement de programmes à partir du CLI ou du Workbench. C'est une alternative à MyMenu qui ne fonctionnait qu'à partir du Workbench. Précédente version 3.6 sur Fish 649. Binaire seul. Auteur: Sylvain Rougier et Pierre Carrette

### WBRun

Un programme style RunBack qui utilise parm.library. Il lance des programmes mode Workbench, complètement détachés, à partir d'un CLI. Source C incluse. Versions 1.3 et 2.0. Auteur: Sylvain Rougier et Pierre Carrette

### Whatls

Whatls.library peut détecter les types de fichiers et est complètement paramétrable grâce à un fichier ASCII. Quelques outils sont inclus. Auteur: Sylvain Rougier et Pierre Carrette



**Fish**  
844

### DBB v1.1

Digital Breadboard est un simulateur de circuit logique digital avec une GUI (Interface Graphique Utilisateur). Digital Breadboard supporte 2 et 3 portes AND, OR, NAND, NOR, NOT, XOR, D, JK. Il y a un oscilloscope 4 voies, des préférences, etc... Requiert AmigaDOS 2.x. Freeware. Binaire seul. Auteur: Dan Griffin

### DiskPrint v3.59

Un gestionnaire de base de données pour étiquette de disquette (3p1/2 et 5p1/4). Il propose une bibliothèque de fonctions facile à utiliser et limitant au maximum les tâches répétitives et contraignantes pour l'utilisateur dans ce type de travail. Cette version supporte DESKJET pour l'impression. Elle tourne sur les systèmes allant du 1.2 au 2.x. Les versions PAL, NTSC anglaise et allemande sont incluses. Précédente version 3.51 sur Fish 685. Shareware, exécutable seul. Auteur: Jan Geissler



**Fish**  
845

### ISL v1.4

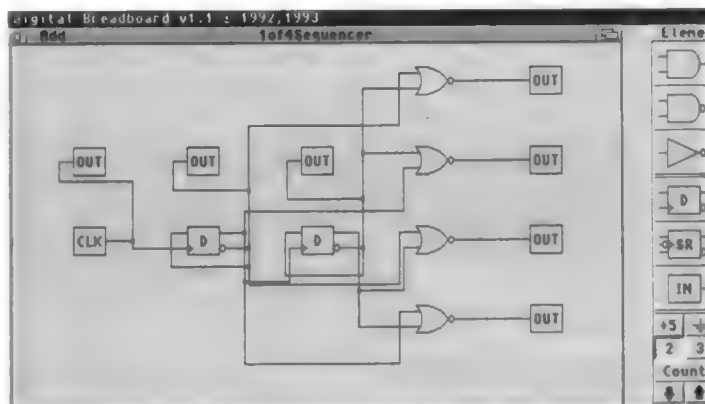
Imagine Staging Language est un compilateur décompilateur qui permet de créer et de modifier des fichiers staging Imagine. ISL ne fonctionne que pour la version 2.0 d'Imagine. Binaire seul. Auteur: John T. Grieggs

### Sz'kwa v1.1

Sz'kwa est un jeu chinois, tel que décrit par Clifford A. Pickover dans son livre 'MAZES for the MIND, computers and the unexpected'. Requiert Workbench 2.04 ou plus. Binaire seul. Auteur: A.R. Mohowitsch

### TextPlus v4.10

TextPlus Professional est un traitement de textes 'TeX' haut niveau. Vous n'êtes pas obligé de connaître les codes TeX pour créer des documents dans ce format. TextPlus s'en occupe. Il propose l'inclusion de graphismes IFF, un port Arexx (111 commandes) et la compatibilité OS2.0/3.0. Les nouveautés sont le support LaTeX, Makendex et l'impression via PRT.. Ce disk contient la version allemande, la version anglaise



DBB v1.1 (fish 844)

se trouvant sur la Fish 846. Mise à jour de la version 4.00 sur Fish 700. Shareware, exécutable seul. Auteur: Martin Steppeler



## Fish 846

### FileCache

Ce paquetage est destiné au concepteur de compilateur et d'assembleur. Il propose un cache pour fichiers incluant associé à un serveur de fichiers cache. Il permet de compiler et d'assembler beaucoup plus rapidement. Binaire seul. Auteur: Christophe Passuello

### IOject

Une librairie lien qui émule quelques gadgets de la gadtools library (CheckBox, Cycle, Button, Scroller, Integer, String) ainsi qu'une portion de texte avec scrolling. Fonctionne sur toutes les versions du WorkBench. Des exemples et la documentation en français et en anglais sont inclus. Binaire seul. Auteur: Christophe Passuello

### TextPlus v4.10

Version anglaise du logiciel décrit sur la Fish 845. Précédente version 4.00 sur Fish 700. Shareware. Binaire seul. Auteur: Martin Steppeler



## Fish 847

### ADM v1.01

Une base de données d'adresses avec fenêtres font sensitive, support commodité, support fenêtre application, port ARexx, écran public. Il peut appeler un traitement de textes, se connecter sur un modem et dispose d'une aide en ligne. Requiert AmigaDOS version 2.04 or later. Version allemande seulement. Shareware. Binaire seul. Auteur: Jan Geissler

### MidiChords v3.2

Un programme qui permet d'actionner simultanément plusieurs touches d'un synthétiseur afin de générer un effet de chœur par l'intermédiaire d'une interface midi. On peut sauvegarder des séquences de touches et une aide en ligne est disponible. Binaire seul. Auteur: Theo Brugman



## Fish 848

### Amiga\_E v2.1b

Un compilateur Amiga spécifique E. E est un langage puissant et souple de programmation. Il compile 20000 lignes par minute sur un Amiga standard. Un assembleur inline et un linker sont intégrés. Il est écrit en assembleur et en E avec des modules spécifiques 2.04. Domaine public. Précédente version 2.1 sur Fish 810. Sources partielles incluses. Auteur: Wouter van Oortmerssen.

### CWeb v2.7

Un outil pour programmer top down en divisant vos programmes en plusieurs petits modules que l'exécutable ctangle manipule afin qu'il soit lisible par votre compilateur. En utilisant cweave, vous obtiendrez un fichier prêt à être utilisé par TeX. Source incluse. Précédente version 2.0 sur Fish 551, avec support complet ANSI et C++. Auteurs: Donald Knuth, Silvio Levy, adaptation par Andreas Scherer

### Poker

Une version vidéo du jeu de poker. Les règles officielles sont respectées. C'est une variation de la version vue dans le magazine Jumpdisk d'octobre 92. Auteur: Richard Ramella



## Fish 849

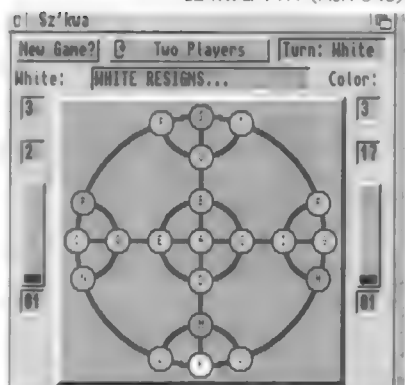
### AmigaPascal v1.0

C'est un mini compilateur Pascal, qui peut être utilisé pour de petits projets. Il n'est pas complet et ne peut être lancé qu'à partir du CLI. Fonctionne sur tous les Amiga avec versions OS du 1.2 au 3.1. Freeware. Binaire seul. Auteur: Daniel Amor

### BackGammon v0.9

La version Amiga du jeu du même nom. Fonctionne sur

Sz'kwa v1.1 (Fish 845)



MidiChords v3.2 (Fish 847)

tous les Amiga avec versions OS du 1.2 au 3.1. Freeware. Binaire seul. Auteur: Igor Druzovic et Daniel Amor

### CDTV-Player v1.8

Un petit utilitaire pour les possesseurs du CDTV qui voudraient écouter un compact disc en utilisant malgré tout le Workbench en multitâche. Il y a une possibilité de faire du karaoké. Précédente version 1.5 sur Fish 805. Freeware. Binaire seul. Auteur: Daniel Amor

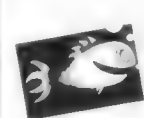
### MathPlot v2.01

Un afficheur de fonctions. Il propose une interface 2.0 et un port ARexx. Il nécessite le Kickstart/WorkBench 2.0 et mtool.library (incluse). Précédente version 1.04 sur Fish 573. Shareware, source disponible auprès de l'auteur: Ruediger Dreier

### RRT

Démo en temps réel de

mapping d'un graphisme sur une sphère. Ce programme, multitâche, est convivial et utilise un écran Intuition. Il a été écrit en C avec un peu d'assembleur. Source incluse. Auteur: Adisak Pochanayon



## Fish 850

### 4-Get-It

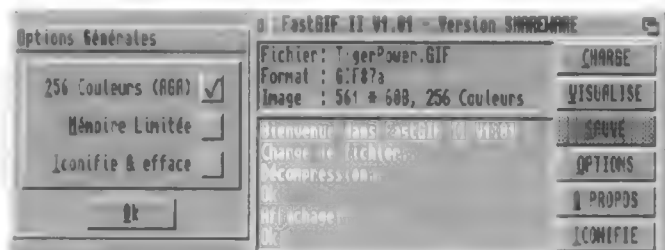
Une démo d'un puzzle qualité arcade proposant 10 niveaux. La version complète dispose de 300 niveaux et de plus de 700K de graphismes. Requiert 1 MB. Binaire seul. Auteur: Adisak Pochanayon

### FastGIF v11 (1.01)

Un visualisateur de fichier GIF très rapide utilisant GUI, boîte de requête, un support AGA, une visualisation dans une fenêtre Workbench, la sauvegarde au format IFF (version enregistrée seulement) et la compatibilité GIF89a. Les versions anglaise et française sont incluses. Précédente version 1.00 sur Fish 690. Shareware. Binaire seul. Auteur: Christophe Passuello

### MineField

Encore un jeu de champ de mines. Celui-ci propose de bons graphismes et sons, des paramètres ajustables et une interface look 3D. Auteur: Adisak Pochanayon



Fast GIF v11 (1.01) (Fish 850)



## DPAT 30



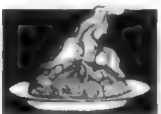
### Equilog v1.50

Il s'agit d'un 'master mind' d'une très très belle réalisation. Plusieurs niveaux sont disponibles, vous pouvez jouer contre l'ordinateur, l'ordinateur contre vous ou contre un squatter ex-militaire à l'esprit puissant et néanmoins complètement fauché qui traîne chez vous depuis que l'armée lui a rendu ses beaux cheveux longs de Hard Rockeur sur le retour! Le maniement du jeu est très, très simple, il se fait à la souris, le programme utilisant Hélios-mouse qui est fourni. Auteur: Pierre Louis Mangeard

### MotLong

Ce jeu est inspiré d'un célèbre jeu télévisé (ce n'est pas l'Amour en danger... désolé). Il a été écrit en AMOS et à mon avis malgré quelques bonnes idées, la réalisation laisse un peu à désirer. Pour amateur de jeux de lettres uniquement. L'auteur se propose de vous envoyer une version plus évoluée contre 20 FF en timbres. Auteur: Eddy Duterre

## DPAT 31



### Catalogue

Vous retrouverez ici toutes les listes des DPAT de la numéro 1 à la numéro 31. La présentation n'est pas encore arrêtée mais en tout état de cause, il y aura au moins un fichier ASCII récupérable

# DPAT

Salut tout le monde. Comme vous le verrez, il n'y a pas beaucoup de programmes ce mois-ci. C'est pourquoi, je vais profiter de la place qui m'est réservée pour vous donner quelques explications sur les disquettes de la série Domaine Public Amiga Toulouse, autrement dit les DPAT. Les DPAT ont été créées pour les membres de la communauté amigaïste francophone en général, qu'ils soient utilisateurs ou simples créateurs (ça doit être le contraire mais bon...) bien que ces deux casquettes ne fassent qu'une chez la plupart d'entre vous. En effet, vous pouvez nous envoyer toutes vos créations quelque soit leur type.

Le premier critère de sélection est la nationalité du programme: il doit être français (le programme, pas l'auteur). L'auteur, lui, peut être de n'importe quel pays francophone Suisse, Belgique, Niger, il peut même être aveyronnais, texan ou pourquoi pas gersois. Etonnant non?

Le second critère est sa qualité.

Le troisième est la volonté de l'auteur de mettre son oeuvre dans le domaine public.

Un petit détail en passant: aujourd'hui nous sommes le premier mai, donc sachez que si vous nous envoyez vos disquettes, elles seront intégrées au minimum un mois plus tard et cela sans tenir compte de la vitesse que mettra Ed (le rédacteur en chef... du moins je crois) à dépouiller votre courrier. Les créations que nous recevons sont regroupées en disquettes (les DPAT) que nous expédions aux distributeurs de DP contre une participation de 15 FF par disquette. Ce prix a été adopté car beaucoup d'auteurs ne nous autorisent à distribuer leurs créations qu'à cette condition, condition qui reste valable pour les distributeurs. Ce Qu'il Fallait Dire (CQFD), isn't it? Hormis tout ça, j'aimerais avoir votre avis sur les DPAT. Vous sont-elles utiles? Inutiles? Sont-elles mal faites? Sans intérêt? Les quoi? J'attends impatiemment votre avis sur le sujet, alors envoyez-le au journal. -Thierry Colin

### AnimBrushes

Un ensemble de huit brosses animées à utiliser avec Tool-Manager 2.0. Celles-ci sont prévues pour un écran haute résolution, 4 couleurs non interlacé. Ces brosses sont: Diskcopy, DPIP, Fixdisk, Golf, Im-

ploder, Oscilloscope, Téléphone sonnant, Vdubois. Auteur: Gérard Cornu

### ApplSizer v0.61

Mise à jour de la version se trouvant sur la DPAT 23. Il crée un Appicon sur lequel il suffit

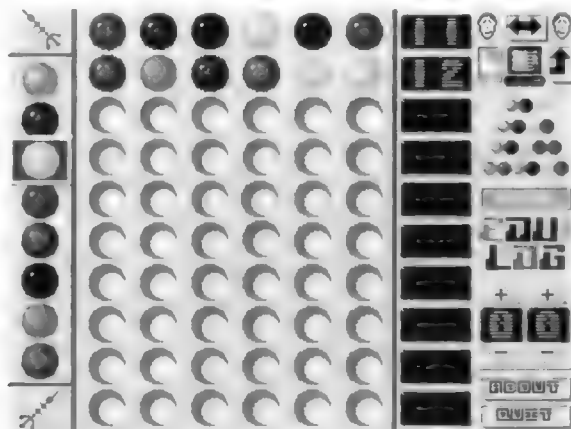
de déposer une icône pour connaître la taille de ce fichier, répertoire ou autre disk. Nécessite un WB 2.0 ou plus. C'est promis, je vais bientôt passer au 2.0 ou même au 3.0. Auteur: Gérard Cornu

### CxPak

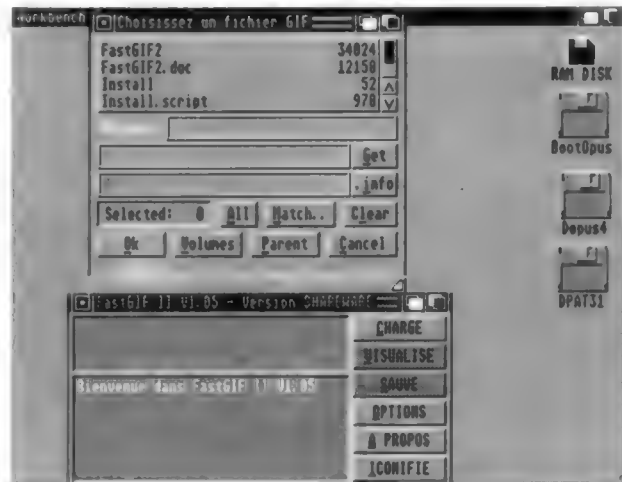
Un ensemble de cinq commodités pour le 2.0. Autoclick: pour activer les fenêtres, Wclose, Wcycle, Wdrag, Wsize qui respectivement, ferme une fenêtre, fait passer au premier plan écrans et fenêtres, etc... tout ça par une combinaison paramétrable de touches + souris. Sources assembleur inclus. Auteur: Pierre Louis Mangeard

### DirDisk V7.0

Ce programme qui n'était délivré que par l'auteur se retrouve en DPAT. Ne nous félicitons pas, ce shareware, 60 FF étant demandé, est excellent. Malheureusement, personne ne l'a payé. Il faut savoir qu'un auteur mettant sa création en shareware n'espère pas gagner de l'argent, il ne cherche qu'à établir un contact privilégié avec les utilisateurs de son programme, cela dans le but de faire évoluer ce dernier en fonction de leurs demandes. Je mets en garde les utilisateurs, dont je fais partie; si nous nous obstinons à ne pas payer les sharewares, ceux-ci disparaîtront au profit des sharewares compensés ou même du domaine commercial, ce qui veut dire que certains distributeurs auront le monopole de tel ou tel programme. L'auteur recevra une partie de l'argent certes, mais en contre partie le dialogue auteur-utilisateur en aura pris un coup, ce serait dommage. Donc lorsqu'un logiciel vous plaît et que celui-ci est shareware, participez à son élaboration en répondant à l'auteur. Cela mis à part, DirDisk est un utilitaire qui crée un fichier ASCII dans lequel sont répertoriés tous les fichiers de votre 'unité:'. Il re-



Equilog (DPAT 30)



FastGif (DPAT 30)



DirDisk (DPAT 31)

connaît maintenant 105 types de fichiers i.e en plus de la position, est notée la nature du fichier. Auteur: Philippe Agnisola

### FastGIF\_II v1.05

C'est un viewer d'images au format GIF. Il est très gourmand en mémoire mais a l'avantage d'être très rapide. Il affiche les images de plus de 32 couleurs en niveaux de gris sur les Amiga standards et en couleur sur les Amiga AGA. En effet, il gère les nouveaux chipsets AGA... Une fonction Appl-con ne serait pas de trop. C'est un shareware, 50FF

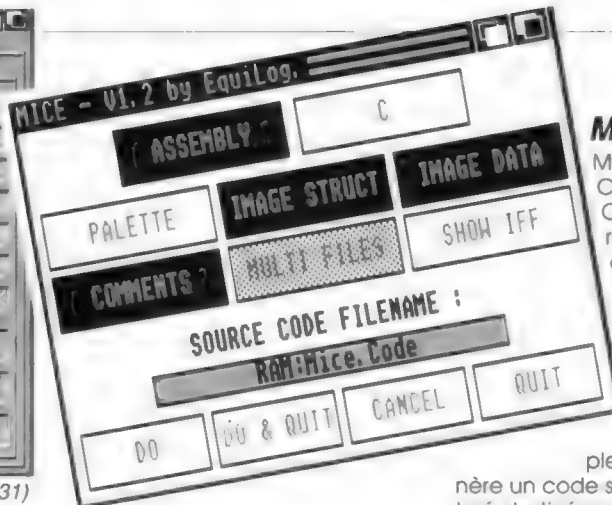
sont demandés. Auteur: Christophe Passuello

### GifInfo v1.12

C'est une commande Shell qui donne des informations sur un ou plusieurs fichiers GIF, elle accepte les jokers, et cherche récursivement dans vos petits répertoires ou vos gros durs comme vous voulez. Auteur: Christophe Passuello

### IOject

C'est une bibliothèque qui simule quelques fonctions de la Gadtools.library. Elle marche très bien, est compatible 1.3 et donne de



### MICE v1.30

My Image Code Editor. C'est un générateur de code source, Assembleur et C, à partir d'images IFF, comme des brosses Deluxe Paint par exemple. MICE gé-

nère un code source structuré destiné au DEVPAK 2 en assembleur, et au LATTICE (ou SAS) en C. Le fonctionnement est très simple grâce à la présence d'une interface intuition bien réalisée. Auteur: Pierre Louis Mangeard

jolis résultats. Source inclus. Auteur: Christophe Passuello

### K1WiKa v1.00

Il s'agit d'une calculatrice qui fonctionne comme un éditeur de textes et utilise le pavé numérique (bye bye A600...). Si elle permet de faire des calculs répétitifs et des opérations binaires il est dommage qu'il n'y ait pas de fonction mathématique disponible. C'est cependant une bonne idée et elle est icônifiable. Auteur: Pierre Louis Mangeard

### PrintMaster V3.0

Mise à jour de la version se trouvant sur la DPAT\_27. C'est un utilitaire d'impression disposant de quelques fonctions sympathiques qui présente l'incommensurable avantage d'être icônifiable. C'est un ShareWare 40FF. Auteur: Philippe Agnisola

Amiga  
DP

## Triad Concept S.A.

"La Conceptualisation Informatique"

EXTENSIONS	
GVP G-FORCE 040	9 990 F.T.T.C.
COMBO 340 030/882 40 Mhz 4Mo SCSI	6 900 F.T.T.C.
Carte 24 bits Retina 4 Mo	4 790 F.T.T.C.
Digitaliseur VLAB YC	3 990 F.T.T.C.
VISION 24	14 200 F.T.T.C.
Ecran multi-synchro 17" et 21"	Tél.
G-LOCK	3 900 F.T.T.C.
Tablette graphique KURTA IS/ONE 30 x 30	4 900 F.T.T.C.
Pour A1200 A1230 GVP 030/882 40 Mhz jusque 32Mo/32 bits	A partir de 3 790 F.T.T.C.
Lecteur CD Rom I	3 600 F.T.T.C.
D.D. SCSI II 1.04 Go	12 000 F.T.T.C.
DISQUE DUR 2.5" IDE 80 Mo 230 Mo	2 100 F.T.T.C. 4 300 F.T.T.C.

### CD AMIGA et CDTV

Plus de 200 titres disponibles sous 3 jours Stock de nouveautés - de 350 à 600 F

LOGICIELS	
UIK 1.3	550 F.T.T.C.
Objets J.M. FORGEAS	170 F.T.T.C.
Objets D. SCREVE	170 F.T.T.C.
Vista Pro 3.0 VF	890 F.T.T.C.
MakePath + TerraForm VF	780 F.T.T.C.
Morph Plus	1 550 F.T.T.C.
ADPRO 2.2	1 690 F.T.T.C.
Magic & Motion	Tél.
Collection Obj 3D, Texture...	Tél.
Imagine textures + fonts	Tél.
Real 3D V2.0	3 990 F.T.T.C.
Vertex 3D VF	500 F.T.T.C.
Caligari 24	4 120 F.T.T.C.
Aladin 4D	2 990 F.T.T.C.

### AMIGA

C1960	2 990 F.T.T.C.
A1200/80 Mo	5 500 F.T.T.C.
A4000/040/120	Tél.

**CRÉATEURS : TRIAD peut vous aider à faire connaître vos œuvres... Appelez-nous !**

**2, rue J. Mermoz - 93297 TREMBLAY EN FRANCE Cedex - Tél. : (16 1) 49 63 16 45 - Fax : (16 1) 49 63 12 38**

**BBS TRIAD Eiffel Tower : (16 1) 49 63 04 39**

Les prix ci-dessus sont indicatifs et peuvent être modifiés à tous moments. Les frais de livraisons sont en supplément.



# Associations

**Rubrique Gratuite.** Associations, envoyez vos adresses et prix (jusqu'à 50 mots) avec copie de vos statuts (associations à but non lucratif seulement).

## AMIGA MANIA

Propose logiciels DP à bas prix: 12F la disquette, frais de port compris. Collection Fish entièrement disponible ainsi que des démos, A.M packs, modules protracker, jeux, utils... Catalogue disponible sur simple envoi d'une disquette vierge. Adhésion: 150F x An. AMIGA MANIA, 80 av. de la Lanterne, 06200 Nice, France

## ATACOM

La plus grosse association loi 1901 d'utilisateurs Amiga délègue son service DP à ATTILA pour se concentrer sur la production, les traductions, le soutien aux auteurs (Presse, test tout Amiga (680X0, Wb X.X)). Renseignements: SADA, chemin de la Chasse, 14700 St. Pierre du Bû.

## ATTILA

Graphismes, Musics, Samples, Utilitaires, Modules, Demos, Megademos, Radio-Amateurs, Fred Fish. Prix unique 12 Fr par disquette, frais de port compris. Catalogue sur disquette contre 10F. ATTILA BP 192 63805 COURNON CEDEX

## BADCAT

Diffuse et crée productions DP sur Amiga. Demos, Slides, Compils, MusicDisks, Utils, Jeux... Catalogue au prix de 10FF en timbres ou chèques. N'hésitez pas à nous contacter: BADCAT - BP 56 - 13153 TARASCON Cedex.

## BELIER PRODUCTION

Diffuse ses propres productions ainsi que les logiciels en shareware. Le disk-mag français *Dompub & Co* est disponible. Envoyez une enveloppe timbrée auto-adressée pour plus d'infos. Auteurs, contactez nous pour diffuser vos oeuvres en shareware. Belier Production, 18 rue Fénélon, 24200 Sarlat

## CFP

Reprise de l'activité DP de l'association CFP de Clamart CFP diffuse sa collection de logiciels DP sur AMIGA au prix de 25FF la disquette (donnant droit à un abonnement gratuit de 4 mois à DPOC O.COQUET, 10, rue du Gros ORME 91290 la NORVILLE

## COMMODOEXPLORE/ CORSAIRE PRODUCTION

Diffuse et produit DP sur Amiga (Freeware & Shareware) catalogue sur disquette contre 10FF en chèque, timbres ou enveloppe timbrée avec disquette vierge. Recherche animations, musiques, graphismes et court-métrage vidéo pour projet vidéographique et télévision locale. Contactez nous, réponse assurée. "COMMODOEXPLORE CORSAIRE PRODUCTION" A6, La Rocade 91160 LONG JUMEAU, ou par téléphone au: 16(1) 69-092-336 de 17h à 19h.

## DOM'PUBS DIFFUSION

Collecte et diffuse Demos, Utilitaires, Jeux pour 25 Frs par disquette (port compris) et Amiga Fish à 15 Frs. Catalogue contre timbre à 4 Frs. DOM'PUB DIFFUSION, 10 rue du Vergeron, 38430 MOIRANS

## FREENEWS

FREENEWS Association vous propose plus de 3600 DP sur Amiga. Tous les classiques: FredFish, CAM, TBag, AmosDP, radio-amateur... Mais également des démos, SlideShows, musiques, etc... Demandez notre catalogue sur 2 disquettes contre 20F (en chèque ou en timbres). FREENEWS Association, 41 Bvd Joseph-Vallier, 38100 Grenoble. Tél: 76.49.42.06

## FREE WORLD DP

Distribue et produit des disquettes sur Amiga. Collection DPAT disponible. Prix en baisse: 10F/disquette port compris. Une disquette en cadeau pour 15 disquettes et + commandées. Catalogue gratuit contre timbre à 4F20. Recherchons également de bonnes

créations... FREE WORLD, BP 201, 54202 TOUL CEDEX

## GCCL - MICRO - BELGIQUE

Initiations, formations et ateliers de groupe multi-domaine, DP (CAM-FISH...), labo technique, bibliothèque, prêt/ location des équipements... en Hainaut. Siège central et section de Vellereille 064/ 33.79.46 (T/Fax), section de Manage 064/ 45.83.18, section de Mons 065/ 34.89.27

## INTERCEPTOR

INTERCEPTOR diffuse logiciels DP sur Amiga. Catalogue sur disk contre 20 Frs en chèque, avec un pin's de notre association offert! Interceptor, 13 Avenue Jean Jaures, 73000 Chambéry.

## LOAD'N'ENJOY

Musiques, mégademos, démos de jeux, journaux sur disque. Prix: à partir de 10F, disquette comprise. Envoyer 7.50F pour catalogue. BP 10, 08000 Villers-Semeuse.

## ORION DIFFUSION

Découvrez le plus convivial des catalogues DP: grâce à l'INDEX triable par nom du DP, nom de l'auteur, nouveautés. Accédez automatiquement à un descriptif détaillé des Fishs, Amos DP, TSWIFS, Trackmos, MusicDisks, Slides, Orion-Pack & Samplers, etc... "Constellation # 1.2" (2D7!). Notre magazine en français est disponible contre 20FF à: Orion Diffusion, BP 262, 59306 Valenciennes Cedex.

## MIDNIGHT DIFFUSION

Association loi 1901, diffuse les dernières nouveautés en Demos, Music-Disk, SlideShows, Utilitaires, Jeux et collection Fish (partielle) à 10FF le disk. Demandez notre catalogue contre 10FF en timbres ou chèque à l'adresse suivante: Midnight Diffusion, chemin des Merentiers, ST.Germain, 13109 Simiane Collongue. Pour toute information: 42.22.87.10

## LES MEILLEURS LOGICIELS DOMAINE PUBLIC SHAREWARE et FREEWARE AMIGA

sont chez:

# didier duchet

51 Saint-George Road  
CHEPSTOW  
NP6 5LA  
Angleterre  
Tél: +44 291 625 780

Catalogue complet contre 20 FF en timbres-poste  
(neufs S.V.P.!)  
ou contre 4 coupons-réponse internationaux.

**Carte 4M' 32 bits + Horloge + Support Copros Pour A1200**  
**2 490**

**Juin Amiga only**

1200 + Dur 40 Mo	3 890
1200 + Dur 60 Mo	4 390
Moniteur 1960	2 990
<b>Disques Durs Formates</b>	
40 Mo	1 190
60 Mo	1 690
80 Mo	1 990
120 Mo	2 290

--- 4000 ---

4000 /40 (120Mo / 6Mo)	14 490
4000 /30 (80Mo / 2Mo)	8 990

--- PROMO ---

1200 + Dur 80 Mo	4 690
4000 /30 Dur 80 Mo	9 990
2Mo chip + 4Mo Fast	
RAM 4 Mo A 4000	1 390

**Service Disquettes Domaine public Fish 1 à 820**

L'unité	19 F
Par 10	16 F
Par 50	14 F
Interpret	
Anglais-Français	50 F
Port-nous consulter.	

**IDE 12 ms**

240 M'	3 100 F
440 M'	4 990 F
Fast SCSI 2	
240 M'	3 290 F
440 M'	5 990 F
510 M'	7 790 F
Syquest Ext.	
44 Mo	3 690
88 Mo	4 490
Cart.Sup.44	540
Cart.Sup.88	900

**68 882 33 Mhz 990 F**

**En Démo....**  
Carte Vidéo Y-C 4 990 Frs  
Carte Son AD 1012 AD 516 4 990 11 990  
REAL 3D 2.0 3 990 Frs  
VLAB 3 490 Frs  
Scanner GT 6500 8 550 Frs

**En Démo...**  
GVPIV 24 13 490 Frs  
RETINA 24 bits 2 Mo 3 990 4 Mo 4 790  
GVP Turbo 1230 1 MO : 3 790  
Lecteur HD Pour A3000 960 F  
Vidéo By CI

**Dpaint AGA 990  
Scala MM200 325  
Video Direct 1390  
G-Link 375**

**INFOLOGS**  
205,rue St Pierre 13005 MARSEILLE 91 47 01 79

# NOUVEAU TARIF

## 12 Frs la disquette !

EXCEPTIONNEL EN JUIN

50 disquettes achetées =  
10 disquettes gratuites de  
votre choix en supplément\*

(\*sauf collection SH)

Sachez en profiter !!!!!

### Jeux

#### FDS1895 HIRED GUNS DEMO \*\*\*

La demo d'un jeu de tir au pistolet et d'action principalement écrit par Pagnon. Version à porter dans le DP à titre promo.

#### FDS1896 LEMMINGS II PREVIEW \*\*\*

Version demo jouable sur deux niveaux d'un jeu d'action que l'on ne présente plus.

#### FDS1900 Compilation de jeux # 1 \*\*\*

**Poker** : un Video Poker comme au casino.  
**Solar System War** : l'apprenti astronome dans 48 systèmes solaires. Un jeu de stratégie de guerre en temps réel. Attention aux effets.  
**ASokoban** : Le but est de faire sortir des Soko du labyrinthe. Un jeu de réflexion.

#### FDS1901 Compilation de jeux # 2 \*\*\*

**CrossMaze** : Combat en temps réel. Un jeu de stratégie.  
**Euphorion** : Un jeu de stratégie.  
**RoachMotel** : Vous devez tuer tous les roaches. Un jeu de stratégie.

#### FDS1902 ShuffleRun \*\*\*

Un jeu de stratégie. Un jeu de réflexion.

#### FDS1903 Uchess \*\*\*

Un jeu de stratégie. Un jeu de réflexion.

#### FDS1904 Compilation de jeux # 3 \*\*\*

**DoubleSquares** : Jeu de réflexion pour deux joueurs.  
**Aniso** : Petit jeu de réflexion pour deux joueurs.

#### FDS1905 Compilation de jeux # 4 \*\*\*

**AmigaSolitaire** : Version Amiga du jeu Solitaire.  
**MathsAdv** : Vous devez résoudre des problèmes mathématiques.

#### FDS1906 Compilation de jeux # 5 \*\*\*

**JoeyDemo** : Version de démonstration d'un jeu de stratégie.

#### FDS1907 The Last Refuge \*\*\*

Un jeu de stratégie. Un jeu de réflexion.

### Utilitaires Musicaux

#### FDS1888 Protracker V2.3a \*\*\*

Nouvelle version de cet excellent éditeur musical. Fonctionne sur 2 options. Version de base. L'option expert ajoute des modules complémentaires.

#### FF840 OctaMed V2.0 \*\*\*

Un éditeur musical qui peut jouer 4 voix. Fonctionne sur 2 options. Version de base. L'option expert ajoute des modules complémentaires.

#### FF748 DeliTracker V1.30 \*\*\*

Un éditeur musical qui peut jouer 4 voix. Fonctionne sur 2 options. Version de base. L'option expert ajoute des modules complémentaires.

### Musique : Modules

#### FDS1908 Techno Modules #1 \*\*\*

#### FDS1909 Techno Modules #2 \*\*\*

#### FDS1910 Techno Modules #3 \*\*\*

Un jeu de stratégie. Un jeu de réflexion.

#### FDS1743 Breakdown Atlantis #69\*\*\*

#### FDS1744 Breakdown Atlantis #70\*\*\*

#### FDS1745 Breakdown Atlantis #71\*\*\*

#### FDS1746 Breakdown Atlantis #72\*\*\*

#### FDS1747 Breakdown Atlantis #73\*\*\*

#### FDS1748 Breakdown Atlantis #74\*\*\*

Un jeu de stratégie. Un jeu de réflexion.

### Images HAM8 \*\*\*

#### FDS1892 BEST OF JPEG IN HAM-8

Deux disquettes qui contiennent 12 images au format HAM-8. Exploitable seulement sur les Amiga 1200 et 4000. Auteur : Michel RIGO.

### Clip-Art \*\*\*

#### FDS1495 a 1502 MAC ART 1 a 8

#### FDS1538 a 1541 MAC ART 9 a 10 et MAC CLIP ART 1 & 2

Deux disquettes qui contiennent 12 images au format HAM-8. Exploitable seulement sur les Amiga 1200 et 4000. Auteur : Michel RIGO.

### Music disks

#### FDS1752 State Of The Art

Le meilleur musicien qui a jamais existé grâce à ses amis. Un jeu de stratégie.

#### FDS1911 MayDay Resistance \*\*\*

Un jeu de stratégie. Un jeu de réflexion.

#### FDS1912 Concept Criminological \*\*\*

Un jeu de stratégie. Un jeu de réflexion.

#### FDS1913 Artistic Modulation \*\*\*

Un jeu de stratégie. Un jeu de réflexion.

#### FDS1914 Inter Active \*\*\*

Un jeu de stratégie. Un jeu de réflexion.

### Shareware-Compensé

Attention : Tarif special : 21 Frs

(7.5 Fht sont reversés aux auteurs)

Logiciels en Français !

#### SH471Painter V2.4B \*\*\*

Nouvelle version de ce puissant logiciel de dessin qui accepte le mode HAM-8.

#### SH1000 GestiCpt V2.0 \*\*

Programme dédié pour le suivi de votre compteur bancaire.

#### SH1260 CAVE3.0 & LISTE 3.0 \*\*\*

Deux utilitaires en Amiga. Cave permet de gérer une cave à vin familiale. Liste permet de gérer votre liste de contacts.

#### SH1506 CONJUGUE V1.1 \*\*\*

Nouvelle version d'un excellent utilitaire programme en Amiga. Il permet de conjuguer tous les verbes de la langue française à tous les temps et peut travailler en multi-tâche avec un traitement de texte. Excellent interface utilisateur. Facilité d'installation maximale.

#### SH1720 GFXConverter V4.1 \*\*

Permet de convertir des images IFF en un format compatible par un ordinateur C ou un ordinateur I. Convertit les programmes supportant les images de programmes compatibles.

#### SH1721 ShowDoc V1.110 \*\*\*

Permet d'afficher des textes au format ASCII ou sous forme compressée avec la Libraray. Il peut également afficher des images IFF et cette dernière version supporte les images au format HAM-8. C'est aussi un compresseur de fichiers.

#### SH1724 DP Managing V3.0 \*\*\*

Permet de gérer tout ce qui est protégé à liste, en particulier CD, K7, K7 video, fichiers informatiques. Il est développé spécialement pour le Système 2.04.

#### SH1810 CLEO V1.0 \*\*\*

Un nouveau langage de programmation qui a la base ressemble au PASCAL mais l'ambition qu'il affiche dépasse et de loin les objectifs du PASCAL.

## FRED FISH DPAT CAM

Collections disponibles en  
intégralité et en import  
direct des éditeurs  
respectifs !

La mention \*\* indique une compatibilité  
A500+600 la mention \*\*\* indique une  
compatibilité A500+600 & 1200.

Traitement des commandes  
DP sous 24/48h !

### BON DE COMMANDE EXPRESS A RETOURNER A :

### FREE DISTRIBUTION SOFTWARE

82 rue de Sully, Boîte Postale 134, 59453 LYS LEZ LANNOY CEDEX

Téléphone : 20.02.06.63 - Fax : 20.82.17.99 - Minitel : 36.15 FDS

### DESIGNATION DES ARTICLES

= ..... Frs.

= ..... Frs.

### NUMERO DE REFERENCE DES DISQUETTES (Indiquez bien le nom de la collection puis le numéro)

NOMBRE DE DISQUETTES (FDS + CAM - attention aux numéros composés + Fred FISH) x 12 Frs = ..... Frs

NOMBRE DE DISQUETTES DE LA COLLECTION SH (Shareware-Compensé) x 21 Frs = ..... Frs

FORFAIT DE PORT OBLIGATOIRE 25 F pour le Domaine Public. 35 Frs pour le commercial = ..... Frs

FORFAIT RECOMMANDATION (assurance port facultative) 12 Frs (Etranger 25 Frs) = ..... Frs

CATALOGUE DOMAINE PUBLIC (3 disquettes) 15 Frs avec une commande ou 20 Frs sans = ..... Frs

MONTANT TOTAL A REGLER PAR ( ) CHEQUE ( ) MANDAT JOINT A LA COMMANDE = ..... Frs

Si vous avez une Carte Bleue et si votre commande atteint 100 Frs, vous pouvez la passer par téléphone ou par fax du Lundi au Vendredi de 9h à 16h30 ou par Minitel 24h 24 (36 15 FDS puis rubrique Ecrire au service). Les commandes enregistrées avant 13 h sont traitées le jour même. Facture avec TVA jointe avec chaque commande.

NOM

Prenom

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

Date Signature

Le dernier catalogue FDS News sur disquette en ma possession est le no

AmigaNews 06.93 Les marques citées sont déposées

Notre catalogue complet décrit  
plus de 4000 disquettes !!!




# VOTRE SPECIALISTE Amiga

**VOUS ETES UN VRAI SPECIALISTE  
DE L'AMIGA !**

**FAITES LE SAVOIR AUTOUR DE VOUS AVEC  
UNE ANNONCE DANS LA RUBRIQUE  
SPECIALISTE d'AmigaNews.**

**PRIX: 270F HT PAR MOIS POUR UN MINIMUM DE SIX PARU-  
TIONS, PAIEMENT A LA COMMANDE: 1620FHT  
PRIX SPECIAL POUR 12 PARUTIONS: 2500F HT (ECONOMISEZ  
740F). VOUS RECEVREZ GRATUITEMENT AmigaNews PENDANT  
LA PERIODE DE VOTRE CONTRAT. DERNIER DELAI DE  
RECEPTION POUR CETTE RUBRIQUE LE 10 DU MOIS.**

**21 SIMM Computer**  
44, Rue Verrerie 21000 DIJON  
Tél : 80 71 44 00 - Fax : 80 73 50 81  
**Votre Spécialiste AMIGA-PC**  
Matériel, Logiciels,  
Extensions, Réparations  
Solutions Multimédia  
VIDI-12 AGA DISPONIBLE !

**31 VOLUMM s.a.r.l.**  
  
TOUT L'AMIGA, RIEN QUE L'AMIGA !  
DEVELOPPEURS DE LOGICIEL  
70, rue du 14 juillet  
30 RUE PHARAON  
31000 TOULOUSE  
TEL : 61.53.36.09

**31 INFONIX**  
**AU SERVICE DE L'AMIGA**  
**CENTRE DE MAINTENANCE**  
**COMMODORE**  
12 & 14 RUE RECLUSANE  
31300- TOULOUSE  
**TEL: 61.59.17.76**  
**FAX: 62.21.14.67**

**34 I.P.L ELECTRON**  
**La Passion de l'AMIGA**  
Vente Gamme AMIGA, SAV, PAO,  
Conseil, Formation, Titrage, Service,  
Infographie, Multimedia.  
7, Rue Raoux  
34000 Montpellier  
**Tel: 67.58.39.20 + Fax: 67.58.66.47**

**35 MICRO-C**  
Revendeur agréé  
Centre de maintenance  
Spécialiste vidéo &  
**AMIGA**  
**TEL: 99.63.71.11**  
16 Rue Des Fossés  
35000 Rennes


**42**  **Revendeur agréé**  
**COMMODORE**  
500+, 600, 2000  
CDTV  
demandez notre catalogue  
gratuit...  
Toute la gamme AMIGA  
S.A.V.  
29 rue Paul Bert  
42000 Saint-Etienne  
Tel: 77.33.35.56  
Fax: 77.34.00.06  
7 Rue du Palais  
de Justice  
42600 Montbrison  
Tel: 77.58.34.40

**46 LES FILMS DU**  
**GENIEVRE**  
■ Organisme de formation déclaré -  
Toutes formations  
audiovisuelles sur commande  
■ Spécialistes de la formation sur  
AMIGA Stage d'une semaine  
tous les 2 mois  
**BELCASTEL 46200 SOUILLAC**  
**TEL: 65.37.00.71**

**54 INFORMATIQUE**  
**TFS** Comodore: Amiga, PC  
Montage vidéo,  
multimédia  
Images de synthèse:  
REAL3D, IMAGINE, 3DPRO  
Station IV24 en démo permanente  
**NANCY - LAXOU**  
69, rue de Maréville 54520  
**Tél: 83.27.44.34**

**54** 329, av. Maréchal Joffre  
54200 ECROUVES-TOUL.  
Telephone: 83.43.47.54  
Nancy: 83.20.88.08  
Fax: 83.43.15.93  
**PRO CENTER**  
AMIGA, PC, COMMODORE  
CENTRE DE MAINTENANCE  
PRODUITS CIS  
Infographie, Logo, Images de synthèses  
Midi, Unix, Numéris, Etude, Analyse, Conseil  
Gestion, Vidéo, Montage, Production

**62 SOFTONE**  
**COMPAGNIE**  
**S1 SPECIALISTE**  
**AMIGA/AT**  
**DISTRIBUTEUR DES**  
**ACTION REPLAY 3**  
394.. rue de Lille  
62400 BETHUNE  
**TEL: 21.68.99.99 FAX 21.68.99.98**

**69 CLEMENT**  
**INFORMATIQUE**  
  
Revendeur Agréé  
**COMMODORE-AMIGA**  
Démonstration  
permanente  
Vidéo sur AMIGA  
2 Adresses:  
● 46 rue Paul Bert  
● 216 rue de Créqui  
69003 LYON  
**TEL: 72.61.84.28**

**69** **GELAIN**  
**INFORMATIQUE**  
**Le spécialiste AMIGA**  
**de LYON**  
**22, avenue de Saxe - 69006 LYON**  
**Tél. 78.52.77.62 - Fax 72.74.18.79**

**74 GHISMO**  
♥ *informatique* ♥  
**Vous aimez l'AMIGA, nous aussi !**  
18, rue Léandre Vaillat  
74100 ANNEMASSE  
tel: 50.95.67.82  
fax: 50.71.89.81

**GHISMO**  
♥ *informatique* ♥  
**Vous aimez l'AMIGA, nous aussi !**  
23, 25 rue Jules Ferry  
74200 THONON-LES-BAINS  
tel: 50.71.88.00  
fax: 50.71.89.81

**75** **AGMO**  
**L'AMIGA et la VIDEO des PROS**  
**DISTRIBUE :**  
PRO VIDEO POST-ALADIN 4 D  
Cartes RESOLVER et VIVID 24  
PRESENTATION MASTER -  
FLOPTICAL SYQUEST  
Show-Room / Formation sur RV  
VANVES - Tél: (1) 46.48.94.95  
Fax: (1) 45.25.71.78

**83** **VBC**  
**Label RMO**  
  
**TOULON**  
**AMIGA 3000**  
**VAR**  
**CENTER**  
Applications Professionnelles,  
Partenaire SONY division HRC  
Ingénierie Vidéo Informatique  
Conseil Formation  
pour  
tous  
VBC Label RMO  
152 Rue Nicolas CHAPUIS  
83500 LA SEYRE-MER  
Tél 94 30 88 43  
Fax 94 87 44 57  
Maintenance 94 32 21 21



**91 MONTGERON**  
Centre Cial. La Forêt  
Agrée COMMODORE  
AMIGA 2000 / PC COMMODORE  
Tous Logiciels & Périphériques  
S.A.V. sur place  
**PHOTO-FOC**  
69.40.51.69  
91230 MONTGERON

**93** **SCAP**  
*informatique*  
**Votre revendeur AMIGA**  
**au nord de Paris**  
Du mardi au samedi 9h30-19h30  
62, rue Gabriel Péri-93200 Saint-Denis  
**Tél: 42.43.22.78-Fax: 42.43.92.70**

**AmigaNews**  
**Nouvelle adresse**  
**12 rue Barrière**  
**31200 Toulouse**  
**Tel: 61.47.25.67**  
**Fax: 61.4725.69**

Messieurs,

Je vous écris pour répondre à un de vos lecteurs qui avait des problèmes avec son écran NEC 4FG. Je vous signale que ce genre d'écran (multisynchro) fonctionne sur presque toutes les fréquences y compris 15,625KHz qui est la fréquence ligne des émissions TV, mais aussi celle de l'Amiga en mode PAL. Pourquoi ça ne fonctionne pas? ...simplement parce que ce type de moniteur ne comprend pas la synchro composite. Il comprend la synchro ligne (15,625KHz) mais pas le top de trame, qui est à 50Hz et qui est composé de 5 impulsions négatives. Pour résoudre ce problème, il suffit de réaliser une bidouille électronique plus ou moins simple pour obtenir un top trame plus long (environ 0.2 à 0.3ms). Une fois ce montage réalisé vous pourrez même regarder la TV sur votre moniteur (en couleur si vous avez un décodeur RGB).

A ce propos je ne trouve pas très sérieux que l'Amiga 4000 n'ait pas de flicker fixer d'origine permettant de brancher directement un bon écran.

Tout autre sujet: je pense que beaucoup de vos lecteurs possèdent une imprimante à jet d'encre HP. A tous ceux là, je confie un "truc". Si vous trouvez que votre cartouche est trop chère, ou ne dure pas assez longtemps, vous pouvez la recharger en utilisant une seringue et des petites cartouches d'encre (Reynold) noire pour stylos plume. En nettoyant les vieilles cartouches (à l'aide d'un hydropulseur) vous pouvez composer des cartouches bleues, rouges, vertes etc... Attention à ne pas prendre des enciers car l'encre bouche les buses.

Encore trois petits conseils: gardez sous le coude une cartouche d'origine car l'encre est moins sensible à l'eau (la qualité est la même). Ensuite, pour garder une cartouche entamée en état il faut protéger les buses de l'aire avec un bout de scotch et la stoc-

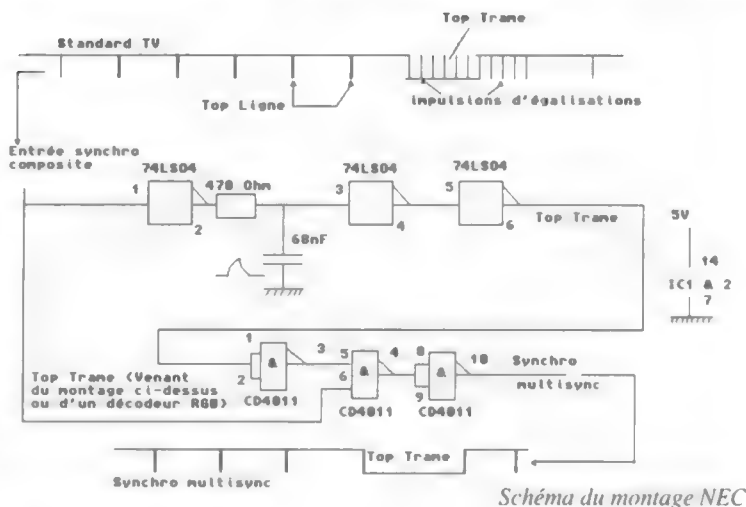


Schéma du montage NEC

ker la tête en bas. Enfin pour une bonne impression, utilisez un bon papier. Clairefontaine est celui qui va le mieux. N'oubliez pas qu'il y a un sens pour le papier (la flèche sur la ramette indique le bon côté).

Marc Jakubowicz(54)

Bonjour,

J'ai une imprimante HP550 depuis la mi-octobre que j'ai achetée à la FNAC (aucun driver Amiga n'existait à l'époque). Maintenant qu'on le trouve un peu partout, les revendeurs ne veulent pas le donner ou le vendre (Phase, Essonne Mailing...).

Alors, peut-on le trouver (l'impression n'est franchement pas planante). D'après eux ce n'est pas un produit commercial, il n'est pas dans les DP, donc si vous savez d'où il vient...

## AMIGATEL



### Téléchargement de Logiciels :

Des milliers de softs disponibles immédiatement (Kit gratuit)

### Contacts en Direct :

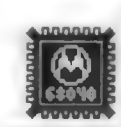
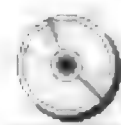
Dialoguez avec des passionnés d'Amiga sur la France entière

### Rubriques Spécialisées :

Amos, Graphisme, Musique, Programmation, Communication, Domaine Public, Tribunes, ...

### Quizz Primé :

A gagner : un Amiga 1200, des périphériques, des abonnements à Amiga-News !!!



36.14/36.15

AMIGATEL

LE SERVICE MINTEL DE L'AMIGA



Olivier Dargent (95)

Marc:

Des drivers pour la HP550 C sont disponibles sur les disquettes CAM et FISH du DP. Pour les possesseurs de HP550C, ne possédant pas de driver spécifique, vous pouvez toujours utiliser les drivers de la HP500C, en attendant. Le seul problème est que lors d'une impression en couleur, la cartouche noire ne sera pas utilisée, d'où une consommation d'encre couleur plus importante, puisque pour faire le noir, c'est celle-ci qui sera utilisée.

Monsieur,

Ayant l'intention d'acquérir une imprimante à jet d'encre, et possédant un Amiga 500, j'aurais quelques questions à vous soumettre:

1 - Existe-t-il des drivers, Commodore ou DP, pour les imprimantes suivantes: Canon BJ300, Canon BJ200, Epson Stylus 800.

2 - Toutes ces imprimantes ont des polices internes, certaines étant vectorielles. Quels éditeurs ou traitements de texte peuvent gérer ces polices (sans avoir à faire une copie graphique pour obtenir autre chose que du TOPAZ, par exemple), sur ces mêmes imprimantes à jet d'encre?

3 - Question n'ayant rien avoir avec les imprimantes: quelles sont les différences entre les moniteurs multisynchro de COMMODORE A1940, A1950, A1960, A1942?

Christophe Bossenle (91)

Marc:

1- Lisez notre **spécial imprimantes** dans ce numéro pour informations sur les drivers de Canon BJ.

2- De nombreux éditeurs permettent d'utiliser les polices internes, comme par exemple excellence! 3.0, mais vous pouvez aussi configurer votre imprimante de telle sorte qu'elle imprime en utilisant la police de votre choix avec les petits switch qui se trouvent sur l'imprimante (voir la documentation de l'imprimante). Mais de toutes façons, le nombre des polices en série dans ces imprimantes étant limité, il vous faudra utiliser une impression en mode graphique si vous voulez utiliser des polices un peu plus intéressantes (par exemple, les polices compugraphiques qui sont gérées par les traitements de textes récents et qui donnent de superbes résultats, même sur les imprimantes peu chères).

3- Les moniteurs 1950 et 1960 sont des multisynchs alors que les moniteurs 1940 et 1942, qui seront bientôt disponibles en France, sont des moniteurs "quadrisynch", acceptant toutes les résolutions de l'Amiga, le 1942 bénéficiant d'un meilleur "pitch" (0,28). De plus ces deux moniteurs possèdent des haut-parleurs pour restituer les sons, leur prix étant inférieur à ceux du 1950 et du 1960.

Monsieur,

J'ai récemment acheté une imprimante HP550C. Celle-ci fonctionne parfaitement mais le fournisseur n'a pu me procurer que des drivers pour PC. Il me fallait donc me procurer ceux pour Amiga afin d'optimiser mes imp-

ressions.

Dernièrement j'ai essayé un utilitaire qui se trouve sur la disquette CAM 698a, le "Printer Driver HP550 version 2.0". Après une installation rapide et facile de ce fichier, j'ai lancé PPM pour le tester. Malheureusement, ce test s'est avéré négatif. Mon texte, ainsi que mes graphismes ont été imprimés tout jaunes.

Christophe Philemont-Montout (31)

Marc:

Le problème que vous rencontrez semble venir du driver, celui-ci n'étant visiblement pas au point. Marcel Duruflé me signale qu'une version 2.02 de "Printer Driver HP550" est depuis quelques temps disponible. Cette version fonctionne parfaitement, au vu des quelques essais qu'il a pu effectuer.

Bonjour,

Récent acheteur d'un Amiga 1200, je rencontre un problème que je n'arrive pas à résoudre. Je possède un 1200, un disk dur 80 mega, une imprimante Star LC10 couleur, un modem sur le port série. Lorsque j'envoie un texte à mon imprimante, un message d'erreur m'indique de mettre mon imprimante en ligne, alors que celle-ci est déjà branchée. Quand je boote, celle-ci émet un retour chariot. Si je boote avec une disquette ex: excellence, mon imprimante fonctionne.

Mario Molla

Marc:

Vu le peu d'information dont vous nous avez fait part, il ne nous est pas possible de vous fournir une réponse précise. Le fait que votre imprimante fonctionne lorsque vous bootez avec une disquette, nous permet d'exclure une incompatibilité de votre imprimante, ainsi qu'un mauvais raccordement de celle-ci à votre A1200. Toutefois, on peut penser que votre problème est dû, soit à une mauvaise installation du Workbench sur votre disque dur, soit à une mauvaise configuration de votre imprimante avec les Préférences (tiroir Prefs, icône Printer). Vérifiez ces points, et n'hésitez pas à nous recontacter si le problème persiste.

Monsieur,

Ancien possesseur d'un 500, j'ai acheté il y a un mois un A1200 dans une grande surface de la région nantaise. Je vous épargnerai l'habituel refrain sur les manuels manquants et sur l'horloge interne. Néanmoins, il subsiste des points noirs sur lesquels je souhaiterais quelques précisions.

Tout d'abord, il est indéniable que le 1200 est une machine prévue pour tourner avec disque dur, aussi suis-je sur le point d'en acquérir un. Possédant en outre un compatible PC, j'ai pu observer les prix des disques durs destinés à ces machines. J'ai ainsi remarqué qu'une boutique parisienne propose des disques durs CONNER SCSI à des prix très compétitifs (le 85 Mo coûte 1650F). Aussi, comme le standard SCSI est celui de l'Amiga et ces disques étant au format 3.5" (donc pouvant se loger à l'intérieur de la bécane) je voudrais savoir si je peux en installer un sur mon 1200. Est-ce que ce disque sera compatible avec le FFS et le répertoire cache du 3.0? Enfin, comme je n'ai pas pris l'option disque dur lors de l'achat de mon 1200, où puis-je me procurer la disquette d'installation 3.0? De plus, je voudrais savoir à qui je dois écrire pour commander le manuel *Guide de l'Amigados* ainsi que celui de l'Arexx.

Enfin, je rencontre quelques problèmes avec le système d'exploitation. En effet, il m'a été impossible de définir correctement le clavier ainsi que mon imprimante alors que j'ai copié des fichiers codes claviers dans devs/keymaps de ma disquette boot. J'en ai été réduit à utiliser le vieux setmap de mon 500 qui, lui, marche sans aucun problème... C'est beau le progrès!

N'étant pas une lumière en informatique et revenant à l'Amiga après trois ans de PC, j'avoue avoir été un peu dérouté par le système 3.0 puisque rien ne fonctionne correcte-



ATTILA

Association Loi 1901  
BP 192 63805 CURNON CEDEX  
Tél: 73-69-48-84

3000 Disquettes du Domaine public vous attendent déjà. Ajoutez des Fishs, des Cams, quelques Dpat et vous obtiendrez ce cocktail explosif que l'on sert chez nous.

La Horde des Huns remercie toutes les personnes qui sont venues nous rendre visite au salon ATACOM et vous prie de l'excuser pour celles qui n'ont pu être servies pendant cette journée.

Traitement express sous 48 heures  
(12 Francs la disquette ...)

Catalogue (compatible toute machine estampillée Amiga) contre 10Frs avec vos coordonnées, abonnement possible.

ment (le fait que la machine ne soit livrée avec aucun manuel sérieux n'arrange pas les choses...) mais il est fort probable que les problèmes que je rencontre soient davantage dus à mon ignorance qu'à des bugs du système (j'ai déjà fait changer mes disquettes de DOS sans résultat). Je compte donc sur vous pour éclairer ma lanterne.

**Frédéric Jousset (44)**

**Marc:**

Certes, le 1200 est indéniablement fait pour être utilisé avec un disque dur. Toutefois, il me semble que vous devriez lire plus attentivement les manuels fournis, ou vérifier que vous avez bien les manuels relatifs à l'Amiga 1200, car nul part dans les manuels il n'est dit que le 1200 accepte des disques durs au format SCSI. Le 1200 est muni en standard d'une interface de disque dur de 2.5" et pas 3.5" au format IDE, le standard le plus courant sur PC. Si vous le désirez vous pouvez brancher un disque dur au format IDE de 3.5". Celui-ci devra être raccordé par un câble sur l'interface interne de votre Amiga. Ce câble étant difficile à se procurer, si vous n'avez pas les moyens de vous le faire faire par une personne qualifiée je vous conseille vivement de vous procurer un disque dur 2.5". De plus si vous achetez ce disque dur chez un revendeur Amiga, celui-ci pourra vous fournir la disquette d'installation du 3.0. Pour la question sur les manuels, j'ai pu me procurer le manuel de l'Amigados 3.0 chez mon revendeur Commodore (Volumi à Toulouse). Pour l'ARexx il faudra encore patienter un peu.

Voici la procédure d'installation des drivers de claviers et d'imprimantes sur A1200. Dans un premier temps faire des copies des disquettes système originales et **démarrer à partir de la copie de votre disquette WorkBench** pour les deux installations.

#### Installation du clavier français (Azerty)

- Mettre la disquette Storage. Copiez l'icône "f" du tiroir Keymaps vers le Ram Disk (en déplaçant l'icône).
- Mettre la disquette Extra. Copiez l'outil "Input" du tiroir Prefs de la disquette Extra vers le Ram Disk.
- Remettre la disquette WorkBench.
- Copier l'icône "f" du Ram Disk vers le tiroir Devs/Keymaps de la disquette WorkBench.
- Lancer le programme "Input" depuis le Ram Disk, sélectionner le clavier français, cliquer sur le bouton "SAVE".

#### Installation d'un driver d'imprimante

- Mettre la disquette Storage. Copiez l'icône "Drivers" ("Drivers" = nom de l'imprimante choisie) du tiroir Printers de la disquette "Storage" vers le Ram Disk.
- Mettre la disquette Extras. Copiez l'outil "Printers" du tiroir "Prefs" vers le Ram Disk.
- Remettre la disquette WorkBench.
- Copier l'icône "Driver" du Ram Disk dans le tiroir Devs/Printers de la disquette WorkBench.
- Lancer le programme "Printer" depuis le Ram Disk.
- Choisir le type d'imprimante et cliquer sur le bouton "SAVE".

(Ed: Ces réponses ont été inspirées par une note de service de Commodore France)

Je veux bien que vous ne soyez pas une lumière en informatique, mais je pense qu'avec un peu d'attention et de persistance, vous devriez arriver à vous servir correctement de votre 1200 et de son système 3.0, qui est extrêmement clair et simple d'utilisation, surtout avec un disque dur. Votre détour côté PC a dû être un véritable traumatisme. C'est peut-être pour cela que vous n'arrivez pas à faire fonctionner votre 1200. Procurez-vous, au plus vite un disque dur, c'est le meilleur conseil que je puisse vous donner.

#### Salut à tous!

Je possède une imprimante STAR LC24-200 qui fonctionne très bien, sauf avec mon logiciel de PAO favori, Pagestream 2.2. Quand je l'utilise avec le pilote LQ2550 préconisé pour la Star, aucun autre programme n'atteint une telle qualité, ni une telle

## VOUS RECHERCHEZ... **BUS** VOUS PROPOSE

### MICROBOTICS MBX 1200

A PEINE L'A 1200 dans les boutiques ! ET...  
DEJA BUS PLUS et MICROBOTICS SONT LES PREMIERS  
A VOUS OFFRIRE DE QUOI LE "BOOSTER" AVEC MBX 1200 !!

ENCORE DU NOUVEAU : LE CHOIX			
MBX 1200 avec Co-Processeur et Horloge temps réel	2 MO	3 250 F	4 MO 3 995 F
MBX 1200 sans Horloge ni Co-Processeur	2 MO	2 690 F	4 MO 3 550 F
Horloge 12A (horloge temps réel)	2 MO	2 690 F	4 MO 3 550 F
MBX 1200 (sans co-pro. sans horloge)	2 MO	2 390 F	4 MO 3 250 F
MBX 1200 + 68881 14 MHz, sans horloge	2 MO	2 590 F	4 MO 3 450 F
MBX 1200 + 68882 25 MHz, sans horloge	2 MO	3 350 F	4 MO 4 250 F
Horloge 12A	2 MO	250 F	

M1230 XA CARTE ACCELERATRICE 68030 (avec horloge, extension RAM de 2 à 18 MO et coprocesseur 68882) Elles sont là ! CONSULTEZ-NOUS !!

#### VXL 30 ET VXL RAM - 32

DES PERFORMANCES A VOUS COUPER LE SOUFFLE.

Carte accélératrice de haute qualité pour A500, A500 Plus et A2000. Utilise le processeur LC030 ou 68030 avec mini. Sa conception asynchrone lui permet de supporter des vitesses d'horloge de 25, 33 ou 40 MHz. S'installe très facilement sur le support du 68000. Peut recevoir un coprocesseur mathématique 68881 ou 68882. Accepte la carte mémoire 32 bit RAM-32 peuplée à 2 ou 8 Mo supportant le mode Burst, mémoire auto-configurée et DMA.

VXL 30 25	2 580 F	Majoration pour 25 MMU	400 F
VXL 30 25 + VXL RAM 32		Majoration pour 40 EC	750 F
2 Mo (burst, 60 ns)	4 760 F	Majoration pour 33 MMU	1 100 F
VXL 30 25EC + 68882 25 MHz + VXL RAM 32	5 850 F	Autres configurations : nous consulter	
2 Mo (burst, 60 ns)			

## DISQUES DURS DataFlyer

**Express** Tout simplement le meilleur choix! **EXPANSION SYSTEMS**

En janvier chez BUS + la foire aux disques durs  
**A500 A500+ A2000**

**ON CONTINUE EN MARS!**



Déterminez la capacité de votre HD et consultez-nous!  
DE BELLES ET BONNES SURPRISES VOUS ATTENDENT !!!

## TECHNO SOUND TURBO NOUVEAU PRIX

LE SOUND SYSTEM AMIGA LE PLUS CHAUD DU MARCHE

"Technosound" Il devrait séduire les adeptes de rap, les DJ éblouis, et tous ceux qui ont besoin de son numérique utilisable dans les autres logiciels Amiga. (Amiga Review)  
"Si vous n'êtes pas encore équipé pour faire de la musique sur Amiga avec toutes les fonctions habituelles de ce genre d'engin (et même plus) et des effets temps réel absolument stupéfiants." (Amiga Views)  
En avant la musique  
Documentation en français  
Technosound turbo ..... 390 F

### AMIGA AUDIO DIGITIZER SAMPLER MK2

Le SAMPLER STEREO Amiga le plus rapide! (1 million d'échantillons par seconde) • Des SUPER résultats avec CD AUDIO • Réglage du niveau d'entrée par BOUTON • Seul SAMPLER Amiga équipé d'une sortie parallèle (passthrough) • Reste connecté même hors utilisation • Livré avec câbles, disquette • En option adaptateur automatique d'impression  
Compatible A3000 ..... 460 F

### CHANGE KICKSTART

A500 Plus, A500, A2000 ELECTRONIQUE ..... 295 F  
(Avec Rom 1.3 ou 2.04 nous consulter)  
CLASSIQUE (manuel) ..... 210 F  
(Avec Rom 1.3 ou 2.0 nous consulter)

### A600 ELECTRONIQUE

(s'installent sans percement ni soudure)

A600 ELECTRONIQUE sans HD ..... 450 F  
(Avec Rom 1.3 nous consulter)

A600 ELECTRONIQUE avec HD ..... 550 F  
(Avec Rom 1.3 nous consulter)

Si vous passez au disque dur A600 interne, consultez-nous pour passer de l'interne au HD

### INTERFACE MIDI

INTERFACE MIDI 2 pour A2000/A500 et A1000. Equipée d'une prise IN d'une prise OUT et d'une THROUGH et en plus de deux prises qui peuvent être utilisées soit en OUT ou THROUGH par un lecteur 181 ou plus de votre interface et est grandement améliorée en plus souple et à plus efficace. Livrée avec un câble. Prix 390 F

### MOUSE-JOYSTICK

Ne vous cassez plus la tête. Ne cassez pas non plus votre Amiga. Il existe un moyen simple de passer de la souris au joystick. Une simple pression sur le bouton suffit. Prix 125 F

### BOOT SELECTOR (A500 ou A2000)

Permet de choisir le lecteur sur lequel on va booter. Une solution économique idéale quand on possède un dfl (A500) un dfl (A2000) et que dfl donne des signes de faiblesse. Indiquer dfl ou dfl2. 125 F

### QUADRUPEUR DE JOYSTICK

Indispensable pour jouer à quatre. 95 F

### EXTENSION A500

512 Ko avec horloge et interrupteur. 280 F

### EXTENSION A500 PLUS

porte A500 Plus à 8 Mo + Chip Ram. 440 F

### EXTENSION A600 (1 Mo)

495 F

### BASEBOARD

Les extensions Baseboard vous offrent le plus de souplesse possible dans l'utilisation de la RAM. Vous pouvez configurer votre Amiga. Choisissez l'extension suivant vos utilisations et votre Amiga.

### A 500

Baseboard peuplée à 0 Mo ..... 850 F  
Baseboard peuplée à 2 Mo ..... 1 250 F  
Baseboard peuplée à 4 Mo ..... 2 050 F

### BASEBOARD 4 PLUS

Permet de faire passer l'Amiga 500 Plus à 4 Mo de RAM en donnant un total de 2 Mo de RAM supplémentaire à votre Amiga. DATAFLYER RAM se peuple de 512 Ko.

Baseboard + Plus peuplée à 0 Mo ..... 800 F  
Baseboard + Plus peuplée à 2 Mo ..... 1 350 F  
Baseboard + Plus peuplée à 4 Mo ..... 2 050 F

### DATA FLYER RAM

Carte d'extension mémoire pour A500 et A2000. Permet d'ajouter jusqu'à 18 Mo de RAM supplémentaire à votre Amiga. DATAFLYER RAM se peuple de 512 Ko.

### A 2000

La carte s'installe dans un connecteur 120 broches qui se monte sur la carte DATAFLYER à partir de la version 1.0 de la DATAFLYER PLUS.

### DATAFLYER RAM

Peuplée à 0 Mo ..... 850 F  
Peuplée à 2 Mo ..... 1 250 F  
Peuplée à 4 Mo ..... 2 050 F

## KCS ELLE EXISTE DEPUIS TROIS ANS... ET C'EST TOUJOURS LA MEILLEURE ! KCS PC POWER BOARD L'EMULATION PC POUR AMIGA

Toutes les versions de PC Board sont maintenant livrées avec logiciels d'émulation Sound blaster / Adlib  
Version A600 sans MS-DOS ..... 1 590 F  
Version A500 A500+ sans MS-DOS ..... 1 425 F  
Version A600 avec MS-DOS ..... 1 890 F  
Version A500 A500+ avec MS-DOS ..... 1 750 F  
Adaptateur A2000/A3000 ..... 650 F

### BUS PLUS Service VPC Votre Partenaire Confiance... BUS PLUS Service VPC Votre Partenaire Confiance...

Les chèques, CCP, ... ne sont remis en banque qu'après expédition de votre commande.

### BON DE COMMANDE BUS PLUS

A envoyer avec votre règlement AMIGA

**BUS PLUS** 41, rue Barault - 75013 PARIS

41, rue Barault - 75013 PARIS

41, rue Barault - 75013 PARIS

41, rue Barault - 75013 PARIS

41, rue Barault - 75013 PARIS

41, rue Barault - 75013 PARIS

41, rue Barault - 75013 PARIS

41, rue Barault - 75013 PARIS

41, rue Barault - 75013 PARIS



finesse d'impression. Oui mais voilà: parfois les pages sortent avec une ou plusieurs bandes blanches larges de 5mm, comme si des informations avaient été perdues entre l'Amiga et l'imprimante.

Cela ne se produit qu'avec Pagestream 2.2 ou 2.1. Quand on tire plusieurs fois la même page, les bandes sont toujours au même endroit.

Par contre la position des bandes varie quand je change de pilote d'imprimante (elles sont ailleurs mais elles sont toujours là) ou de densité d'impression.

Même résultat que l'imprimante soit branchée sur un A500 avec 1Mo de mémoire ou un A3000 avec 6Mo.

Parfois la page sort sans bavure, parfois avec une, deux ou plusieurs bandes blanches, que la feuille à imprimer contienne peu ou prou de fontes, d'images, de textes.

Cela ne se produit pas avec ProPage, mais la qualité d'impression reste un cran au-dessous de celle de Pagestream. Et je n'aime guère l'ergonomie du logiciel de Gold disk.

Apparemment, il s'agit d'un problème de pilote

d'imprimante. J'ai essayé tous ceux qui semblaient fonctionner avec la star. Aucun n'élimine complètement l'apparition de ces bandes blanches. Si quelqu'un s'est trouvé confronté au même problème et a pu le résoudre, je serais heureux de savoir comment.

**Jacques Risso (84)**

**Marc:**

*Cela ne fait aucun doute, votre problème est dû au driver que vous utilisez. Marcel Duruflé qui possède lui aussi une imprimante STAR LC24-200, n'a pas rencontré ce problème. Le fait que cela ne se produise qu'avec Page Stream n'est pas surprenant, celui-ci possédant ses propres drivers d'imprimantes, et n'utilisant pas les préférences du Workbench. Je vous conseille donc de vous procurer de nouveaux drivers pour Page Stream, vous pourrez en trouver dans le DP, par exemple.*

## Amiga, Video et bureau ?

Amigaïste depuis plus d'un an et possesseur d'un A4000/030 depuis quelques semaines, je sais que l'Amiga est doué pour la vidéo.

Je pense également qu'il est doué pour les autres domaines de l'informatique mais je me pose beaucoup de questions.

Effectivement, mon frère possède un commerce et il envisage l'acquisition d'un micro-ordinateur pour gérer celui-ci. J'aimerais lui dire d'acheter un Amiga mais je ne sais pas s'il existe des logiciels performants pour la gestion d'un commerce (gestion du stock, comptabilité, bilan etc...). Je vous serais très reconnaissant si vous pouviez m'indiquer le nom de quelques logiciels et les performances de ceux-ci.

J'ai aussi quelques questions qui concernent mon Amiga.

Pourriez-vous me dire s'il est possible d'installer des barrettes SIMM de 1Mo et 4Mo en même temps?

En démontant le capot de l'Amiga, j'ai remarqué à côté d'un cavalier, l'inscription "Chip 8Mo". Pourriez-vous m'éclairer à ce sujet?

**David Savitteri (13)**

**Marc:**

*Pour ma part je conseillerai à votre frère plutôt l'achat d'un Mac, ou à la rigueur d'un PC. Le prix est plus élevé, mais ces machines sont bien plus fournies en logiciels de gestion que l'Amiga.*

*En ce qui concerne votre 4000, vous ne pouvez pas installer à la fois des barrettes de quatre méga et des barrettes de un méga. Pour le cavalier, désolé mais pour le moment nous ne pouvons pas vous renseigner sur cette inscription mystérieuse.*

*Commodore a indiqué qu'il est possible que certaines machines AGA soient un jour compatibles avec les futurs chipsets. Alors...*

## Chers Amigaïstes,

J'ai acheté voici 5 ou 6 ans le compilateur AZTEC C, qui n'est, depuis quelques temps, plus importé. Bref, j'ai fait une croix dessus et j'ai donc acheté DICE (je félicite Someware pour leur amabilité, leur sérieux...) qui est même mieux que l'AZTEC 5.0d sous certains aspects. J'ai aussi acheté fin 90, Publishing Partner Master 2.1f après avoir annulé ma commande de Professional Page uniquement pour la qualité d'impression non Postscript de PPM, d'après votre article. Depuis ce temps là, il est sorti un certain nombre de releases. Lorsque courant 91, je me suis étonné de ne pas avoir de nouvelles de la 2.2, Upgrade m'a répondu que le retard était dû à la traduction. Bon, maintenant il faudrait que cela cesse. Je n'ai pas vraiment l'intention de racheter Propage, encore 2000F, et pourtant quelques bugs de la 2.1 m'ennuient franchement. Que fait donc Upgrade Editions?

**Alain Bonnefoy (26)**

**Marc:**

*J'ai contacté Upgrade Editions, qui m'ont dit que la version 2.2 de Publishing Partner Master n'est toujours pas disponible en version française. Ils ont aussi ajouté qu'ils vous feront parvenir un courrier lorsque celle-ci sera disponible.*

# A.B.E. 2.134.d

par Pierre Philippe Launay.

*Pour lire et modifier enfin le système en clair.*

*Ce didacticiel intégré en 5 disquettes est dédié à la modification des volumes et de leurs protections.*

**OUTILS :** craqueur d'images et de sons, éditeur de textes, convertisseur Ascii, chercheur de structures disques durs, comparateur de fichiers, super calculatrice, détecteur de virus, éditeur de disquettes en clair et ultra puissant, gestionnaire de volumes, réparateur, tutorial, didacticiel, afficheur d'images, auditionneur de musiques, créateur de code secret, Shell, lanceur de programmes externes, et bien d'autres choses...

**SOURCES :** volumes, système, amorces, multi-tâches, protections (anti carte de craquage), image, texte, son, menus, gadgets, calculatrice, anti-virus, ...

**AVANTAGES :** tous les octets apparaissent en clair (exemple 11:59 pour l'heure au lieu de \$000002CF), l'explication et l'aide en direct sont dans votre langue et A.B.E. est même totalement paramétrable.

**OBJECTIFS :** apprendre, craquer, patcher, modifier, éditer, ...et notre support développeur.

**PRIX :** 390.00 FF\* (environ 110 FS, 2.500 FB)

## Apprendre avec ArtioDactyl.

Par l'auteur de nombreux articles dans AmigaNews 34 à 51 et A.N.T. 29 à 35.

**ANNABELLA GFA :** 8 disquettes de sources en français pour tout comprendre sur GFA 3.00 à 4.0a. 350 FF\*

**JENNIFER AMOS :** 5 disquettes de sources comprenant aussi les nouvelles mises à jour françaises du basic et du compilateur 1.36 avec leurs syntaxes françaises. 195 FF\*

**MISE A JOUR AMOS PRO :** 35 FF\*

**CORRECTION BIBLE AMIGA :** 60 FF\*

\* Frais de gestion : France européenne : 25 FF par courrier. DOM-TOM : 30 FF  
Étranger : mandat postal + 30 FF, ou chèque bancaire + 150 FF.

\* Réduction A.B.E. : 390 FF (manuel + 5 disquettes) sur copie de cette fiche, sinon 510 FF.  
Mise à jour en 5 disquettes : 45 FF + A.B.E. programme original.  
Mise à jour du manuel : 90 FF (version 2.13 xx).  
Manuel sans A.B.E. : 190 FF.

## REAL 3D V2.0

### Suite de la page 5

bilité de sauvegarde en RPL) :

- Undo illimité ;
- B-Splines (courbes de Bézier définies par 2, 3 ou 4 points de contrôle) et surfaces splines ;
- Générateur fractal d'arbres ou de paysages.

#### Nouveautés dans l'animation :

- Squelettes articulés, sur lesquels on peut placer des objets, comme avec le Cycle Editor d'Imagine ;
- Cinématique inverse : pour simuler un bras en train d'écrire, il suffit d'indiquer la trajectoire du crayon et le système trouve tout seul les mouvements à effectuer aux diverses articulations ;
- Système de particules : création et manipulation procédurale d'objets, venant en général par multitude, qui conviennent bien aux effets comme le feu, le vent, l'eau, etc... ;
- Lois de la dynamique : gravité, collisions, friction, énergie cinétique, vitesse, etc... ;
- Animation hiérarchisée : on peut facilement créer un personnage dont la tête tourne pendant que le cou se penche, et que le personnage marche ;
- Animations comportementales : il est possible de programmer des comportements en RPL (Real3D's Programming Language) et de les assigner à des objets ou hiérarchies ;

#### Nouveautés dans le rendu :

- Ombres douces, comme dans la réalité. Le passage de la lumière à l'ombre est progressif, la zone de pénombre est calculée en fonction de la forme et de la position des sources lumineuses (processus très gourmand en calcul...) ;
- Profondeur de champs : ce phénomène optique "trouble" les parties de l'image plus proches ou plus lointaines de la zone où l'on a fait la mise au point. Les réflexions et réfractions sont elles-mêmes floues ;
- Diffusion : il devient beaucoup plus aisé de créer des brouillards et des effets atmosphériques ;
- Flou de bougé (motion blur) : cela permet de rendre compte de la vitesse, et cela apporte également de la fluidité aux animations comportant peu d'images ;
- Nombre de textures et de matériaux infini, avec possibilité de programmer soi-même des textures procédurales ou mathématiques en RPL ;
- Possibilité de sauver un fichier de description de l'alpha-channel (masque de transparence très utilisé en vidéo, ainsi que pour les traitements 2D ultérieurs au calcul, comme l'ajout d'un fond ou la superposition de scènes).

Real3D 2.0 est livré avec quelques utilitaires de conversion :

- **DeltaConvert** permet de convertir une suite d'images en une animation au format Fast-Delta ou Slow-Delta (format propre au visualiseur d'animations de Real3D), ou IFF ANIM-5 (format le plus utilisé sur l'Amiga actuellement) ;
- **Delatoff** convertit une animation au format Delta en une suite d'images au format IFF ;
- **RealConvert**, à ne pas confondre avec le précédent, convertit les fichiers au format Sculpt4D, ProDraw ou Real3D 1.x en fichiers de description au format IFF de Real3D 2.0 ;
- **DXFtoRPL** convertit tout fichier DXF 3D (format de sauvegarde d'AutoCad, logiciel de CAO de référence sur les PC) en description d'objet en langage RPL (les fichiers sauvegardés sont souvent d'une taille importante).

Actuellement, seul le logiciel LightWave dans sa version 3.0 pourra prétendre rivaliser avec Real3D 2.0, le gros défaut de LightWave étant qu'il n'est toujours livré qu'avec le VideoToaster, lui-même uniquement au standard NTSC...

Le club ATP est en train de tester ce logiciel et nous vous fournirons un test complet dans un prochain numéro. Encore un peu de patience...

Philippe Berard (philippe@amipb.gna.org), pour le club Amiga Télécom-Paris (amiga@enst.fr).

## IMAGINE 3.0

### Suite de la page 5

des objets comme s'ils avaient un squelette.

Enfin, deux modules totalement nouveaux font leur apparition : "Texturator" et "Terrain Editor". D'après des rumeurs sur les réseaux Fidonet et Amiganet, il semblerait que le module "Texturator" soit un éditeur de textures algorithimiques. Impulse n'a rien laissé filtrer de plus, mais espérons qu'il permettra aussi de choisir rapidement un mapping, en proposant un rendu rapide et un paramétrage plus intuitif, comme sur 3DS. Quant au "Terrain editor", à part être annoncé, souhaitons qu'il apportera la possibilité de créer des terrains (peut-être comme Vista?).

Impulse a décidé de frapper très fort face à la concurrence (Real3D v2.0 ou Lightwave 3.0) en proposant un logiciel digne d'être comparé aux solutions professionnelles sur stations graphiques dédiées.

Les utilisateurs les plus chevronnés attendent toujours la disparition des lignes parasites lors du placage d'un bump en repeat, la possibilité de copier des objets identiques sans consommer de la mémoire, la genèse d'arbres et plantes fractals, une voûte céleste (pour un ciel ou des étoiles vraiment réalistes), simulations d'optiques de caméras (taches lumineuses, flou des objets les plus proches et "motion blur").

Une version PC est disponible (portage de la version 2.0 Amiga) pour 100\$ seulement, si vous avez une version Amiga. En effet, Impulse propose cette offre pour permettre aux possesseurs d'Amiga de calculer leurs scènes sur un PC, tandis qu'ils modéliseront avec leur Amiga et un environnement des plus efficaces!

Merci à Yann (Vanupieds) :o), pour son aide!

## Zestoon & Snoupi

# Concept

La micro à prix micro

LE MUST DU MULTIMEDIA  
EN CADEAU\*  
Amiga Vision Professional  
pour tout achat d'Amiga 4000

Concept, des prix, une  
compétence incontestée

AMIGA 4000/030 4/80

8490 F.F.

49990 F.B.

AMIGA 4000/040 6/120

13990 F.F.

82990 F.B.

Prix TTC

F.F.

F.B.

MONITEUR 1942

2690

15990

Carte SCSI II 4091

1990

11990

GFORCE 040/33 + 4 Mb

7990

47990

GFORCE 030/40 + 4Mb

5990

35990

MERCURY 040/35

6990

41990

A 1230 + 882/40 + 4Mb

4990

29990

ALPHA 500 HD 130 0-8 Mb

2990

17990

AMAX II+

3490

19990

PhonePak

2990

17990

OpalVision

6690

39990

Amiga Vision Professional

830

4990

Tablette WACOM 6"x 9"

4390

25990

Pour en savoir plus ou  
commander appelez le

Tél., Fax : (F. 19 32)-69/44 13 53



Vds A2000 rev.6.2 1Mo chip + A2091 DD52Mo 1Mo Ram 16 bits + acc. A2630 4Mo Ram 32 bits (copro 30Mhz). 6000F. Tél. 61 47 25 67 HB

Vds A500+. ROM 1.3 2.0. kickstart électronique, 2ème lecteur 3p1/2, 1 joystick, jeux, cartouche MK3. Le tout 3000F. Tél 61 06 56 75 après 20H

Cause double emploi, vds carte Sunrise AD1012 + Studio 16 le tout jamais utilisé pour 3000F. Cherche aussi jeu de Go. Ecrire à Antoine Boegli, 38 rue du pont, CH-2610 St Imier

Vds lot de 13 logiciels ludiques Amiga 1500F port inclus. Liste sur demande à Boimot Alexandre, La planée, 25160 Malbuisson

Vds A500 + ext 2.5Mo extensible à 8Mo dont 1Mo chip + sélecteur électronique 1.3 2.0 1800F. 4 DD Conner 2P1/2 85Mo neut pour A600 ou A1200 avec câble et disk d'install 2200F. pièce Christophe Gouillon, 18 rue du maréchal Foch, 77400 Thori-gny/Mame

Vds A500 1.3 1Mo avec écran petit prix payable en 2 fois. Faire offre à Mr Malby P. 31 marcel Royer, 92230 Gennevilliers

Vds Disney AnimStudio doc en F. 400F. Excellence 2.0 VF. 400F. Turbo Silver doc en F. 350F. Démomaker VF. 150F. Multimédia maker VF. 250F. PPage 2.1 VF. 800F. ADPro VF. 1000F. Digi-Paint 3 VF. 250F. Jean Sadoine, 76 rue d'hurlupin, 59560 Comines

Vds A500 kit 1Mo chip + WB 2.04 + boîtier Stand AUA. 2000F (valeur 4400F). Vds imprimante couleur 24 aig 132 col 220 cps: 2200 (valeur 1990 9000F). Vds kit Digiview 4.0 + digitaliseur 7 et 21 bits. 1000F. Genlock commodore + filtre électronique RVB: 2200F. Imprimante MT160 9 aig 80 col avec tracteur: 700F.

Vds Genlock Commodore avec filtre et réglages RVB + logiciels titrage et effets + polices caractères: 2000F. Tél 21 40 93 08

Vds A2000 + 1084 + e lect int + genlock int A2300 + livres + logiciels: 7500F à débattre. Tél 27 24 19 91

Vds A2000 + ext 2Mo + DD 40Mo + carte genlock Magni 4000 + digitaliseur d'images + DG88 + logiciels sculpt 4D, DPaint 3, Digiview gold + ... Prix 4000F Patrick au 30 24 73 27

Vds A2000B rev 6 rom 1.3 2.0 WB 2.1 + change kickstart garanti + 3 lect 3.5 + DD et ext mem GVP serie 2 52Mo garanti + ext mem 4Mo + 1084 + nbx DP. Le tout 8000F. Tél 30 40 15 82. Laisser message pour olivier.

Vds carte ADD Archos pour A2000 + DD 105Mo 4Mo ram: 3000F à débattre. Tél 31 44 04 98

Vds carte accélérateur PPS 68040 pour A2000, 4Mo RAM: 7000F. Tél 31 86 66 71

Vds carte A2286 émulation PC 286 avec docs

mais sans drives pour 1000F à débattre. Tél Cédric après 18H00 au 32 50 28 28

Vds A2000B rev 6.0, WB 2.0 1.3 + kickback ROM switcher, 2 lect 3 1/2, carte contrôleur SCSI Boil3 + Quantum 52Mo, carte passerelle PC XT + 5 1/4, 1084, nbx logiciels: 5000F. StarLC24-10 + 8 rubans réencrables: 1100F. Igor, 17 rue des sablons, 78640 Villiers St Frédéric, tél 34 89 29 27

Vds DD 40Mo + carte contrôleur 2090 WB 2.1 (français) avec: Quarterback, Amos, PPage, etc... 1000F. Philippe Gabillard, tél 16 1 39 15 00 47

Vds A2000B avec Quantum 5 1/4 SCSI 40Mo RAM 3 Mo (1 chip 2 fast) + carte accélérateur 68030 avec copro 68882 à 25 Mhz + 1084 + Digigold avec Digiview + Bars & Pipes Pro avec interface MIDI SMPTE, Phantom + PPage + Bible, etc... Le tout 9500F. Epson LX 800:800F. Emmanuel au 39 71 04 96

Vds A2000B 08/91 1500F + 1081 1000F. Excellent état. Contacter Alain au 39 85 39 26

Vds A500 1.2 1 Mo + 1084S + lect ext + 2 joys + accessoires + jeux et util + impr. citizen Swift 24 couleur. Le tout: 5000F. Tél. Jean-Philippe: (1) 40 26 53 15 (le soir) ou (1) 69 86 35 09 (HB).

Vds A500+, WB 2.1, 2Mo Fast, roms 1.3 et 2.0, HDD protar SCSI 124Mo avec alim (garantie 1 an), jeux originaux, DP, Tapis, Housse clavier... 7000F. 1083S: 1100F (port en sus). Visible et livrable sur Nantes et environ. Bail Sylvain, 4 rue des Fresnes, 44730 Tharon plage. 40.27.86.57. Et recherche collaborateurs bénévoles pour contribution à un magazine sur disquette (articles, graphs...)

Vds A1000: 5000F à débattre. Contacter Raphaël au 40 72 77 85

Vds Aladin 4D, Gigamen (Version A500, version 68040). Prix à débattre. Contacter Patrice au 40 88 20 41

Vds A500+ avec 1Mo + horloge + souris + 2 joys + jx orig. + nbx démos jouables + discs: 1500F. Genlock pal: 1200F. Ou le tout pour 2500F. Tél: 42 03 79 00 avant 20H (Paris).

Utilisateur confirmé SA 4D v2.09 cherche possesseurs Real 3D v2 region parisienne pour échange d'idées. Tél dom. (1) 45 84 85 13, bur: (1) 42 31 36 18

Cherche 68882 à fréquence >= 25Mhz, Vds 2 barrettes Simm 32 bits de 1Mo au prix très intéressant de 600F: éles 2 barrettes neuves, utilisées 1 mois. David, Av Marius Ruinat, 3 Res. du Soleil 13700 marignane. Tél: 42 77 86 11

Vds A2000B, ECS, 1Mo Chip, multistart 2, kickstart 1.3 et 2.04, docs: 3700F. 2ème lecteur interne A2010: 500F. Carte RAM A2058/2Mo: 1000F. Désentrelaceur A2320: 1500F. Carte accélérateur A2630 (68030 + 68880 25Mhz) et 4 Mo Ram 32 bits: 5000F. Contrôleur SCSI GVP Hcdplus, 2Mo

Ram, DD Seagate 46Mo: 2300F. Imprimante Nec P6 (80 col.), tracteur bi-dir, câble: 2500F. M. Vittet (1) 45 81 80 57 (journée) ou (1) 43 28 50 63 (soir, WE)

Vds 2 DD I.D.E., un 120 MB: 1250F et DD Quantum 240 MB val. 3950F: 2500F et un SCSI hyper puissant vendu 1/2 prix, le tout peu servi. Tél: 43 32 41 41 Victor

Vds carte contrôleur Grand Slam, pour tous modèles A500, ou 2000, 2Mo de ram rapide (convient pour carte accélérateur) extensible à 8Mo, intégrant un 2ème port parallèle (pour brancher une deuxième imprimante), un DD 160Mo, le tout 3700F. Vds aussi A500+ tower, intégrant deux lecteurs, un change Kickstart, un afficheur indiquant la fréquence Cpu, un interrupteur interdisant le boot sur DD, un interrupteur de reset (en plus du Ctrl Amiga Amiga), une alimentation de 300W (de quoi brancher de nbres extensions), un clavier indépendant de tout 2300F (la vente de l'Amiga ne sera proposée qu'après la vente du DD). Ou les 2 affaires pour 5500F. Tél: 48 06 75 94 (demander Didier) de 9h30 à 18h ou au 43 39 31 69 à partir de 19h

Echange carte graphique, digitaliseur A2000 ou caméra V5000 ou 6000 contre GST 2500 (Genlock pro 625 lignes de SATV) cause double emploi. Guillaume Noiret, Tél: 43 52 76 88

Vds interface Midi Triple Play + 48 canaux midi pour B & P: 900F garanti. Cherche utilisateurs Bars & pipes pro pour échanges idées et midifiles. Daniel au 43 99 98 3, Val de Marne

Vds ensemble graphique comprenant Digiview 4.0, Deluxe Paint 4, DigiPaint3, Turbo Silver + Excellence 3.0 l'ensemble: 1500F + pour travaux plus avancés WB 2.0 minimum conseillé: ADPro 2.1 et MorphPlus 1.2 l'ensemble 1500F. Tél: (1) 44 24 15 04

Vds A2000B + DD 85Mo + DD amovible 44Mo + 3 disks + flicker fixer + mont svga + ext 6Mo + multikick 1.3/2.04 + Golden Gate PC 386 + 4Mo + lecteur disq. 1.44 Mo + imprimante NB + digi-son + midi + synth + scanner. main NB + lecteur 5 1/4 + switch centronic 2/4 + 200 D 3 1/2 + 500 D 5 1/4 + prog + livres. Le tout 20000F. Frederic Feret 60590 Trie Chateau. Tél: 44 49 62 36

Vds 1083S pour Amiga. Etat neuf. Urgent. Prix à débattre. Tél: (1) 45 66 93 52

Vds A500 Plus + ext. 1Mo Chip + Multistart 2 + Rom 1.3: 2500F. Mon. coul. 1083S: 1500F. HD Gvp 52Mo/2Mo: 3000F. Le tout en parfait état, avec docs, factures et emballages + divers accessoires. Appeler Karl au 45 84 87 02 (le matin)

Vds A500 1.3 1Mo chip + mon. + peritel + nordic power + souris optique 300DPI + joys + nbx logiciels + lot revues + impr. Star LC200 couleur + papier: 5600F. Tél: Pascal au 45.97.89..03 (la journée ou après 19h)



**MIX-IMAGE**

**INFORMATIQUE - ET - VIDEO**

**Votre nouveau centre Amiga**

**UNIQUE EN SUISSE !**

**Amiga 4000 3990.-**

**Amiga 1200 890.-**

**Scala Multimédia 998.-**

**HandyScanner ZYDEC 349.-**

**Deluxe Paint 4 AGA (Français) 249.-**

**Demandez notre  
nouveau  
catalogue**

**DISTRIBUTEUR SATELLITE ET TELEVISION  
POUR LA SUISSE**

**Une gamme complète de genlocks et périphériques vidéo**

**Les spécialistes de l'image sur AMIGA**

**Av. de France 68, CH-1004 LAUSANNE**

**Tél (021)6481215 FAX (021)6481216**

**HARD  
Land**

**HEITZ Pascal  
Les Erables  
Rte Cantonale  
CH-1892 LAVAY**

**COMPUTER TEL 025/65 35 70**

**AMIGA-PC-ACCESOIRES**

**HIT ! HIT ! HIT ! HIT !**

**A1200 HD80 MB.....1490.-**

**A1200 ..... 890.-**

**A4000-040-25 Mhz-HD120 Mb**

**6 Mb RAM..... 3990.-**

**A4000-030-25 Mhz-HD80 Mb**

**4 Mb RAM ..... 2490.-**

**Moniteur multisync 1960 ..... 850.-**

**HP550C + Driver Amiga .... 1250.-**

**OPAL VISION ..... 2160.-**

**SYQUEST interne 88Mb ..... 650.-**

**HDs QUANTUM 2 ANS GARANTIE**

**Demandez notre catalogue.**

**Software sur demande.**

2090.



## SUISSE

Si vous êtes en Suisse vous pouvez vous abonner à **A-News** pour 12 numéros pour la somme de 90FS. Envoyez votre paiement uniquement par CCP libellé à A-News à :  
A-News, CCP No 12-25868-1  
1203 Genève.

## QUEBEC

Pour recevoir **AmigaNews** chez vous presque aussi vite qu'en Europe: 12 numéros pour \$79.00. Paiement chèque ou carte Visa à Editions Le Grand Moulin, 5495 rue Aubert, Trois-Rivières-Ouest, Québec G8Y 5G8 (Incluant la TPS et la TVQ.)

## BELGIQUE

ALFADATA BENELUX assure la diffusion d'A-News en Belgique  
ALFADATA, KV Overmeirelaan  
20, 2100 ANVERS, Belgique  
Tél 03-326.01.44

# CLUBS

(rubrique gratuite)  
FRANCE

- 06 AMIGAZUR CLUB, 33 rue Joseph Flory  
06150 Canne la Bocca, tel 93-90-84-51,  
tel 94-53-72-88
- 10 CLUB INFORMATIQUE F.S.E Lycée de  
Lombards, 12 Av des Lombards BP 766  
10025 Troyes Cedex 25.82.58.34
- 17 CLUB OLERON INFORMATIQUE, 13  
Bd Daste 17480 Chateau d'Oleron
- 18 CLUB INFORMATIQUE, BP413, 18007  
Bourges
- 22 Mcotel Cub Saint - Brieuc C.I.S.S du  
Rocher Martin 15, rue du vieux  
séminaire 22000 Saint Brieuc Tel: 96 94  
26 13.
- 26 CLUB Inf. Amiga, 4 Allée S Garaix,  
26200 Montelimar, tél 75-53-01-48
- 31 Association UPSAmiga - Université Pau  
Sabatier de Toulouse - Salle B 20. Réu-  
nion tous les lundis à 20h (sauf vacances)
- 33 BUGSS user group Bordelais  
25b, rue du prof. Lande 33380 Biganos -  
56.82.70.01 - 56.85.50.77
- 35 RAC Rennes Amiga Club, 17 rue E Bern-  
ard 35700 Rennes. Tel: 99.63.67.12
- 37 TOURS MICRO CLUB BP 168 37001  
Tours 47-51-12-11
- 38 CLUB APOGEE -- BP 6 38620 Montfer-  
rat. Tél. 76 32 38 41 S Parenton.
- 40 CIM 26 r Dulamon, 40000 Mont de Marsan  
tél 58-06-25-24
- 44 POWER CLUB COMMODORE, Hédi  
TRIKI, 2 av de la Jeunesse 44700  
Orvault (Nantes) Tél 40-40-98-91
- 50 ATACOM BourbeRouge 50140 ST.Jean du  
Corail tél 33-52-66-97
- 57 ALICE club informatique, Maison des Jeunes,  
r Clémenceau, 57360 Amneville tél  
87-71-08-03
- 57 ALPHA CLUB INFORMATIQUE  
SARREGUEMINES Foyer Culturel, 3 rue J.Roth,
- 59 ORDILEERS Club Informatique, 9 bis rue du  
Général de Gaulle 59115 Leers. Tel: 20-82-95-  
36 ( Sam 14h-18h, dim 10h-12h).
- 62 AMIGA CLUB EPSI 10 place du 33ième  
62000 Arras
- 64 MICRO INFORMATIQUE CLUB  
D'ANGLET 59-52-34-03.
- 66 CLUB INFORMATIQUE STEPHANOIS,  
Salle Barnole, 66240 St Estève  
tél 68-92-48-18, 68-92-05-52
- 67 CLUB MICRO-LOISIR 67300  
Schiltigheim tél 88-30-02-39
- 73 INTERCEPTOR 13 av J Jaurès 73000  
Chambery
- 75 CLUB AMIGAFAN, Yan Schmitz, 42 r  
G. Cavaignac, 75011 Paris
- 75 CLUB Amiga Telecom Paris, Maison des  
Elèves de Télécom Paris, 212 r de Tolbiac  
75013 Paris
- 76 ESIGEEC, CLUB AMIGA l rue du  
Maréchal Juin BP14- 76131 Mont Saint  
Aignan CEDEX, bureau des élèves. Tel:  
35-52-80-37
- 76 GURU AMIGA CLUB du HAVRE  
(GACH), 85 rue de la Bigne a Fosse,  
76610 le Havre. Tel: 35-46-42-24.
- 77 MICROTCL CLUB, Ecole Pasteur 64 r  
du Gal de Gaulle, 77000 Melun, tél  
60-68-67-83
- 77 INFELEC Centre Socio-Culturel "Les  
Margotins" 93, rue du Général Leclerc  
77330 Ozoir La Ferrière tél 64-40-12-73
- 77 CMOS BP37 77860 Quincy-Voisins
- 80 CIA- Club Informatique Amiennois - 56  
rue du Vivier 80000 Amiens. Contactez  
Stephane Modesto 22.52.48.19, J.Luc  
Fau 22.91.21.31
- 81 MICROTCL-CLUB d'ALBI - 1 AV du  
général Hoche 81013 Albi CEDEX
- 83 ATACOM- Délégation région SUD. EST  
Michel Franquenk "Le verger des  
Arènes" 69 rue des pêcheurs- 83600  
Fréjus TEL: 94.53.66.02(ap 19h00).
- 92 AMIGA 1000 DEFENDERS 47 Av G  
Peri, 92500 Rueil-Malmaison
- 92 SIMON INFORMATIQUE. Cercle  
d'utilisation A5000. Boite Postale n°11  
92235 Gennevillier Cedex.

### BELGIQUE

- 1160 Club Européen Amiga, drève de  
Nivelle, 178 btel - 1160 Bruxelles 1000  
BRUXELLES BBS:++32/2/ 672.36.65  
(8-n-1). FAX: 322/673.74.05. TEL:  
322/673 74 05
- 4460 Le MY AMIGA CLUB de Liège, Boite  
Postale 35, 4460 grace-hollogne
- 7500 CLUB P.A.C.T. BP94, 7500 Tournai
- 7120 GCCL-MICRO, club Amiga en  
Hainault. Siège central et section de  
Vellereille 064-33.79.46, section de  
Manage 064-45.83.18, section de Mons  
065-34.89.27

### QUEBEC

Club Amiga Montréal (CAM) 3501, Côte  
Ste-Catherine #212 Montréal, Québec  
H3T 1Z8

### SUISSE

- 1000 Amiga Multitask Force, CP2978,  
Bergières, 1000 Lausanne
- 1000 Amiga First, Case Postale 234,  
CH-1000 Lausanne 22
- 1205 Interntional Commodore Club  
Genève, c/o  
MichelMatthey 8 rue Hoffman, 1202  
Geneve
- 1214 Club Informatique du Lignon Section  
Amiga et PC. 022.797.44.64, 1214  
GENEVE
- 1223 GoniSoft CP 309 1223 Bernex,  
serveur multilignes 022-757-6587
- 1870 Amiga Multitask Force, Case Postale  
1185, 1870 Monthey 2
- 2882 Amiga-Club Suisse Romande, CP 83,  
2882 St-Ursanne

## AmigaNews - abonnements et anciens numéros

Abonnement de 12 numéros.....290F  
Pour l'étranger (tous pays).....345F (Avion 480F)  
Bulletin d'abonnement ci-dessous, mais si vous ne voulez pas découper votre **AmigaNews**  
envoyez-nous votre demande sur papier libre. Les numéros précédents sont disponibles  
aux prix suivants (variable selon la quantité commandée):  
1-10 numéros, 15F par numéro; 11-20 numéros, 14F par numéro; 21-30 numéros, 13F par  
numéro; 31 numéros et plus 12F par numéro. (Ajouter frais de port de 10F, quel que  
soit le nombre ou destination des journaux commandés)

Oui, je m'abonne pour 12 numéros à partir du numéro.....  
(délai d'enregistrement environ 3 semaines. Votre abonnement peut commencer à partir de  
n'importe quel numéro.)

Nom.....Prenom.....  
Adresse.....

Bon à découper et à adresser avec votre règlement au nom d'A-News  
à : A-News Diffusion, 12 Rue E.Barrière, 31200 Toulouse  
Le numéro du dernier journal qui sera envoyé est imprimé sur l'étiquette d'envoi.

## PAIEMENT PAR CARTE BANCAIRE

En France ou à l'étranger vous pouvez payer par carte bancaire (carte VISA ou  
autre carte portant les initiales CB) en inscrivant les détails de votre carte  
dans les cases ci-dessous. Vous pouvez aussi vous abonner avec votre carte bleue  
en téléphonant au 61.47.25.67

No:

Date d'expiration

Date..... Signature.....

# *Le Dessin est un Art*

990 F

Prix conseillé



# *TruePaint*

## *en est l'instrument*

TruePaint est un logiciel de dessin pour Amiga® équipé du chipset AA, de 2 Mo de Chip Ram utilisant le mode graphique HAM8 (256000 couleurs) des Amiga® 1200 et 4000



Edité par B.S.C. distribué en France par MAD SA  
Disponible dans tous les magasins spécialisés





# Turbo or not Turbo...\*

**Turbo** évidemment! Vous ne pouvez plus vous passer d'un disque dur, mais est-ce une raison pour acheter n'importe quoi? Les nouveaux prix GVP vous donnent le choix **Turbo**.



## GVP HD500

Boîtier d'extensions pour A500 et A500+ avec contrôleur SCSI, disque dur de 40 à 213 Mo, extension mémoire de 0 à 8 Mo, connecteur "Mini Slot" pour mini carte. *Evolution en prime : la transformation du HD500 en A530 Turbo est disponible pour 3190 frs TTC.*

GVP HD500-40  
GVP HD500-80  
GVP HD500-120

2790 Frs TTC  
3390 Frs TTC  
3990 Frs TTC

## GVP AT500

Carte d'émulation PC AT 286 à 16 Mhz au format "Mini Slot". 512 Ko de Ram, support pour co-processeur 80C287. Emulation en multitâche, gestion partagée de la mémoire, du disque dur, des lecteurs de disquettes et des ports série, souris... Livrée sans Dos.

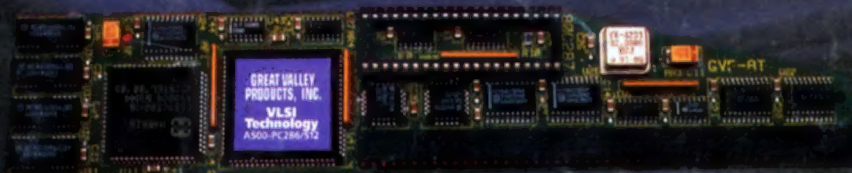
GVP AT500

690 Frs TTC

## GVP A530 Turbo

Boîtier d'extensions pour A500 et A500+ avec carte accélératrice 68030 à 40 Mhz (Embedded Controller), 1 Mo de mémoire 32 bits extensible à 8 Mo, support pour co-processeur 68882, contrôleur SCSI, disque dur de 40 à 213 Mo, connecteur "Mini Slot" pour mini carte.

GVP A530 Turbo-40 4990 Frs TTC  
GVP A530 Turbo-80 5490 Frs TTC  
GVP A530 Turbo-120 5990 Frs TTC



Les produits GVP sont distribués en France, Belgique et Suisse par :

CIS EUROPARC  
14, Av. HERTZ  
33600 PESSAC  
France



Prix publics conseillés au 5 Avril 1993 - Photos et caractéristiques non contractuelles  
\*\*GVP A530 ou GVP HD 500\* dilemme digne du barde immortel de Stratford on Avon.

